

BLICK

LICHT

10 - 13 KULTURMAGAZIN
COTTBUS-LAUSITZ-KOSTENLOS



La Casa

BAR AND CLUB

OKTOBER 2013

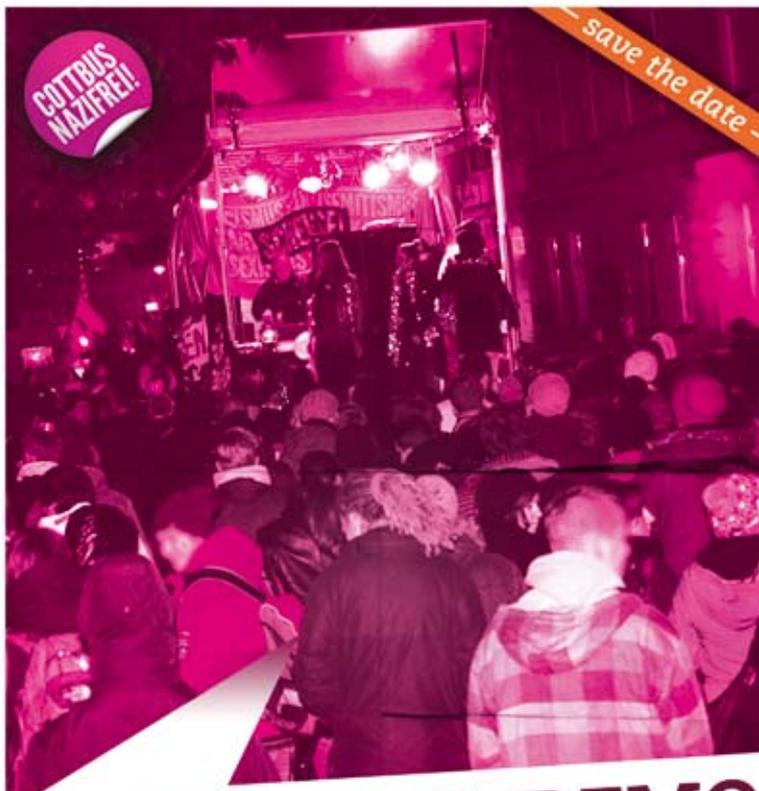
- Do.03.10.13 | 21:00 **Jam Session**
Offene Bühne!
- Fr.04.10.12 | 21:00 **Live on Stage: Mainpoint**
Goth'n'Roll / Dark Rock
- Sa.05.10.13 | 21:00 **Live: 4 PACKS A DAY (Dresden) + VORDAN KARMIR (Armenien)**
Allround Rock'n'Roll + Alternative Nu Metal
- Fr.11.10.13 | 21:00 **Live on stage: Caroozer + Mount Fuji + Black Mood**
(Death-, Trash-) Groove Metal
- Sa.12.10.13 | 22:00 **Tesla Party**
EBM / Industrial / Darkelectro / Synthipop / Darkwave / Gothic
- Fr.18.10.13 | 21:00 **Bar.open**
Special des Abends: alle Longdrinks mit 4 cl Schnaps 3,- EUR
- Fr.25.10.13 | 21:00 **Rockzilla Night - Live on Stage: BACK TO MAMA**
Desert Fuzz Rock
- Sa.26.10.13 | 21:00 **La CasaOke**
Karaoke für jedermann und -frau
- Mi.30.10.13 | 20:00 **Die Lesebühne**
mit Michael Bittner, Mathies Rau und Matthias Heine
Infos unter: www.lesebuehne-cb.de

La Casa
BAR AND CLUB

Karl-Liebknecht-Str. 29
03046 Cottbus
Mehr Infos: www.lacasa-cb.de

powered by **fmworx**
FUNK MUSIC WORKS

powered by **EPX**
ELECTRO POP EXPERIMENTAL



NACHTTANZDEMO
FÜR EIN GRENZENLOSES
LEBEN OHNE RASSISMUS!
30. OKTOBER 2013

MEHR INFOS & PROGRAMM: WWW.COTTBUS-NAZIFREI.INFO
FACEBOOK.COM/COTTBUS.STELT.SICH.QUER



www.kultur-cottbus.de

Editorial

Raute
Raute...ist
...alles Raute
#Raute

In einer Studie haben Wissenschaftler der Universität Edinburgh heraus gefunden, dass konservative Wähler - im Schnitt - einen geringeren IQ haben, als progressive Wähler. Zwar sind die Unterschiede gering, aber nicht zufällig. Um sich auf Neues einzulassen braucht es gute kognitive Fähigkeiten - um beim Alten zu bleiben braucht es deutlich weniger.

Nacht
Tanz
Demo
*für ein grenzenloses Leben ohne Rassismus,
am 30. Oktober, 18 Uhr, BTU Campus.*

der Daniel

Inhalt

| | |
|----|----------------------|
| 4 | Kultur |
| 6 | Cottbuser Bühnen |
| 7 | Musik |
| 9 | Transnational Corner |
| 10 | Politik |
| 12 | KultUhr |
| 34 | Stadtplan, Adressen |



Cover: Julia Brömsel - Stürmische Welt (Ausschnitt),
Acryl auf Landkarte 182x104
Ausstellung am 25.10.2013 19:00 Uhr, Physiotherapie & Naturheilpraxis A. Will,
Karl-Liebkecht-Str. 9, in Zusammenarbeit mit Galerie Fango

Gewinnaktion

| | |
|---|---|
| Bebel | Staatstheater |
| 2x2 Freikarten | 2 x 2 Freikarten |
| 05.10. Classic Disco 79 | 11.10. Drei Mal Leben |
| 11.10. King Kong Kicks Party | 17.10. Le Sacre du printemps |
| 12.10. Mittelalterrock | 19.10. Romeo und Julia |
| 17.10. Tobias Regner & Band | Muggefug |
| 20.10. Heisskalt + Special Guest | 1x2 Freikarten |
| 24.10. Die Skeptiker + Die Kellerratten | 19.10. Chaosnächte |
| 26.10. Salsa Club | 25.10. Metal over Muggefug |
| 30.10. Electric Ballroom | 01.11. Chaosnächte Nummer 6 |
| La Casa | |
| 1x2 Freikarten | |
| 04.10. Mainpoint | |
| 05.10. 4 PACKS A DAY | |
| 11.10. Caroozer + Mount Fuji | |
| 25.10. BACK TO MAMA | |
| Kulturhof Lübbenau | |
| 1x2 Freikarten | |
| 03.10. Die arbeitslosen Bauarbeiter | |
| 05.10. The Soulscape Project | |
| 12.10. Killing Spree | |
| 19.10. Privateer | |
| | Verlosung: am ersten Montag des Monats von 13.30 bis 15.00 Uhr. Wer zuerst 0355 4948199 anruft, mahlt zuerst |

Impressum

Herausgeber:
Blattwerk e.V.
Redaktion:
Daniel Häfner, Jens Pittasch, Robert Amat-Kreft
Verantwortlich im Sinne des Pressegesetzes:
Daniel Häfner
Mitarbeiter:
Christiane Freitag, Anja Schmidt

Layout und Edition:
Matthias Glaubitz
Anzeigen:
Robert Amat-Kreft
Tel: 0176/24603810
Druck:
Druck & Satz Großräschen
Auflage: 4.100

Kontakt:
Blattwerk e.V., Karlstr. 24, 03044 Cottbus
Tel: 0355/4948199
redaktion@blattwerke.de, www.kultur-cottbus.de
Spenden an:
KtNr: 3111103870, BIZ: 18050000, Sparkasse Spree-Neiße
mit Unterstützung von:
Amnesty International Cottbus, StuRa BTU, StuRa FHL, Studentenwerk Frankfurt (O)

Rabota Karoshi

5 Jahre Improvisationstheater in Cottbus

Das Improvisationstheater „Rabota Karoshi“ wird dieses Jahr 5 Jahre alt. Aus diesem Grund präsentiert Rabota Karoshi erstmals 2 Vorstellungen kurz hintereinander in der BÜHNE acht. Zuerst gibt es eine „Halloween-Show“ am 31. Oktober, bevor dann am 02. November das 5-jährige Bestehen mit einer Geburtstagsshow begangen wird.

Rabota Karoshi entstand, als ein Teil des Ensembles im Jahr 2007 bei einem Studententheaterfestival in Karlsruhe „Schmitz' Katze und die Improminenz“ auf der Bühne improvisieren sah. Der erste Auftritt von Rabota Karoshi folgte dann im Herbst 2008 bei der Immatrikulationsfeier der ausländischen Studierenden an der BTU Cottbus.

Wie jedes Jahr zeigt Rabota Karoshi zu ihrem Geburtstag etwas ganz Besonderes. Und dieses Jahr gibt es nicht nur die Geburtstagsshow, sondern als special vorweg „Rabota Karoshi - Die Halloween-Show-“. Eine schaurig-lustige Improshow mit Geschichten rund um Kürbisse, böse Geister, Kostüme und Familienfeiern. Wie immer bestimmen die Zuschauer was gespielt wird und die Improvisateure haben noch keine Ahnung welche Episoden auf der Bühne entstehen. Ein Theaterabend an dem es in unserem düsteren Theaterkeller viel Süßes und wenig Saures zu bestaunen gibt.

Am Samstag, den 02.11.2013 folgt dann die große Geburtstagsshow: „5 Jahre Rabota Karoshi - Die Traumshow -“. Ein Abend an denen die Improvisateure Träume zum Leben erwecken. Diese sollen Inspiration und Ideenquell für die improvisierten Geschichten sein die an diesem Abend auf der Bühne gespielt werden. Ein Abend an dem noch mehr als sonst die Ideen und Gedanken der Zuschauer Teil der Show sind.

Webseite: http://www.buehne8.de/rabota_karoshi (pm)

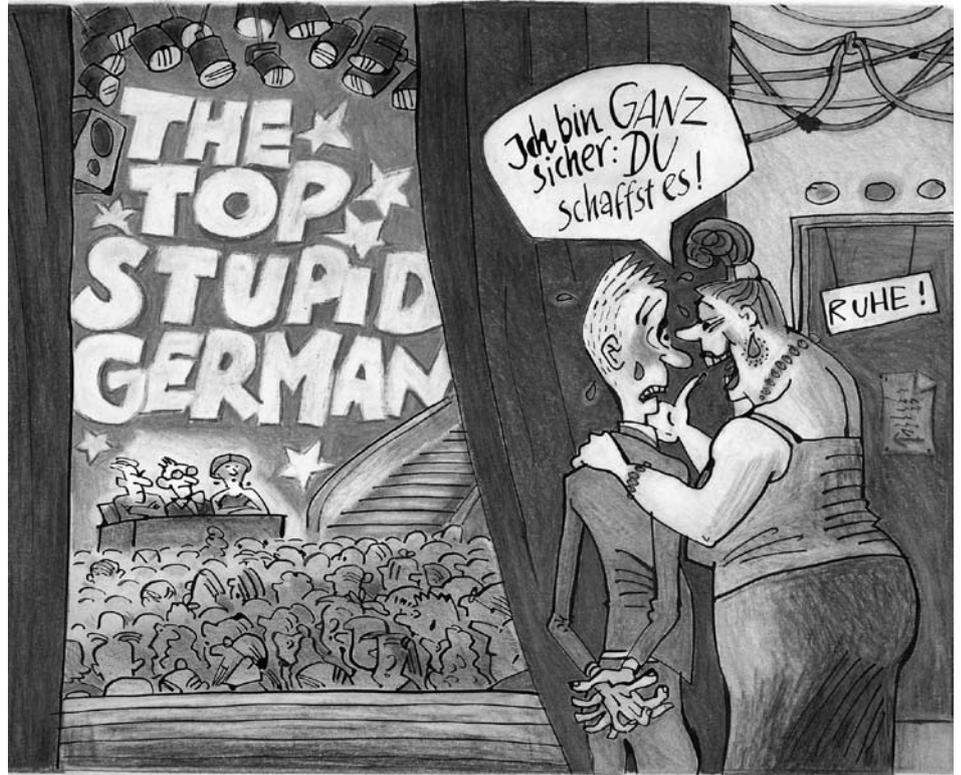


Veganes Café in Cottbus

Es ist soweit: das erste vegane Café eröffnete in Cottbus: der Saftladen Cottbus. Lang wurde es erwartet. Aber anders als der Name erahnen lässt wird es dort nicht nur leckere Säfte und Smoothies geben, sondern auch gesunde Snacks. Alles in veganer Rohkostqualität. Und so wird das entdecken des Ladens und seiner Snacks für viele Menschen eine Erfahrung: das Essen wird ohne tierische Produkte hergestellt und nicht über 42 Grad erhitzt.

Elena Fornol serviert dort auch anderes entdeckenswertes, z.B. Kaffee gesund und basisch - mit Pflanzenextrakten und angesäuertem Mandelmilch, rohköstlichen Apfel-Streuselkuchen, Thai-Curry in fruchtiger Kokos-Curry-Soße, Sushi mal anders: aus 100 % Gemüse, Gemüsespaghetti mit marinierten Pilzen, und, und, und...

Eröffnet wurde das erste vegane Café der Stadt in der Cottbuser Rudolf-Breitscheid-Straße 79. Zu finden ist der Laden unter „Saftladen Cottbus“ auch bei Facebook. (dh)



„ALLES SCHON GELACHT!“ - Karikaturen von Barbara Henniger

Barbara Henniger ist die bekannteste ostdeutsche Karikaturistin und dies nicht nur durch ihre jahrzehntelange Tätigkeit für die Satirezeitschrift „Eulenspiegel“.

Der renommierte „Deutsche Karikaturenpreis“ ehrte Barbara Henniger 2012 mit dem Preis für ihr Lebenswerk und die Reihe „Meisterwerke der Komischen Kunst“ mit einem eigenen Buch.

Die „Sammlung_Museum für Humor und Satire“ widmet der Künstlerin und Cartoonlobbyistin, aus Anlass ihres 75. Geburtstages, eine Sonderausstellung mit einem kleinen Querschnitt durch ihr umfangreiches

Schaffen und vielen neuen Arbeiten aus der jüngsten Vergangenheit.

An die 160 Originalzeichnungen, Objekte und Dokumente zeigen die beliebte Karikaturistin als schonungslose Kritikerin, verständnisvolle Humorzeichnerin und scharfsinnige Illustratorin.

Gezeigt wird die Ausstellung im „Sammlung_Museum für Humor und Satire“ der Cartoonlobby in Luckau bis zum 22. Dezember und geöffnet ist Dienstag, Donnerstag, Samstag und Sonntag von 13-17 Uhr. In der Nachsaison ab November ist an den Samstagen geschlossen.

BLICKLICHT - LITERATURTIPP

SOKO Gmeiner - Grenzenlos ermitteln

23 Rätsel-Krimis

Verbrecher aller Art überfluten Europa, und nicht ohne Grund.

Vor allem Deutschland, Österreich und die Schweiz sind reich, dort ist Beute genug.

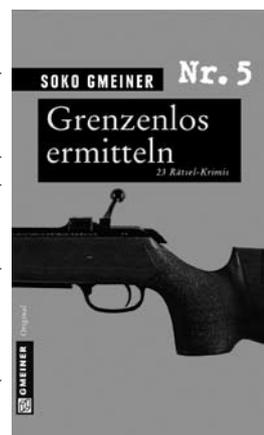
Und die Schere zwischen Arm und Reich geht immer weiter auseinander. Für einige Wenige scheinen als Auswege aus ihrer Lebenslage nur der Diebstahl, der Einbruch - das Verbrechen. Und das ruft auch die Krimi-Autoren auf den Plan, und deret gibt es mehr, als genug.

Der vorliegende Band Nr. 5 mit seinen 23 Rätsel-Krimis ist begeisternd und für Krimi-Fans interessant, aber ein Denkmal für den Ratekrimi ist wohl ausgeschlossen. Die Einzelgeschichten sind kurzweilig und fesselnd geschrieben. Die Krimirätsel-freunde sind aufgerufen, den Ermittlern bei der Suche nach den Verbrechern zu helfen und besonders schwierige Fälle zu lösen. Macht einfach Spaß!

Und die Lösung wird gleich mitgeliefert. Den Autoren sind alle Mittel recht, um den Leser spannend in ihren Bann zu ziehen. Ob Koordinatenfindung, ein

blondes Haar, Eifersucht, Verjährung, Geiz als Motiv, Eehass, Selbsttötung, unbewusst vererbte Krankheit als Hilfe für die Ermittler; ein deutscher Name in englischer Sprache, zu wenige Fußspuren, Papageien als Schwächlinge und besorgte Eltern als Mörder - das alles ist zugegeben hier eine eher geschüttelte, als gerührte Aufzählung, wird im Buch jedoch zum verzwickten Hintergrund kurzweiliger Geschichten und zu Ermittlungsaufgaben für die Heim-Detektive.

Alexander Schneider



SOKO Gmeiner - Grenzenlos ermitteln, 23 Rätsel-Krimis, 190 Seiten, Erschienen: Juli 2013, Paperback, ISBN 978-3-8392-1452-7, 6,99 €

Die Nacht & Tanz & Demo ein Aufruf

Es ist wieder soweit: Am 30. Oktober 2013 findet auch in diesem Jahr eine Nacht & Tanz & Demo statt. Für ein grenzenloses Leben ohne Rassismus wollen wir die Straßen der Stadt zu einem bunten Dancefloor werden lassen. Gemeinsam haben wir am 15. Februar 2013 den Naziaufmarsch in Cottbus erfolgreich gestoppt. Nun heißt es, daran anzuknüpfen und die Füße nicht still zu halten.



Bereits zum dritten Mal werden wir gemeinsam mit euch Cottbus den Schlaf rauben. Schon in den beiden letzten Jahren konnten wir zusammen mit vielen lokalen Kultur-Akteuren erfolgreich beweisen, dass es in Cottbus trotz eines braunen Sumpfs eine sehr lebendige Kulturszene und viele Menschen gibt, die keinen Bock auf Rassismus oder Diskriminierung haben.

Der Anlass ist nach wie vor aktuell: Menschen in Cottbus und Umgebung werden jedes Jahr betroffen

von rassistisch motivierten Beschimpfungen und Übergriffen. Neben ausländischen Studierenden sind besonders in Cottbus lebende MigrantInnen Ziel solcher Anfeindungen. Immer wieder müssen wir uns mit rechten Veranstaltungen oder Strukturen herumärgern. Doch dies geschieht nicht nur durch rechte Gruppierungen, sondern auch durch alltäglichen Rassismus aus der Gesellschaft.

Gemeinsam mit Betroffenen, vielen Menschen, die aus wichtigen Gründen ihr Herkunftsland verlassen und nach Europa kommen und Unterstützern wollen wir die Straße nutzen, um zu zeigen, dass wir alle Menschen auf diesem einen Planeten sind. Deshalb solidarisieren wir uns auch mit den verschiedenen Flüchtlingsprotesten. Wir wollen keine Grenzen – nicht in den Köpfen und auch sonst nirgendwo.

Die tanzende Demonstration geht kreuz und quer durch die Cottbuser Innenstadt. Der Zug wird von einem Musik-Truck mit DJ's, Live-Acts und Performances sowie von geplanten und spontanen Aktionen begleitet – eigene Ideen sind ausdrücklich erwünscht!

Haltet euch auf dem laufendem für mehr Infos und das Programm unter: www.cottbus-nazifrei.info & www.facebook.com/cottbus.stellt.sich.quer

It's time to put on our dancing shoes and dance against racism – again!

Erste Hilfe: Benefiz-Konzert für abgebrannte Proberäume

„Verheerend“ ist ein abgedroschenes Wort. Aber hier soll es noch einmal benutzt werden um das Feuer am 19. Juni in der Cottbuser Parzellenstraße zu beschreiben, in dem viele Proberäume Cottbuser Bands zerstört wurden. Es wurden nicht nur zum Teil unersetzbare Instrumente zerstört, sondern ganze Existenzen und eindeutig auch ein Teil Cottbuser Musikkultur.

In dem lang gezogenen Gebäude mit dem Teerdach probten bereits seit mehreren Jahren zahlreiche Cottbuser Jung-Bands und fanden in den gut abschließbaren Räumen Platz um sich zu entfalten, miteinander an Songs zu arbeiten und diese aufzunehmen. Hier hatte sich etwas entwickelt, was man nicht fördern oder finanziell unterstützen kann: hier entstanden Keimzellen für Cottbuser Musikkultur und Subkultur.

Und diese wurden, die Brandursache ist noch unklar, ein Opfer der Flammen. Man kann Geschichten erzählen wie die von dem D'n'B-Drum-Projekt, das allein drei komplette Schlagzeug-Sets verloren hat. Oder von der kleinen, noch namenlosen Band, die nach ihrem Einzug gerade erst alle Instrumente in den kleinen Proberaum unter dem Dach gebracht hat. Alles futsch!

Man möchte gar nicht über Notizbücher, in denen Songideen standen oder eingespielte Instrumente reden, die wie ein guter Freund in der Hand lagen. Selbst wenn es nur um den Wert auf dem Papier geht sind hier Existenzen bedroht. Instrumenten-Verschwendungen sind sehr kostspielig, deshalb hatte auch kaum einer der Künstler eine abgeschlossen und kann nun auf finanziellen Ausgleich hoffen. Um wenigstens einen kleinen Teil des Schadens auf-

zufangen haben sich Vereine, Geschäfte und Organisationen zusammengeschlossen, um am 31. Oktober im Cottbuser Gladhouse eine Benefiz-Veranstaltung zu geben. Unter der Organisation des „Vereins zur Förderung innovativer Musik Lausitz e.V.“ kommen zahlreiche Partner wie MMC, Bärwinkel Musikladen, schoen + thoss, „Invictus Crew“ – Catering und Cottbuser Vereine wie das Muggefug, das Kulturforum Cottbus (Galerie Fango) und das Chekov zusammen. Ab 21 Uhr zeigen Cottbuser Bands ihre Solidarität, darunter das Duo Elektrobär, das erstmals Songs aus dem neu erscheinenden Album spielen wird.

Neben dem Eintritt kommen Spendengelder und Erlöse aus einem Instrumenten-Flohmarkt den Geschädigten zugute. Für letzteren kann man bereits jetzt Instrumente abgeben, die dann aufgearbeitet werden und in den Verkauf gehen. Diese können natürlich gänzlich oder nur „zum Teil“ gespendet werden. Wie es so schön heißt: Jeder Euro zählt. (pm)



Cottbuser Bildende Kunst

Schwarz-Weiß-Welten

In der Galerie Ebert ist zur Zeit die Ausstellung Black & White zu sehen. Mit wechselnden Exponaten wie dem ausgefallenen Buchsmuck von Ulrike Frank – handgefertigten Minibüchern in Fingernagelgröße, schrägen Vögeln und grauen Winterlandschaften, die die Leinwände von Klaus Herrmann zieren. Keramiken mit wunderschön gerissenen schwarz weißen Oberflächen und analog Fotografien von Matthias Lehmann. Kohlezeichnungen, amorphe Skulpturen, Farbspiele in Öl, Texten, Grafiken und vielem mehr zeigen, dass Schwarz-Weiß nicht nur den stärksten Kontrast birgt, sondern Licht und Schatten enthält, den Wandel der Zeit spiegelt, Schriften, Muster, Formen und Perspektiven zeigt. Ein weites Spielfeld für die schöpferischen Ideen der insgesamt 20 Aussteller. Noch zu sehen bis 5. Oktober in der Friedrich Ebert Str.15.



Zur nächsten Vernissage am 9. Oktober liegt der Ausstellungsschwerpunkt auf Details und Kleinigkeiten. Zur Nacht der Kreativen Köpfe hat sich die Galerie etwas besonderes ausgedacht, es wird bis Mitternacht Ausstellungsführungen sowie kleine Überraschungen geben, man kann sich über das vielfältige Kursangebot informieren und mit den Ausstellern direkt ins Gespräch kommen.

Foto: Galerie Ebert - „Sushi Bar“ Ulrike Frank

Aquarelle wie aus dem Märchenbuch



Die SPD Geschäftsstelle in Cottbus zeigt seit dem 11. September Werke der polnischen Malerin Agnieszka Kujawa-Bartosik. Verwunschene Farbspiele, großartig coloriert, ob Fall-obst auf einer Wiese, Blumenarrangement oder Portrait. Verträumt und leicht

ist der Pinselstrich, gekonnt gewählte Farben und das Gespür für interessante Szenen locken in eine fremde fast märchenhafte Welt.

„Sie malt was sie fühlt“ meint die Laudatorin Anette Lehmann Westphal, „Schönheit, die leicht distanziert, ja fast idealisiert wirkt, als würde sie ein Geheimnis tragen“.

Die Ausstellung ist ein schönes Ergebnis für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit, bereits das dritte Jahr in Folge fand ein internationales Kunstpleinair statt. Ziel war durch gemeinsames 14-tägiges Arbeiten und Leben eine Annäherung und einen Austausch zu erreichen. Seit dem haben die Teilnehmer gute Kontakte untereinander geknüpft, pflegen Freundschaften und organisieren füreinander Ausstellungen wie diese.

Bild: Portrait „Indygo“ Agnieszka Kujawa-Bartosik

Cottbuser Bühnen Gesehen, Gehört, Gespräche

Gehört: Rückblicke, Ausblicke, Einblicke

Brandenburgisches Staatstheater Cottbus 2013/2014

Einen besonders schönen Nachmittag im Branitzer Park schenken uns am 25. August Petrus und das Staatstheater zur Spielplanpräsentation.

„Theater und Musik in Pücklers Park“ ist der offizielle Titel dieses Theaterfestes mit dem seit vielen Jahren unser Theater und sehr viele Cottbuser und Gäste den Beginn jeder neuen Saison feiern.



Stets gibt es vorab statistische Informationen und Hintergründe für die Presse. Diesmal ließ die Anwesenheit des Kulturstaatssekretärs Martin Gorholt besondere Neuigkeiten erahnen. Erfreulicherweise war er gekommen, um gemeinsam mit dem Cottbuser OB Frank Szymanski, die Vertragsverlängerung unseres Intendanten Martin Schüler bis 2020 zu verkünden.

Ein Stichwort für Nachfragen gab der Oberbürgermeister gleich in seiner Würdigung: „Martin Schüler setzt seine Arbeit in unserer Stadt fort. Im Juni 2014 inszeniert er auf dem Gelände des Menschenrechtszentrums, dem ehemaligen Cottbuser Gefängnis, Beethovens Oper ‚Fidelio‘. Die Strafanstalt ist einer der ganz exemplarischen Orte des dokumentierten Unrechts der Diktaturen unter den Nazis und in der DDR.“

Wie in der Tagespresse bereits erwähnt, kann diese Inszenierung aufgrund besonderer Spenden vorbereitet werden, ausfinanziert ist sie allerdings noch nicht. Martin Schüler erklärte, die Macher seien nun aber soweit optimistisch, dass konkrete Planungen erfolgen können. Im Moment gehe es vor allem darum, die technischen Herausforderungen dieses Spielortes aufzunehmen. So viel wie möglich vom Gelände, den Gebäuden und den Umständen soll in das Stück Eingang finden.

Geld spielte auch bei den Informationen eine Rolle, die Herrn Gorholt aus Potsdam mitbrachte. Das Land erhöht die Zuwendungen für's Theater (bzw. die Kulturstiftung) um jeweils knapp 1 Million Euro in den nächsten Jahren. Diese Mittel fließen zweckgebunden, um die Schere zwischen Flächentarifvertrag und Haustarifvertrag nicht weiter auseinanderklappen zu lassen, wie Frank Szymanski erläuterte. Allein, um die zuvor erfolgte Reduzierung des kommunalen Zuschusses auszugleichen, fehlen weitere 1,5 Millionen. In Jahresritten wird eine Angleichung jedoch in einer Form angestrebt, die es erlaubt, sich dem Flächentarifvertrag anzunähern und ihn möglicherweise zu erreichen.

Ein Punkt, den Martin Schüler aufgriff: Er brauche nicht nur die Rückendeckung im Haus, sondern auch die der Rechtsträger. Es selbst habe sich, als er 1991 nach Cottbus kam, von Beginn an so verhalten, als ob er ganz lange da sei, nicht nur im Turnus seines damaligen Dreijahresvertrages. Im ging und geht es um das Aufbauen, das Immer-noch-etwas-Dazubauen. Das braucht Verlässlichkeit und Verständnis. Künstlerisch und persönlich achte er darauf, dass die Sparten nicht nebeneinander herjagen, gern im motivierenden Vergleich, jedoch nicht gegeneinander. So engagiere er auch nicht Sänger oder Schauspieler oder Tänzer, sondern Künstler für spannendes, lebendiges und sympa-

thisches Theater.

Ein besonderes Jubiläum erwartet unseren Intendanten Martin Schüler 2014 mit seiner Inszenierung „Peer Gynt“. Es wird seine 100. Oper!

Was es sonst zu sehen und erleben gibt in der neuen Spielzeit hatten wir bereits im Sommerheft beschrieben. Online, als Download, ist diese komplette Ausgabe auf kultur-cottbus.de verfügbar. Das Brandenburgische Staatstheater in Cottbus bietet 16 Premieren, zahlreiche Repertoireproduktionen und Gastspiele, acht Abonnementskonzerte, 14 Sonder- und Familienkonzerte, viele kammermusikalische Aktivitäten, Sonderveranstaltungen und weitere Extras, wie die Beteiligung an der Landesausstellung „Preußen und Sachsen - Szenen einer Nachbarschaft“, ab 7. Juni 2014 im Schloss Doberlug.

Am 25. August 2013 im Park Branitz gab es zunächst Auszüge dieses Programmes in 14 Miniaturvorstellungen, versteckten und sichtbaren Musikern und einem elfteiligen Konzert am Schloss. Vielen Dank an alle daran Beteiligten!

Text+Fotos: Jens Pittasch



Neue Theater- und Filmkurse an der BÜHNE acht ab November

Die neuen Kurse der BÜHNE acht beginnen im November 2013. Es werden zwei Theaterkurse angeboten und ein Filmkurs.

Alle drei Kurse sind kostenlos.

Das Angebot richtet sich an Studierende und an alle anderen Interessierten. Es sind Frauen und Männer aller Altersstufen willkommen!

Allerdings ist eine Anmeldung erforderlich! (Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt.)

Entweder per Kontaktformular <http://www.buehne8.de/kontakt.php> oder per Telefon: 0355 - 2905399

Der Dienstagskurs - Theater

Schwerpunkte: Clownsspiel, Akrobatik, Straßentheater, Performance, Stückentwicklung, Beginn: 12.11.2013, 19:30 Uhr, Kursleitung: Patrick Niagsch

(Patrick ist Impro-Spieler, er hat in vielen Produktionen der BÜHNE acht gespielt; hat Regie geführt, und ist der Künstlerische Leiter des Straßentheaterensembles „Entrez vous“)

Wir werden spielen, experimentieren, unsere individuellen Ausdrucksmöglichkeiten ausloten und sie für das Theater nutzbar machen. Die Schwerpunkte werden dabei auf der Körperarbeit und der Gruppe liegen. Ein Kurs für alle, die daran interessiert sind

neue Theaterformen kennenzulernen und auszuprobieren. Ein Kurs für alle, die immer schon einmal auf die Bühne wollten und sich allein vielleicht noch nicht getraut haben.

Unter dem Thema „Feel free. Die!“, werden wir ab Januar ein Stück / eine Performance entwickeln, die sich mit folgenden Fragen beschäftigt:

Wie frei darf ein Mensch sein? Wie frei will ich sein? Wie frei bin ich?

Der Mittwochskurs - Film

Beginn: 13.11.2013, 20:00 Uhr, Kursleitung: Mathias Schulze, (Mathias ist der Leiter der Filmgruppe 8)

Wir wollen träumen und nachdenken, knobeln und basteln und vor allem einen eigenen Film drehen.

Kaum ein Medium bestimmt unseren Alltag wie der Film; er unterhält, informiert und ermöglicht neue Blickwinkel auf uns längst alltäglich gewordene Dinge.

Selber zu Drehen bedeutet, Ideen zu entwickeln, Lösungen zu finden und eine Geschichte in 24 Bildern pro Sekunde darzustellen.

Wir werden reden, ausprobieren, lernen und einen Kurzfilm realisieren.

Der Kurs hat zwei Schwerpunkte. Einmal werden wir

uns dem Thema Film theoretisch nähern und dann viel praktisch austesten. Am Ende soll ein Produkt stehen, d.h. wir haben mindestens einen Kurzfilm vorbereitet, gedreht, geschnitten und als DVD vor uns liegen.

Alle Teilnehmer werden am Ende Filme mit anderen Augen sehen.

Der Donnerstagskurs - Theater

Schwerpunkt: Schauspiel, Beginn: 14.11.2013, 19:30 Uhr, Kursleitung: Mathias Neuber, (Mathias ist Regisseur, Theaterpädagog und der Künstlerische Leiter der BÜHNE acht)

Wir werden spielen. Kinderspiele, Theaterspiele, Theaterimprovisationen.

Wir werden unseren Körper und unser Denken etwas besser kennen lernen, den Zusammenhang zwischen Denken, Bewegen, Sprechen, Interagieren - genauer, anwendbarer, als wir das vielleicht bisher konnten.

Und wir werden uns mit einem Theaterstück auseinandersetzen, „Jutta oder die Kinder von Damutz“, das ab Oktober mit dem Schauspielensemble der BÜHNE acht geprobt wird. (Premiere Mai / Juni 2014).

Für Kursteilnehmer besteht ab Januar die Möglichkeit in diese Produktion zu wechseln!

Gesehen:

Der Besuch der alten Dame

Freie Waldorfschule Cottbus, 12. Klasse, 17. September, Premiere im Gladhouse

Wie viel ist Gerechtigkeit wert? Wie korrupt und beeinflussbar sind wir, wenn es um Geld geht? Und welche Schuld trägt jeder einzelne von uns? Diese Fragen und mehr stellten sich die Schüler der Freien Waldorfschule Cottbus. Die 12. Klasse brachte Friedrich Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“ auf die Gladhouse-Bühne.

Diese verwandelt sich zunächst einmal in einen Bahnhof, auf dem die Güllener ganz aufgeregt auf ihre alte Dame – die Frau Claire Zachanassian – warten. Sie ist Milliardärin und soll die Wirtschaft der verarmten Kleinstadt wieder ankurbeln. Dass die Einwohner Güllens die junge Claire, hochschwanger und entehrt, vor vielen Jahren selbst aus der Stadt verjagt haben, ist jedoch in Vergessenheit geraten. Die alte Dame weiß dies aber noch ganz genau.

Ihr damaliger Freund Ill erkannte die Vaterschaft ihres Kindes nicht an, was dazu führte, dass Claire erst ihr Kind und später auch ihre Würde durch die Prostitution verlor. Aus der Gosse emporgestiegen und zur reichsten Frau der Welt verwandelt, macht sie den Güllenern ein unmoralisches Angebot: „Ich gebe euch eine Milliarde und kaufe mir dafür die Gerechtigkeit.“ Sie fordert den Tod von Ill. Gerechtigkeit oder Moral? Gutes Gewissen oder Wohlstand? Wie werden sich die Bewohner der verwahrlosten Kleinstadt entscheiden? Und wie gehen die Medien mit den Ereignissen um?

Gesellschaftskritischer geht's kaum. Die Tragikomödie wurde 1956 zum Welterfolg, ist heute aber aktueller denn je. Immer wieder erkennt der Zuschauer heutige Probleme im Stück wieder und kommt nicht um die Frage herum: Was würde ich tun?

Es war keinesfalls der erste „Besuch der alten Dame“ in Cottbus, doch sicherlich der beeindruckendste. Mit Hilfe einer wunderbaren Umsetzung wurden Tränen gelacht und Tränen geweint. Es wurde schockiert und empört. Es wurde nachdenklich gemacht. Vor allem aber wurde unterhalten – mit einem schauspielerischen Talent, das allen, aber wirklich allen Schülern der 12. Klasse der Waldorfschule innewohnt. Hier Namen hervorzuheben wäre unverschämte, ist es doch unmöglich ein Talent über das andere zu stellen. Faszinierend war auch das von den Schülern selbst gebaute Bühnenbild, das durch seine minimalistische Art äußerst kreativ und variabel zum Einsatz kam. Dies alles wäre aber nicht ohne die Unterstützung aller Schüler, Lehrer, Eltern und Sponsoren möglich gewesen. Die Theaterprojekte der Cottbuser Waldorfschule zeichnen sich dadurch aus, dass sie durch den Gemeinschaftszusammenhalt auf die Beine, und letztendlich auch auf die Bühne, gestellt werden. Eine Gemeinschaft, die Hoffnung gibt, etwas zu bewirken – auch ohne Besuch einer alten Dame.

Text+Foto: Anika Goldhahn



ELIF // UNTER MEINER HAUT

von kleinen Momenten und großen Träumen

Eine junge, besondere Frau. Hübsch und apart, mit schrägem Humor und funkelnder Schüchternheit, bescheiden und mit der Gabe, zu berühren. Eine, der man zuhören möchte wie sie wächst, erlebt, liebt und verliert, versucht und vergibt. Eine Berliner, deren Lieder aus kleinen Momenten und großen Träumen entstehen, in denen wir uns wiederfinden. Eine Künstlerin, eine Persönlichkeit, die so besonders ist, und dennoch so nah. Man wundert sich eigentlich warum es so eine Künstlerin bisher nicht gab. Bisher. Denn es gibt sie: Sie heißt ELIF.

Elif veröffentlicht nun ihr erstes Album – ein Album, von dem erzählt wird, dass bereits die ersten Demosongs diese enorme emotionale Kraft hatten, die nun musikalisch vollendet zu hören ist. Elif erklärt uns euphorisch mit leuchtenden Augen: „Du kannst auch mit Musik basteln, du nimmst Eindrücke, Gefühle, vielleicht eine Melodie die dir morgens in den Sinn kommt – und daraus bastelst du dann ein Lied. Und genau so bastelst du auch dein Leben. Wir alle tun das!“

Und so erschafft Elif ihre Welt – und sie erlebt sich selbst in den Liedern, die sie schreibt. Lieder für den unbekanntem Jungen im Fahrstuhl, der die Rettung ihrer Welt sein könnte („Ein Wort“). Lieder für das Fernweh und den Abschied („Feuer“), für das kleine Glück („Regenstadt“) und für die Liebe. Immer wieder für die Liebe. Elifs Lieder erzählen Geschichten von Begegnungen, Gefühlen und Momenten, die ihr selbst tief unter die Haut gegangen sind. Und wenn Elif singt, schafft sie es immer wieder, dass diese Emotionen auch uns tief berühren. (pm)



ELIF - UNTER MEINER HAUT, Label: Universal Music, Link: www.elif-musik.de

CÄTHE // VERSCHOLLENES TIER

unverkennbar

Ja, unverkennbar ist es Cäthe, eigentlich Catharina Sieland, die hier singt und deren Stimme und Ausdruck man – einmal gehört – nicht mehr vergessen und nicht mehr verwechseln kann.

Zugleich ist das auch eine Gefahr, denn so richtig weiß ich nicht, ob gerade ihr Debütalbum „Ich muss gar nichts“ läuft oder die neue Platte „Verschollenes Tier“.

Vermutlich schreien Cäthe-Liebhaber.. (und überwiegend) „Innen nun laut auf und behaupten das Gegenteil, sagt doch auch sie selbst über das neue Werk: „Das Tier steht für die Verbindung mit dem Ursprünglichen, dem Instinktiven in mir. Im Alltag ist es oft

verschüttet und versteckt sich. Aber wenn ich mich mit mir befaße, Musik mache oder auf der Bühne stehe, kommt es raus und kann atmen. Auf diesem Album komme ich dem verschollenen Tier, also mir selbst, sehr nah. Es fühlt sich an wie ankommen.“

So gesehen war sich Cäthe also auch 2011 bereits sehr nah, näher vielleicht, als sie damals selbst meinte. So dass „Verschollenes Tier“ nun eindrucksvoll fortsetzt, was nach einigem Zögern damals begann und schnell um sich und nach uns griff. „Irgendwann kam ich an einen Punkt, an dem ich beschloss, es einfach zu wagen. Vielleicht hätte mir mein Perfektionsanspruch sonst noch ewig im Weg gestanden.“, sagte Cäthe über die Zeit zwischen musikalischem Beginn in Hamburg 2005 und erstem Album.

Von der ihrerseits nun gefundenen Unmittelbarkeit zeugt auch das Artwork der zweiten LP. Das Cover zeigt ein Foto von Cäthe als kleines Mädchen: „Fahrrad fahren war eine große Sache für mich. Ich weiß nicht mehr warum ich gestürzt bin, aber ich war total schockiert, dabei fotografiert zu werden. Auf keinen Fall sollte das jemand mitkriegen ... Ich wollte immer ganz schnell ganz viel können und alles wissen. Am liebsten hätte ich die Kindheit übersprungen und wäre sofort erwachsen gewesen.“ Auch die Bilder im Booklet stammen von ihr – eine Art gezeichnetes Tagebuch der letzten Jahre. Musikalisch sendet sie ihre Leidenschaft und ihre unvergleichliche Intensität auf mehreren Kanälen: in ihren Kompositionen und Texten, mit ihrer ungezügelten, markanten Stimme und via Intonation mit Leib und Seele minus Eitelkeit. Sie überlässt der Musik das Ruder, nimmt sich zurück und treibt mit der Strömung nach innen. (jp/pm)

Cäthe - Verschollenes Tier, Label: DEAG Music, Link: www.caethe.com

EMPIRE ESCAPE // COLOURS

Schwarz-weiße Farben

Manchmal müssen Dinge zerbrechen, damit einzelne Teile sich neu finden und formen können. Manchmal bedarf es großer Zufälle, damit all dies einen Sinn ergibt. So sitzen im Sommer 2011 vier junge und eigentlich in Berlin beheimatete Männer in einer Bar in Liverpool und entscheiden sich für einen gemeinsamen Neuanfang unter dem Bandnamen „Empire Escape“.

Musik ruft immer Bilder hervor: Töne, Akkorde und Melodien füllen die leeren Flächen aus. Die Berliner Band Empire Escape hat ihren ganz eigenen Stil gefunden: sie schnitzt sich ihre musikalischen Bilder wie Lynd Ward. Der Amerikaner gilt als Vater des Bilderromans und illustrierte Mitte des 20. Jahrhunderts etliche Kinderbücher und Bücher für Erwachsene. Die schwarz-weißen Bilder sind zwar düster, aber zwischen all der Schwermut findet sich immer auch ein (geschnittener) Sonnenstrahl, ein Hoffnungsschimmer. Empire Escape ist wie eine Vertonung davon. Ihre Songzeilen und Melodien hinterlassen tiefe Kerben, die sich beim Hören einbrennen. Sie bleiben. In der Nähe von Malmö, auf einem ehemaligen Bauernhof, wurden die Stücke eingespielt. Der Produzent Mathias Oldén (Logh) verpasste dem Album in den dort ansässigen Aerosol Grey Machine Studios mit ausschließlich analogem Vintage-Equipment einen warmen und geborgenen Sound. Gitarrist Julius Rothlaender erinnert sich gerne an die zwei Wochen: „Es war kein klinisch zusammengeschichtetes Zusammensetzen von Einzelspuren, sondern eine Band, die gemeinsam und live einspielt. Fehler waren erlaubt, sogar erwünscht. Authentizität war wichtiger als Perfektion.“

MARYBELL KATASTROPHY // AMYGDALA

Die gehypteste Band Dänemarks

Kaum ist es auf dem Markt, schon wurde Amygdala vom größten dänischen Musikmagazin GAFFA bereits in den Kategorien Beste Band, Bestes Album und Bestes elektronisches Release 2012 nominiert. Und das zu Recht. Geradezu episch aber auch spielerisch vereinen MARYBELL KATASTROPHY Indie-Elemente mit Computer-Sounds zu Songs, die einen in transeartige Zustände bringen. Exotisch, befremdlich aber gleichzeitig auch tanzbar und MIA-rescue kommen die Songs daher.

Und ihr Erfolg belohnt sie für ihren einzigartigen Stil. Denn über die Nominierung hinaus, spielten sie auf vielen großen Festivals, wie dem Roskilde Festival oder auf der Eröffnungsshow des Spot Festivals. Das bald darauf folgende „More“ (der Vorgänger Amygdalas) erntete dann auch hierzulande eine Menge überaus lobender und begeisterte Rezensionen und viele erklärten MARYBELL KATASTROPHY zu besten neuen Band Dänemarks.

Christiane Freitag /pm



MARYBELL KATASTROPHY - Amygdala, Label: Snowwhite, Links: www.marybell.dk

MISS LI // TANGERINE DREAMS

Frau Carlsson aus Schweden

Nachdem sie ihren Heimatort Borlänge Richtung Stockholm verlassen hatte, begann für Linda Carlsson vor sieben Jahren ein folgenreicher Tag. Es war noch dunkel draußen, als sie

der Wunsch packte, ein Piano zu kaufen und Songs zu schreiben. Wenige Stunden später roch es nach Klavierlack in ihrer kleinen Hauptstadtbude. Linda Carlsson schrieb ihre ersten Songs - als Miss Li: „Nichts gegen die Frauen, mit denen ich den schönen Geburtsnamen Linda Carlsson teile“, erklärt die 32-Jährige ihren Künstlernamen, „aber es ist hilfreich, den Charakter eines Künstlernamens überziehen zu können. Miss Li hat auch dann noch Energie, wenn die Linda total durch ist.“

Glücksgefühlen tonale Formen zu geben, ist Miss Lis Künstlerelixier. Songs voller positiver Energie, schwelgerisch-farbenfrohe Vintage-Grundierungen, eine Stimme, die zum Staunen einlädt! TANGERINE DREAM ist Miss Lis Aufbruch-Album in die Pop-Genwart. Die Schwedin begeistert mit der frischen Auffassung warmer Röhrenverstärker-Sounds und dem freiheitlichen Lebensgefühl jener Ära, als der Schlapphut das modische Must-Have schlechthin war. Das Jetzt hat sie trotzdem immer im Blick und

im Sound. Impulsiv und immer mit staunender Offenheit und Emotionalität. Zehn Aufforderungen zur körperlichen und emotionalen Entkrampfung enthält das Album TANGERINE DREAM, dessen Pop- und Psychedelic-Verlockungen so grandios hitverdächtig klingen. (pm)

MISS LI - TANGERINE DREAMS, Label: Columbia Four Music/Sony Music, Link: www.missli.se

LISA MARIE FISCHER // SUGAR & SALT

Sweet as candy...

Lisa-Marie Fischer veröffentlichte im März 2011 ihr Debütalbum. Im Sommer 2012 ging die 21-jährige Singer-/Songwriterin - dann bereits zum zweiten Mal - auf US-Tournee. Gemeinsam mit Liz Longley und Shannon McNally / Will Sexton war sie fünf Wochen an der Ostküste und in der Mitte der USA unterwegs.

Seit sie 2012 die Schule abgeschlossen hat, konzentriert sich Lisa-Marie Fischer vollständig auf ihre Musik: auf ihren Country/Folk/Singer-Songwriter Stilmix. Damit geht sie nun auch das nächste Ziel an - die Eroberung der deutschen Musiklandschaft. Für 2013 sind bereits Live-Termine in Deutschland geplant.

Die junge Künstlerin begeistert ihre Zuhörer sowohl durch ihre wunderschöne und vertraute Stimme, als auch durch ihre authentische und offene Bühnenperformance. Lisas Songs erzählen aus ihrem Leben und kommen so leicht und unbefangen daher, dass man am liebsten gar nicht mehr aufhören möchte zuzuhören und auch mitzusingen. Sie singt über ihre Erfahrungen, ihre Freundschaften, ihre Ups & Downs und ist dabei so sympathisch, dass man sie gern zur besten Freundin hätte.

Christiane Freitag /pm

Lisa Marie Fischer, Sugar & Salt, Vertrieb: soulfood, Links: www.lisamariefischer.com

BHAKTIPRAYERS // JANIN DEVI, KAI TRENDE

yoga for your divine soul

Gleich drei Dinge auf einmal? Spannend, zum Spielen, zum Naschen? - Es sind andere, mindestens drei Gebiete, die Janin Devi und Kai Trende mit dieser CD für die Hörer erschließen. Wobei schon das Wort „Hörer“ zu stark einschränkt. Denn auf der kleinen Scheibe ist wahlweise ein ganzer Yoga-Kurs, sind Mitsing-Mantras oder ist Musik zum Genießen, Träumen und Schweben - ganz nach Situation und Wunsch.

Die CD „Bhaktiprayers“ entstand aus Janins und Kais täglicher Arbeit mit Yoga und Musik. Ihr interaktiver Charakter erweckt das reine Hörvergnügen und beinhaltet zudem die Anleitung und Beschreibung der Mantra-Yoga-Stunde im Booklet.

Janin Devi schafft mit ihrem Sinn für energetisierende Melodien und ihrer besonderen Stimme ein gehaltvolles Klangwerk für ein Bewusstsein, das die Liebe zum Leben, zum Lachen, zu Freude, Besinnung und fast zur ganzen Welt entschlüsselt.

Ihr Anspruch und Ihre Motivation: „Jeder Atemzug und jeder Moment bergen die Gelegenheit, unseren Körper, unseren Geist und unser gesamtes Leben als ein Gebet zu formen an das, was wir nie in Worte fassen können und welches uns dennoch stets durch-

strömt und begleitet.“

Janin Devi, geboren 1985 in Gütersloh begann mit eigenen Songs, mit Hiphop und Soul. Ihre erste Band „Kosmos direkt“ gründete sie mit 18, war mit 20 in einem Gospelchor und erhielt dort das erste richtige Gesangstraining. Ihr Talent erhielt auf der Schule für darstellende Kunst und Schauspiel „Artrium“ in Hamburg eine Verfeinerung, doch für die heutige Feinheit, Präzision und Stärke entscheidend war der Satz: „Singing is breathing, you are a singer.“

Janin verließ die musicalorientierte Schule und machte sich auf den Weg, sich, ihren Atem und ihren Klang zu finden. Und nicht nur für sich selbst entdeckte Janin Devi eine neue Einheit und Vielfalt, sie transportiert ihre Entdeckung in zahlreichen Liveauftritten, Yogastunden und nun erneut auf CD: „...und so mache ich mich auf, um jenem liebevollen bedingungslosen Raum zu dienen, der sich immer wieder auftut: zwischen den Mitmusikern und mir, während eines extatischen Kirtans, in lösgelöster Bewegung, oder einfach in der Stille nach einem Konzert.“

Jens Pittasch/pm



JANIN DEVI, KAI TRENDE - BHAKTIPRAYERS, Vertrieb: www.malamusic.de, Link: www.janindevi.com

SANDRA KOLSTAD // (NOTHING LASTS) FOREVER

Tanzbarer, experimenteller Elektro-Pop

SANDRA KOLSTAD sorgte mit dem Videodreh zu ihrer neuesten Single „Run Away“ in Norwegen für einen mittleren Presseskanal, da sie sich splitterfasernackt, bei klirrenden Minusgraden beim Baden im Eissee filmen ließ.

Frans Petter Eldh (Schlagzeug / Elektronik), Kyrre Bjørkås (Schlagzeug) und SANDRA KOLSTAD (Vocals / Elektronik) machen tanzbaren, experimentellen Elektro-Pop und veröffentlichten bereits 2011 ihr Album „CruX“, nach dessen Erscheinung sie sogar zur Performance in die berühmte Schirn Kunsthalle in Frankfurt am Main geladen wurden.

In ihrem Heimatland Norwegen hat SANDRA KOLSTAD sich bereits in den Radioplaylists und Zeitungen als Star verankert und wurde oft als „Norway's queen of electronic pop“ beschrieben.

Die Künstlerin wurde vom by:Larm Festival in Oslo als „new internationally-breaking artist“ nominiert und tourt demnächst in den USA, Kanada und England. In Kürze werden auch Konzerttermine für April in Deutschland, Österreich und der Schweiz bekannt gegeben.

pm

SANDRA KOLSTAD - (Nothing Lasts) Forever, Label: Trust Me, Link: www.fridahyvonen.com

Transnational Corner / esquina transnacional

Dear colleagues and friends, dear guests and students,

university is starting again and so also cultural life in Cottbus is to become revitalised. So it's time again: On October 30th there will be the third Night & Dance & Demonstration against racism.

Upcoming in November 5th to 10th there will be the Eastern European FilmFestival again – and it's recommended to save some tickets in advance.

And as always we are looking for people that would like to support us with this page and help it becoming better and more colourful. If you have any ideas or if you are interested, please send us an email: redaktion@blattwerke.de.

Daniel

Concerto Fango - Brome & Bocage (FR)

Bocage, french duet from Nantes based in berlin plays a singular pop music. With lyrics sung mainly in French, bocage offers us a colourful musical journey, a revisited patchwork pop opened on music from nowadays. Bocage likes to mix genre, sounds and brings its fellow listeners for a walk in a universe made of pop songs, folk ballads, soaring indie, and where the rhythms played live or sampled collid with hip-hop and electro. No strings attached, bocage wants to play it actual and without compromises. Author of an EP „0.2“, a first double album „Bon chemin & remixed“, and a soundtrack „Musique pour Nanouk“ a memorie sound recording of the movie-concert on the R. Flaherty film Nanook of the North, the duet toured throughout France, Belgium and Germany, with sweetness, emotion and power. bocage is now recording a new album enlightning his music always on motion. New album release in early 2012.

Concerto Fango, Bocage & Brome 04.10., 20:00

Concerto Fango - Summer Crowd Stereo



Summer Crowd Stereo is a sensitive songwriter, bearded poet and haunting singer. His songs take no detours. They aim for where it hurts the most beautifully: Right for the heart. That is what puts them into the tradition of the likes of Nick Drake or Elliott Smith. LoFi-Indie-Acoustic – that is what the

Hamburg-based artist calls his music.

Stripped down to its very basics his music totally focuses on the song. And, of course, the intriguing atmosphere he creates on stage: Pure sound. Pure emotion. Pure excitement.

Concerto Fango, Summer Crowd Stereo, 16.10., 20:00

The Night & Dance & Demonstration

Dancing Demonstration at Night - for a boundless life without racism

Νυχτερινή διαδήλωση χορού για έναν απέραντο κόσμο χωρίς ρατσισμό

معرض نود وودوح آلب نايح لجانم يلجللا صرؤرلا ترهكظم

Nocna demonstracja tańeczna - Za życiem bez granic i rasizmu

Nuit de danse - Nous manifestons pour une vie sans frontières ni racisme

Manifestación de noche - Bailando por una vida sin fronteras ni racismo

It's time again: On October 30th there will be the third Night & Dance & Demonstration. For a life without borders and racism there will be a colorful dance floor in the city's streets. Together we have successfully stopped the Nazi rally in Cottbus on February 15th. Now it's time to not keep our feet still.

For the third time we will lose sleep together with you in Cottbus. In the last two years, many local cultural actors prove successful, that there is a very vibrant cultural scene and many people are there in Cottbus, who can not be bothered to racism or discrimination.

The event is still relevant: People in Cottbus are affected each year by racist insults and assaults. But this happens not only by right-wing groups, but also by everyday racism from society.

Together with many people who left their country of origin for important reasons and came to Europe and many supporters we want to use the road, to show that we are all just people on this planet. Therefore, we express our solidarity with the various refugee protests. We want no borders - not in minds and nowhere else.

The dancing demonstration is criss-crossing the city of Cottbus. The demonstration is accompanied by a music truck with DJs, live acts and performances as well as of planned and spontaneous actions - ideas are welcome!

Stay tuned for more info on the demonstration and the program at: www.cottbus-nazifrei.info & www.facebook.com/cottbus.stellt.sich.quer

It's time to put on our dancing shoes and dance against racism - again!

FilmFestival Cottbus - Festival of the East European Cinema November 5 – 10

The FilmFestival Cottbus was first held in 1991 in the immediate post-reunification era and is regarded as the most important festival of Eastern European Cinema worldwide. Every year, filmmakers, producers and actors from Eastern and Central Europe meet in

Cottbus.

The Festival gives a representative overview of the current film production of the entire Central and Eastern European region. In 2012 almost 19,500 visitors gathered in Cottbus for the festival. This record-breaking number included 600 accredited guests and more than 100 journalists from over 30 countries.

The FilmFestival Cottbus regularly dedicates sections to the two most cinematographically active countries of the East. On „Russkiy Den“ (Russian day), notable Russian productions of the past year are shown. The „Polskie Horyzonty“ (Polish horizons) on the other hand were created as a result of a cooperation with the largest Polish festival „Nowe Horyzonty“ which takes place in Wroclaw. This part of the event also presents the latest productions from Zielona Gora, with its lively alternative film scene. In the youth film section, the everyday life in Germany and neighbouring Poland is a major subject. A bi-national panel of young people expertly nominates the best cinematic discovery.

It is recommended, to buy tickets in advance: ticket prices in advance sale (until November 05, 2012 inclusive) are: 5,00 EUR/ reduced 3,50 EUR

More information: <http://www.filmfestivalcottbus.de/en/home/>

Pez

Luis M. Mainero

dicen que me volví pez
tal vez por la piel delgada
y que nado entre el agua dulce
y el agua salada

no hago comentario
no digo nada
todo se me resbala
sobre mi piel mojada

aunque haga gestos de hablar
no hago comentario
no digo nada
“en boca cerrada no entra mosca”
como buen pez
solo me permito respirar

dicen que me volví pez
pues no me dejo atrapar
aunque en más de una ocasión
me quieran pescar

dicen que me volví pez
¿será por la piel delgada
o porque nado entre el agua dulce
y el agua salada?



This page is supported by the students council of the BTU.

Palmöl – Nein Danke!

Mit Putzeimern, Scheuerbürsten und grüner Seife reinigten AktivistInnen von Rettet den Regenwald, der Gesellschaft für bedrohte Völker, Robin Wood, Urgewald und Watch Indonesia! Anfang September die Gehsteige vor den Tagungsorten der Lobbyisten der Palmölindustrie in Berlin.

Die Umwelt- und Menschenrechtsorganisationen protestieren mit ihrer Aktion gegen die Gründung des „Forums für nachhaltiges Palmöl“ und gegen das Europatreffen des „Runden Tisches für nachhaltiges Palmöl (RSPO)“.

Beide Treffen sind für die fünf Organisationen reines Greenwashing und bringen keinerlei Fortschritte im Kampf gegen den Raubbau für Palmöl. Statt weiterer Öko-Märchen über angeblich nachhaltiges Palmöl fordern sie von Wirtschaft und Politik, die Palmöl-Importe zu stoppen. Die VerbraucherInnen in Europa wollten kein Palmöl aus Regenwaldvernichtung und Menschenrechtsverletzung.

Palmöl findet man mittlerweile in sehr vielen Lebensmitteln, Reinigungsprodukten und Kosmetikartikeln sowie im Tank. Das billige Öl wird teuer erkaufte – auf Kosten der letzten Regenwälder und ihrer Bewohner. Erst dieses Jahr brannten Indonesiens Wälder lichterloh, die Ursache war Brandrodung für neue Palmölplantagen. „Mit immer neuen Werbetricks und scheinheiligen PR-Veranstaltungen versucht die Palmölindustrie, den Etikettenschwindel und Verbraucherbetrug zu kaschieren“, erklärte Renate Volbracht von Rettet den Regenwald.

„Die riesigen Palmölmonokulturen sind weder für die Umwelt noch für die Menschen verträglich. Selbst zertifiziertes Palmöl ist nicht grün. Auch daran klebt Blut aus dem Raubbau an Mensch und Natur“, sagte Stefanie Hess von Robin Wood.

Die Betreiber des „Forums für nachhaltiges Palmöl“, die Konsumgüterkonzerne Unilever, Henkel und REWE, gehören zu den größten Verbrauchern von Palmöl. Sie sind bereits Mitglieder des Palmöllabels RSPO. Die Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) übernahm den Vorsitz des Forums, das auch vom Bundeslandwirtschaftsministerium finanziert wird.

„Die Bundesregierung lässt sich vor den Karren der Palmölindustrie spannen. Menschenrechtsverletzungen sind in Indonesien und Malaysia, auf die 90 Prozent der weltweiten Produktion des tropischen Öls entfallen, untrennbar mit Palmöl verbunden. Die Menschenrechtsrichtlinie des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit gilt auch für die GIZ. Sie sollte es also besser wissen“, sagte Knud Vöcking von Urgewald.

„Die Einwohner in Indonesien werden für die industriellen Ölpalmmonokulturen von ihrem Land vertrieben. Statt sich mit der Palmölindustrie zusammenzutun, sollte die GIZ den Menschen helfen, das geraubte Land wieder zurückzuerlangen“, fordert Marianne Klute von Watch Indonesia!

Bundesregierung und EU fördern auch den Einsatz von Palmöl für so genannten Biodiesel und haben dazu das RSPO-Label anerkannt. Die Folge: Schon jetzt stecken 1,9 Millionen Tonnen Palmöl im EU-Biodiesel pro Jahr.

Weitere Informationen: robinwood.de (pm/dh)

Volkentscheid erfolgreich: Hamburger Energienetze zurück in öffentliche Hand!

Mit 50,9 gegen 49,1 Prozent stimmten die Menschen in Hamburg für eine vollständige Rückführung des Strom-, Gas- und Fernwärmenetzes in die öffentliche Hand. Bislang ist Hamburg mit 25,1 Prozent an den Netzen beteiligt und die derzeitigen Versorger Vattenfall und E.on sind damit abgewählt. Damit gewann ein Bündnis aus Umweltverbänden wie BUND und Robin Wood, Verbraucherverbänden, Teilen der Kirche, Grünen und Linken gegen das gesamte wirtschaftliche Establishment der Stadt inklusive Gewerkschaften sowie SPD, CDU und FDP.

Das Bündnis „Unser Hamburg – Unser Netz“ hat mit kleinem Budget, viel Herzblut und professioneller Arbeit mehr Menschen überzeugt als die millionenschwere Angstkampagne, die SPD, CDU und FDP mit Energiekonzernen und Wirtschaftsverbänden geführt haben.

Robin Wood freut sich über diesen großartigen und hart gegen mächtige Allianzen aus Politik und Industrie erkämpften Erfolg des Bündnisses „Unser Hamburg – Unser Netz“. Der gewonnene Volkentscheid ist ein Meilenstein in einem jahrelangen Kampf gegen die Blockade der Energiewende durch die Kohle- und Atomkonzerne Vattenfall und E.on in Hamburg und hat Strahlkraft weit über die Grenzen der Stadt hinaus.

„Die Atom- und Kohlekonzerne Vattenfall und E.on sind keine Partner für die Energiewende. Das ist die zentrale Botschaft des erfolgreichen Volkentscheids von „Unser Hamburg – Unser Netz“,“ erklärte der Robin Wood-Energiefereferent. „Mit dem Volkentscheid haben die BürgerInnen in Hamburg mehr Transparenz und Mitbestimmung gefordert. Das müssen Bürgerschaft und Senat jetzt beachten und gemeinsam mit dem Volkentscheids-Bündnis dafür sorgen, dass

die Energienetze zu 100 Prozent in die öffentliche Hand kommen. Vattenfall und E.on sollten den Bürgerwillen respektieren und auf eine Bewerbung um die Konzessionsverträge für das Strom- und Gasnetz sowie bei der Fernwärme verzichten.“

Der Erfolg des Volkentscheids in Hamburg stärkt weit über die Grenzen der Stadt hinaus die Bewegung für eine Energiewende in Bürgerhand. Schon mehr als 70 andere Kommunen haben Stadtwerke gegründet. Insbesondere für Berlin bringt die Entscheidung in Hamburg einen wichtigen Energieschub. Dort wird am 3. November ebenfalls in einem Volkentscheid über die Rekommunalisierung der Energienetze abgestimmt.

Für Vattenfall wird die wirtschaftliche Situation in Kontinentaleuropa damit immer prekärer: nach Atomausstieg, Milliardenabschreibungen auf verschiedene fossile Kraftwerke und Protesten gegen die Braunkohleverstromung gehen dem Konzern nun zwei weitere gewinnbringende Geschäftsbereiche verloren. Im Betrieb des Stromnetzes sind 5% Gewinne garantiert – laut Experten sollen diese beim Betrieb des Fernwärmenetzes über 30% betragen haben. (pm/dh)



Projekt „MuT“ - Mädchen und Technik

Das Projekt „MuT in Cottbus – Mädchen und Technik“ des Frauenzentrums Cottbus e.V. untersteht dem Leitthema „Rollenbilder verändern – Stereotypen entgegen“. Ziel ist es, das Projekt über Jahre und die erste Förderphase hinweg auszubauen und ein Netzwerk mit einer Vielzahl von Partnern (Schulen, Vereine, Firmen, Organisationen ...) zu schaffen. Als aktiver Partner arbeitet das Mädchenprojekt „MiA – Mädchen in Aktion“ mit.

„MuT in Cottbus“ und das zukünftige Netzwerk sollen Rahmenbedingungen und Möglichkeiten schaffen, durch die sich Mädchen in technischen, handwerklichen und naturwissenschaftlichen Bereichen erproben und entwickeln können (z.B. Mitmachangebote, um Interesse zu wecken). Diese Erfahrungen sollen den Mädchen helfen, ihre Talente und Fertigkeiten reell einzuschätzen und eine Entscheidung für die entsprechenden Branchen positiv zu unterstreichen. Diesbezüglich sind neben der praktischen (Weiter-)Bildung, Erfahrungsaustausche und Reflexionsarbeit bezüglich der Möglichkeiten und Hemmnisse innerhalb der weiblichen Biografien in den jeweiligen Berufszweigen notwendig. Hierfür möchten wir weiterhin junge Frauen als Multiplikatoren gewinnen, die in entsprechenden Berufen tätig sind und Erfahrungen, als auch Anregungen in die Netzwerkarbeit einbringen können. Diese können und sollen unterstützend und / oder beratend tätig sein, um Vor- und Nachteile der Region zu erkennen, die Arbeit mit den

Mädchen mitzugestalten und den Netzwerk- und Kooperationspartnern Hinweise und Impulse zum Thema „mädchengerechte / frauengerechte Unternehmen“ für die entsprechenden Branchen zu liefern. Durch die Auswertung der praktischen Angebote des Projektes (z.B. Workshops zum UN-Weltmädchentag) werden diese Hinweise erweitert.

Eine aktive Arbeit mit und für Mädchen und junge Frauen zu den Themen „Technik, Handwerk und Naturwissenschaften“ kann dem regionalen Fachkräftemangel und dem demografischen Wandel ein Stück weit entgegenwirken. Zudem wird das weibliche Selbstbewusstsein gestärkt und Rollenbilder aufgebrochen.

Das Projekt und die Vorhaben sollen öffentlich begleitet werden. Möglichkeiten um das Projekt und das Netzwerk zu präsentieren, wären zum Beispiel Aktionstage, Workshops, Infomaterialien und Weiterbildungen.

Diesbezüglich sollen Mädchen im Kita- und Grundschulalter, als auch deren Eltern für das Thema begeistert werden und eventuell lässt sich ein dauerhaftes Angebot in einigen Grundschulen etablieren. Als Startschuss für die weiterführende Netzwerkarbeit ist der 2. UN-Weltmädchentag am 11. Oktober 2013 vorgesehen (geplanter Aktionstag).

Aktuelle Informationen unter: www.frauenzentrum-cottbus.de (pm/dh)

119.000 Unterschriften:

Deutliches Signal für den Klimaschutz und gegen den Vattenfall-Tagebau

Mit der Übergabe von offiziell insgesamt mehr als 119.000 Unterschriften gegen den Braunkohletagebau Welzow Süd II hat ein breites gesellschaftliche Bündnis ein deutliches Signal für den Klimaschutz gesetzt! 119.000 dagegen und 66.000 dafür. Das wird im politischen Raum nicht so einfach wegzudiskutieren sein.

Und klar spielen die Tagebau-Lobbyisten nun die regionale Karte: die Proteste seien natürlich alle von außen fremdgesteuert. Doch der Klimawandel geht uns alle an. Und gegen Vattenfall unterstützte so auch die Moorburgtrasse stoppen – Initiative aus Hamburg die Unterschriften-Aktion mit mehr als 2.000 Unterschriften. Auch sie haben ja mit demselben Großkonzern zu tun – und sie wissen, wie wichtig es ist gegen, große Konzerne solidarisch zu sein. Und hier funktionierte auch das Klimacamp in der Lausitz, welches in Proschim stattfand – also genau jenem Ort, der für den Tagebau geopfert werden soll. Die Menschen die dort waren, vergessen nicht, was dem Tagebau weichen soll und unterstützen Aktionen gegen Vattenfall.

„Dies ist die bisher erfolgreichste Unterschriftensammlung gegen einen neuen Tagebau, die es jemals in Deutschland gab“, freute sich Daniela Setton, Referentin Energiepolitik der Klima-Allianz Deutschland. Es finde heute keine Akzeptanz mehr, dass für den Klimakiller Braunkohle ganze Dörfer geopfert werden sollen. „Protest kommt auch von überall dort her, wo der aus dem Verheizen von Proschim stammende Braunkohlestrom verkauft werden soll. Die Einwanderer wollen nicht, dass für ihre Energieversorgung Menschen gegen ihren Willen umgesiedelt werden“, so Setton.

Die Tagebau-Lobbyisten in der Lausitz hatten „nur“ Vattenfall, die Gewerkschaft, die Wirtschaftsverbände und die Lausitzer Rundschau, Energie Cottbus und die Behörden vor Ort: Der Verein Pro Lausitzer Braunkohle aber beklagt sich, dass er nur 66.000 Unterschriften sammelte – die Umweltverbände knapp 120.000 gegen den Tagebau. Das beschreibt die Machtverhältnisse in der Region doch deutlicher.

Die Allianz für Welzow bezeichnete die Kampagne des Verein „Pro Lausitzer Braunkohle“ als „unred-

liche“ Angstkampagne. Die Kohlebefürworter übten „starken Druck“ auf die Menschen in der Region aus, betonte Günter Jurischka, Sprecher der Initiative „Dorf-Kohle-Umwelt“ aus Proschim. So wurde von den Sammeltruppen der Industriegewerkschaft Bergbau Chemie und Energie (IG BCE) immer wieder suggeriert, die Kritiker wollten einen sofortigen Braunkohleausstieg und von heute auf morgen alle Arbeitsplätze abschaffen, berichtet Jurischka „Das stimmt so nicht!“

„Wir treten für einen mittelfristigen Braunkohleausstieg bis weit in die 2030er Jahr ein. Wenn tatsächlich die Braunkohle nur für das Kraftwerk Schwarze Pumpe (Spremberg) benutzt werde, müsse niemand seinen Arbeitsplatz verlieren und es bliebe genug Zeit den nötigen Strukturwandel in der Lausitz endlich anzugehen“, stellte Johannes Kapelle („Opa ohne Lobby“) aus Proschim klar.



Einigen Menschen war auch nicht klar als sie bei Pro-Lausitz unterschrieben, dass für den Tagebau mehr als 800 Menschen umgesiedelt werden sollen und somit ein weiteres sorbisches/wendisches Dorf zerstört wird, so berichtet Kapelle über Gespräche. Als „unfair“ bezeichnete es Kapelle, wenn Pro-Lausitz die Menschen unter Druck setzt, damit sie unterschreiben. So seien Menschen zur Unterschriften aufgerufen worden mit der Ansage, sie „müssten“ unterschreiben, berichtet Kapelle aus eigenen Erfahrungen.

Am problematischsten an der Pro-Tagebau-Initiative ist, dass sie Zukunftsdebatten in der Lausitz verhindert. Der Verein „Pro Lausitzer Braunkohle e.V.“ behindert die Diskussion um den notwendigen Strukturwandel in der Lausitz – auch aus Eigeninteresse. Durch den Lobby-Verein werden gerade diese Interessen von Politikern, Vattenfall sowie von Organisationen wie der Gewerkschaft IG BCE verschleiert. Der Verein „Pro Lausitzer Braunkohle“ wird z.B. von SPD-Politikern unterstützt, die Gelder von Vattenfall erhalten. So sitzen z.B. Ulrich Freese, SPD-Bundestagsmitglied aus der Region, und Martina Gregor-Ness, SPD-Vize-Chefin und umweltpolitische Sprecherin der Landtagsfraktion in Brandenburg, im Aufsichtsrat von Vattenfall Europe Mining.

Weitere Informationen: www.kein-weiteres-dorf.de (pm/dh)

Rechte indigener Völker an natürlichen Ressourcen und die Sorben/Wenden – Tagung in Cottbus

Die Rechte von „Ureinwohnern“ von Regionen (indigen Bevölkerungen) werden in Nationalstaaten nur unzureichend abgebildet und durchgesetzt. Um die Rechte – auch und gerade die materiellen Verfügungsrechte über Land und Bodenschätze – der ansässigen Bevölkerung zu stärken wurde auf globaler Ebene ein Übereinkommen (ILO 169) getroffen, welches aber bisher nur in wenigen Staaten umgesetzt wurde. Auch der Bundestag lehnte eine Ratifizierung im Oktober 2012 erneut ab.

Die Tagung soll zunächst beleuchten, wie sich der derzeitige Stand der Umsetzung auf globaler Ebene

darstellt. In einem zweiten Komplex soll der Frage nachgegangen werden, wie die Umsetzung der Richtlinie auf lokaler Ebene aussieht in Bezug auf mögliche Arten der Partizipation/Entscheidungsfindung und dem Umgang mit Eigentum und Commons. In einem letzten Schritt soll untersucht werden, ob und wie sich eine Ratifizierung der ILO-169-Konvention auf die Minderheit der Wenden/Sorben auswirken würde und welche anderen Möglichkeiten der Beteiligung bestehen.

19.10. 11.00-18.00 Uhr, Senatssaal der BTU, Hauptgebäude, weitere Informationen unter rls_cottbus@web.de

Gema-Alternative wird gegründet

Derzeit ist nach den zahlreichen Protesten gegen die GEMA-Preiserhöhungen eine alternative Verwertungsgesellschaft geplant, die auch andere Lizenzmodelle unterstützt. Zum Beispiel Bands, die ihre Songs im Internet kostenlos anbieten, aber trotzdem von Radiosender Geld erhalten sollen, wenn die Songs öffentlich gespielt werden.

Die C3S ist eine gemeinschaftliche Initiative mit KünstlerInnen und für KünstlerInnen, eine neue und richtungsweisende europäische Verwertungsgesellschaft zu gründen. Eine nicht-exklusive Verwertungsgesellschaft, die es MusikerInnen ermöglicht, ihre unter nicht-kommerziellen Creative-Commons-Lizenzen veröffentlichten Werke außerhalb traditioneller Schemata kommerziell verwerten zu lassen. Noch ist die C3S eine Initiative ohne juristische Form. Die C3S wird sich als Organisation gründen, die anschließend erst den Antrag auf Zulassung als Verwertungsgesellschaft beim DPMA (Deutsches Patent- und Markenamt) einreichen und zugelassen werden muss.



Die C3S sollte Ende September gegründet werden, dann ist auch das Crowd-Funding-Projekt abgeschlossen. Der Antrag auf Zulassung als deutsche Verwertungsgesellschaft wird voraussichtlich zwei Jahre später beim DPMA eingereicht werden.

Wichtiger aber ist der Umstand, dass die Initiative die Unterstützung aller UrheberInnen benötigen, die bereit sind, der C3S nach ihrer Zulassung beizutreten. Diese Absichtserklärung ist notwendig, um die Nachfrage nach einer solchen Verwertungsgesellschaft zu belegen. Weitere Informationen: c3s.cc (pm/dh)

Ran an Cottbus die Freiwilligenagentur

Die Freiwilligenagentur stellt die Vereinslandschaft von Cottbus vor. Sie berät zu Möglichkeiten und Rahmenbedingungen einer Freiwilligenarbeit in Cottbus. In über 80 Einsatzstellen aus den Bereichen Soziales, Umwelt, Kultur und Sport ist ein Einsatz möglich. Wer sich für andere engagieren möchte ist herzlich willkommen: Fußbälle aufpumpen, Kindern vorlesen, Gärten pflegen, Lernpatte oder AusbilderIn beim THW werden sind Beispiele für freiwilliges Engagement in Cottbus. Freiwilliges Engagement ist nicht nur selbstloser Aufwand, sondern stiftet Nutzen für alle.

Kontakt: Freiwilligenagentur Cottbus* Zielona-Gora-Str.16*03048 Cottbus, Tel. 0355-4888663 oder info@freiwilligenagentur-cottbus.de, www.freiwilligenagentur-cottbus.de



1.10. Dienstag

Event

09:00 Stadt- und Regionalbibliothek

FERIEN-LESE-ABENTEUER

10:00 Fabrik e.V. Guben

Hip Hop Workshop

11:00 Planetarium

Didi und Dodo im Weltraum

15:00 Planetarium

Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6 J.

19:00 Muggefug

VoküJaM, Vegane Küche und Musizieren

20:00 Scandale

Seitenquiz

Kino

17:00/19:00 KinOh

Before Midnight

19:00/21:00 Obenkin

DIE MIT DEM BAUCH TANZEN

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda
Das Mädchen Wadja,
BLOW UP – Kino

Theater

09:30 Piccolo

Däumelinchen

Ausstellung

10:00 Kunstmuseum

Diesekraftwerk Cottbus

Ihr könnt euch niemals sicher sein, Fotograf/innen der Ostkreuzschule für Fotografie in Berlin, 31.8.2013 bis 6.10.2013

10:00 Kunstmuseum

Diesekraftwerk Cottbus

Irreguläre und andere Tage, Michael Schade, Arthur Zalewski, 28.9.2013 bis 5.1.2014

14:00 Heimatmuseum

Dissen

Führung in der Storchenausstellung des Storchendorf Dissen

16:30 Kunstmuseum

Diesekraftwerk Cottbus

Führung in der Ausstellung: Ihr könnt euch niemals sicher sein

2.10. Mittwoch

Event

09:30/13:30 Strombad

Töpferkurs im Strombad

10:00 Fabrik e.V. Guben

Hip Hop Workshop

11:00 Planetarium

Jemand frisst die Sonne auf, Auf einem Bauernhof passieren seltsame Dinge, ab 5 J.

15:00 Planetarium

Mit Professor Photon durchs Weltall, Weltraumforschung auf unterhaltsame Weise erklärt, ab 10 J.

16:30 Planetarium

Die ALMA-Planetariumsshow, Auf der Suche nach unserem kosmischen Ursprung

17:00 GladHouse

DEINE PARTY – It's Teenage Time

20:00 Muggefug

Metal over Muggefug mit Katalapsy, Carnal Decay, Pighead, Cannibal Instinct

20:00 Scandale

Poetry Slam Casimir

Aftershow

21:00 Bebel

Engerling + Die Felsen

21:00 Zelle 79

Soli-Party

21:00 Muggefug

Metal over Muggefug - Muggefug mit KATALEPSY, Carnal Decay, Pighead, Cannibal Instinct

Kino

14:00 Weltspiegel

Keinohrhasse & Zweiohrküken

18:00/20:00 KinOh

Before Midnight

19:30 Obenkin

DIE MIT DEM BAUCH TANZEN

Theater

09:30 Piccolo

Däumelinchen

Ausstellung

11:00/14:00 Heimatmuseum

Dissen

Stary lud - Begegnung mit dem alten Volk

20:00 Galerie Fango

Paul Metzger - Momente

BLICKLICHT IM NETZ
www.kultur-cottbus.de

FERIEN-LESE-ABENTEUER

LESUNG: 1.10. 09:00 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Für Ferienkinder ab 5/6 Jahren. Unkostenbeitrag: 1 Euro, Reservierungen unter 0355/3 80 60-24

Ob Bilderbuchkino, Kniebuch oder Vorlesegeschichte – die Bibliothek weckt mit spannenden und lustigen Vorleseaktionen die Lust auf Bücher. Immer kannst du etwas nach Hause tragen: Geschichten, Ideen und Fragen im Kopf, ein gutes Gefühl im Bauch und in der Hand manch selbst gebasteltes Stück.

Däumelinchen



THEATER: 1.10. 09:30 Uhr, Piccolo, Frei nach Hans Christian Andersen, Puppenspiel für Alle ab 4 Jahre, Weitere Veranstaltungen: 02.10. 09:30 Uhr, 26.10. 17:00 Uhr

Die Geschichte des kleinsten Mädchens der Welt bietet den Kindern einen Ausflug in ihre eigene Gefühlswelt. Däumelinchen entdeckt gerade die Welt, lernt, was Angst ist, was Freundschaft sein könnte und auch, was es bedeutet, für eine Weile allein sein zu müssen. Es bemerkt aber auch, welche Freude es macht, anderen zu helfen. In einer mit Klängen und Informationen überfüllten Welt erzählt unser ruhiges poetisches Märchen in wenigen Worten, dafür bilderreich und musikalisch die Geschichte von menschlicher Wärme, der Suche nach Freundschaft und dem Entdecken der Welt.

Töpferkurs im Strombad

EVENT: 2.10. 09:30/13:30 Uhr, Strombad

Am 02.10. und am 09.10. gibt es im Gemeinschaftshaus des Jugendhilfe Cottbus-Projekt Strombad von 9.30-15.30 Uhr bzw. von 13.30-15.30 Uhr ein Angebot für Familien zum Töpfern. Getöpfert werden kleine Figuren und Gefäße, die anschließend unter fachlicher Anleitung gebrannt werden können. Die Teilnahme am Kurs ist kostenfrei; um eine kleine Spende wird jedoch gebeten. Eine Anmeldung für den Kurs ist nicht erforderlich. Wer seinen Platz reservieren und sich anmelden möchte, kann dies per Telefon (0355/4990903) oder E-Mail (strombad@jhc.de) tun.

Keinohrhasse & Zweiohrküken

KINO: 2.10. 14:00 Uhr, Weltspiegel, Tickets 1 EUR p.P., Weitere Veranstaltungen: 09.10. 14:00 Uhr



Ein Freund, ein guter Freund, das ist das Beste, was es gibt auf der Welt. Das wissen wir nicht nur von den Comedian Harmonists. Dass man mit freundschaftlicher Rückendeckung Unglaubliches erreichen kann, ist auch beliebtes Thema in Kinofilmen. Der 3D-Animationsfilm Keinohrhasse & Zweiohrküken – Erinnerungen an Till-Schweiger-Filme sind nicht zufällig – transportiert die wertvolle Botschaft in einem tierischen Umfeld und komisch für klein und groß. Nicht minder lustig wird es, wenn in Turbo eine Schnellschnecke Vollgas gibt. Das Ferienkino der Stadtwerke Cottbus bietet beide Filme zum einmaligen Sonderpreis.

BLICKLICHT IM NETZ
www.kultur-cottbus.de

DEINE PARTY

It's Teenage Time

EVENT: 2.10. 17:00 Uhr, GladHouse, Eintritt (AK): 2,00 €

Dein Highlight in den Herbstferien startet am Mittwoch, den 02.10.2013. Wir öffnen unsere Türen zum 5. Mal nur für Dich. Du bist zwischen 12 und 16 Jahre alt und möchtest gemeinsam mit Deinen Freunden feiern? Dann bist Du hier genau richtig. Die 3. Teenie-Disco des Glad-House begrüßt Dich mit einer alkoholfreien Bowlebar und dem besten Mix aus Charts, Blackmusic, Electro und House. Frei nach dem Motto: Ey DJ, mach' mal lauter, könnt Ihr Euch Eure Lieblingsongs wünschen und so aktiv den Beat bestimmen. Es warten wieder eine Menge Überraschungen auf Euch.

Los geht es um 17:00 Uhr und der Eintritt für ausgelassene Feiern bis 21:00 Uhr kostet 2,- € an der Abendkasse. Für die ersten 20 Mädchen ist der Eintritt frei. Wer also zuerst da ist, hat länger etwas von der Party.

Engerling + Die Felsen

KONZERT: 2.10. 21:00 Uhr, Bebel, info: www.engerling.de, VVK: Stadthalle, City Ticket, www.diefelsen.de



Foto: Bebel

Über Engerling bräuchte man eigentlich keine Worte mehr zu verlieren, jeder der auch nur ansatzweise Blues

gehört hat, dürfte diese Band kennen. Und dennoch, irgendwie passten die Engerlinge in all den Jahren nirgends so recht ins Konzept. Seit mehr als 35 Jahre feilt die Band beharrlich an ihren eigenen Stil – im Grenzbereich zwischen Deutschrock und eben doch Blues. Sie haben sich damit ein treues aber ganz und gar nicht ein ostalgisches Publikum geschaffen. Rock'n Blues mit Geschichte – und dem Blick nach vorn. Aus einer ganz anderen Ecke des Landes kommen Die Felsen. Ihre Songs handeln vom Leben und dem Tod, sind ironisch und draufgängerisch, da trifft Melancholie auf Straßenköter-Attitüde. Musikalisch passen beide Bands wunderbar zueinander. Wenn man bedenkt das Die Felsen aus Kohls Heimatstadt Ludwigshafen kommen – umso erstaunlicher. Dieser Konzertabend verspricht endlich den musikalischen Brückenschlag zum Tag der Deutschen Einheit – zwischen Berlin und Ludwigshafen.

Soli-Party

EVENT: 2.10. 21:00 Uhr, Zelle 79, Weitere Infos unter: www.cottbus.rote-hilfe.de oder www.rashsb.blogspot.de

Am 02.10. wollen wir zusammen mit euch eine Soli-Party feiern. Los geht es um 21:00 Uhr in der Zelle 79. Tolle Musik, leckere Getränke und eine angenehme Atmosphäre werden euch an diesem Abend erwarten. Ska, Rocksteady, Soul, Trash und Oldschool Hip Hop werden uns von den Plattentellern und die Ohren gehauen. Ein Cocktail-Stand lädt zum gemütlichen Miteinander ein und auch Info-Material, um sich über unsere Arbeit zu informieren, wird für euch bereit liegen. Staatliche Repression in Form von willkürlichen Polizeikontrollen, über fadenscheinige Prozesse bis hin zu Knastaufenthalten ist leider immer noch Realität in antifaschistischer Arbeit. Um die Betroffenen nicht alleine zu lassen, wollen wir alle zusammen feiern. Dem System von Unterdrückung und Isolation des Staates setzen wir somit ganz praktisch das Prinzip der Solidarität entgegen.

Da wir dafür leider auch Geld benötigen, gehen die Einnahmen dieser Party direkt an die Unterstützung von Betroffenen staatlicher Repression, um Prozesskosten decken zu können.

Metal over Muggefug

KATALEPSY, Carnal Decay, Pighead, Cannibal Instinct



Foto: Muggefug

KONZERT: 2.10. 21:00 Uhr, Muggefug

Metal over Muggefug mit KATALEPSY aus Russland. Unterwegs auf der Europsychosis-Tour mit CARNAL DECAY und PIGHEAD darf ein Stop in Cottbus im Muggefug natürlich nicht fehlen. Also bereitet euch schonmal vor, den Tag der deutschen Einheit mit nem ordentlichen Kater, Nackenschmerzen und nem Hörsturz auf der Couch zu verbringen. Local unterstützt wird der Abend von CANNIBAL INSTINCT. Los gehts um 20:30 Uhr

3.10. Donnerstag

Event

18:00 Kunstatelier & Malschule

Zeichnen und Malen

19:00 CaffeeCentrale

Deutsche und Polen - Ein Blick auf das aktuelle Verhältnis, Themenabend mit der Deutsch-Polnischen Gesellschaft. Der Eintritt ist frei, Voranmeldung im Café oder unter Tel. 0355 28948148.

19:00 GladHouse

CAVEWOMAN, Comedy, Eintritt (VK): 25,35 €

20:00 Zelle 79

unregierBAR

21:00 Kulturhof Lübbenau

Die arbeitslosen Bauarbeiter

21:00 LaCasa

Jam Session, Offene Bühne!

Kino

20:00 Obenkino

GOLD

Theater

16:00 Neue Bühne Senftenberg

10. GlückAufFest - WIRKLICHKEIT

19:30 Staatstheater

Großes Haus

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN, Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

19:30 Staatstheater

Kammerbühne

I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE, Musical von Jimmy Roberts

Ausstellung

16:00 Kunstmuseum

Diesellochwerk Cottbus

Blick hinter die Museumskulissen des dkw.

20:00 Galerie Fango

Paul Metzger - Momente

rung mit Kustos Jörg Sperling kann das temporäre Bilderdepot besichtigt werden. So erhalten die Besucher die Möglichkeit, den Prozess der Vorbereitung der Kunstwerke und des Ausstellungsmachens ein Stück hautnah mizuerleben.

CAVEWOMAN

EVENT: 3.10. 19:00 Uhr, GladHouse, Comedy, Eintritt (VK): 25,35 €, Weitere Veranstaltungen: 04.10. 19:00 Uhr

Sex, Lügen und Fernbedienungen - In dieser fulminanten Solo-Show rechnet CAVEWOMAN Heike mit den selbsternannten Herren der Schöpfung ab. Mal mit der groben Steinzeitkeule, mal mit den spitzen, perfekt gepflegten Nägeln einer modernen Höhlenfrau - aber immer treffend und zum Brüllen komisch! Eigentlich haben wir es ja schon immer gewusst: Wenn Männer so gute Liebhaber wären, wie sie denken, hätten die Frauen gar keine Zeit mehr, sich die Haare zu machen. Da trifft es sich, dass Heike die letzten Stunden vor ihrer Trauung nutzt, um den peinlicherweise zu früh erschienenen Hochzeitsgästen noch einen Schnellkurs in Sachen Mann-Frau-Beziehung zu geben. Sie glauben, Adam sei der erste Mensch im Paradies gewesen - und Gott ein Mann? Sie meinen, sämtliche blöden Machosprüche schon zu kennen - oder glauben inzwischen sogar selbst, die Fahrt zur Wohnung zähle bereits zum Vorspiel? Stecken Sie vielleicht gerade in einer Partnerschaft?! Doch keine Sorge: CAVEWOMAN ist kein feministischer Großangriff auf die gemeine Spezies Mann. Freuen Sie sich vielmehr auf einen vergnüglichen Blick auf das Zusammenleben zweier unterschiedlicher Wesen, die sich einen Planeten, eine Stadt und das Schlimmste: EINE WOHNUNG teilen müssen!

GOLD



Foto: Obenkino

KINO: 3.10. 20:00 Uhr, Obenkino, BRD 2013 113 Min, Regie: Thomas Arslan, Weitere Veranstaltungen: 04.10. 19:30 Uhr, 06.10. 19:00 Uhr, 07.10. 19:30 Uhr, 08.10. 18:30/21:00 Uhr, 09.10. 20:00 Uhr

Kanada, Sommer 1898. Schon einmal hat Emily Meyer alles hinter sich gelassen, als sie aus Deutschland wegging, um eine Stellung in New York anzunehmen. Nun schließt sie sich einer Gruppe deutscher Amerika Einwanderer an, um ihr Glück bei den kürzlich entdeckten Goldfeldern im kanadischen Dawson zu suchen. Als die sieben Teilnehmer der, vom großspurigen Geschäftsmann Wilhelm Laser organisierten, Goldsucher Truppe von Ashcroft, der letzten Bahnstation, aufbrechen, haben sie keine wirkliche Vorstellung davon, welche Strapazen sie auf der 2.500 Kilometer langen Reise quer durch Kanada erwarten. Immer tiefer führt ihr Weg in die unermessliche, unwirtliche Wildnis des kanadischen Inlands. Die Landkarten erweisen sich als unzuverlässig, der Planwagen mit dem Proviant wird zum Hindernis, die Packpferde sind der Belastung kaum gewachsen. Unsicherheit und Erschöpfung zeren an den Nerven der Reisenden. Die Konflikte zwischen den ungleichen TeilnehmerInnen spitzen sich zu. Angetrieben von ihrem Traum und der Hoffnung auf ein besseres Leben arbeitet sich die Gruppe um Emily Meyer durch das weite Land auf ihr Ziel zu, das sich mit jedem Schritt weiter zu entfernen scheint ...

AMADEUS

PIZZA - AMADEUSROLLE
FALAFEL - DÖNER



Fr. Ebert Str. Mo. - Fr. : 11 h - 22 h
Hubertstr. So. 16 h - 22 h
Karlst. X AMADEUS 03 55 - 35 54 545
Karlst. 2

Forstunternehmen Florian Baumert

Drebkauer Hauptstraße 85
03116 Drebkau
Fon: 0355/ 529 625 39
0173/ 2473667
Mail: flo-baum@hotmail.de

Garten- Landschaftsbau
Fällarbeiten/ Rodungen
Baumpflege/ -verschnitt
Mäharbeiten/ Abtransport
Kanzelbau/ Teichbau
Verkauf von Kaminholz

www.forstunternehmen-baumert.de



1. eVisitCard herunterladen



2. QR-Code scannen

**Geld verdienen
oder
Zukunft sichern?**

Karl-Liebnecht-Str. 16, Mo - Fr: 9.00 - 18.00

Blick hinter die Museumskulissen des dkw.

AUSSTELLUNG: 3.10. 16:00 Uhr, Kunstmuseum Diesellochwerk Cottbus, Eintritt 5,00 Euro



Foto: Marius Krass

Noch bis 8.10. hat das dkw. im Maschinenhaus M1 ein Schaulager eingerichtet. Dieser Raum dient den Vorbereitungsarbeiten zur Ausstellung bildersuchlauf / à la recherche d'images. Ostmoderne aus der Sammlung des dkw., die am 18. Oktober eröffnet. Im Rahmen einer speziellen Füh-

unregierBAR

EVENT: 3.10.20:00 Uhr, Zelle 79, Weitere Veranstaltungen: 17.10.20:00 Uhr

Am 03. Oktober findet in der Zelle 79 die unregierBAR statt. Diese wird erstmalig von der anarchistischen Gruppe Libera Vivo (Esperanto: Freies Leben) veranstaltet. Wir möchten mit Mitstreiter_Innen und Freund_Innen einen geselligen Abend verbringen und uns gemeinsam einen Freiraum schaffen, abseits der sich selbst feiernden Nation. Zukünftig wird die unregierBAR donnerstags in regelmäßigen Abständen stattfinden.

Informationen dazu findet ihr in der Blicklicht und auf unserem Blog liberavivo.blogspot.de.

Die arbeitslosen Bauarbeiter

KONZERT: 3.10. 21:00 Uhr, Kulturhof Lübbenau, Rock, Ska, Party & „Red Sun“ Rock



Foto: Kulturhof Lübbenau

1998 gründeten Friedhelm und Hank die Band Die arbeitslosen Bauarbeiter und gingen zu zweit auf Tour. 2000 kam Tommy als

Verstärkung am Bass dazu. Der erste Tonträger zu dritt wurde in Angriff genommen. Mit Punkrockbierparty wurden zwanzig knallige Lieder in Proberaumatmosphäre aufgenommen, von deren Qualitäten man sich auch live überzeugen konnte. 2003 war die Welt reif für das erste richtige Studioalbum der drei Chemnitzer: Wir sind jung und brauchen das Geld heißt das gute Stück und präsentiert 14 witzige, sowie nachdenklich stimmende Lieder. 2006 ging es auf ausführliche Deutschlandtour. Auf 60 Konzerten quer durch die Republik wurden reichlich neue Fans gewonnen und Bühnenerfahrung gesammelt. 2008 wurde in Berlin das Album 09113 aufgenommen. Enthalten sind 13 Titel über das Leben, die Liebe, Politik, Fußball, die Straßenverkehrsordnung und die geistige Stadt der Welt. Mit diesem Album wurden Die arbeitslosen Bauarbeiter beim Berliner Lable PukeMusic unter Vertrag genommen. Es folgte die ausgiebige Überholtour, zu deren Abschluß die Band im ausverkauften SO36 in Berlin spielte, und dort die Live-CD LIVE IM SO36 BERLIN aufnahm. 2010 wechselte Hank vom Schlagzeug ins Management der Band. Bis ein fester, neuer Schlagzeuger gefunden war spielte vorübergehend Rudi Rudsen live mit in der Band, bis Ende 2011 mit dem Hanscher endlich das Bandeigene Schlag-Loch an den Drums geschlossen werden konnte. Am 23.11.2012 erscheint mit SOMMER IN BERLIN der nunmehr 11. Tonträger und das 4. Studioalbum der Die arbeitslosen Bauarbeiter.

2010 gründeten 3 Berliner die Band Black & Gold. Am Anfang bestand das Set nur aus Instrumentalsongs, da man keinen gescheiterten und zuverlässigen Sänger fand. Nach einem Jahr der Suche entschieden Tony und Leo den Gesang zu übernehmen. Es folgte ein weiteres Jahr, in denen die Drei sich um den Gesang und weitere Songs kümmerten, bis sie sich 2012 entschieden, kurz vorm Untergang der Welt, ein paar Shows zu spielen. Nach einem erfolgreichen Jahr, die Welt ging währenddessen nicht unter, entschied man sich Anfang 2013 für einen neuen Bandnamen, da sie sich mit dem alten nicht mehr identifizieren konnten. Dieser sollte kurz, knackig und dreckig sein und so kam sie zu „Redsun“. Ihre Musik ist eine Mischung aus Rock, Metal und Punk mit weitgehend politischen und sozialkritischen Texten.

4.10. Freitag

Event

10:00 Fabrik e.V. Guben

Hip Hop Workshop

18:00 Kulturinsel Einsiedel
KRÖNUM - THEATER ZUM ESSEN

19:00 GladHouse

CAVEWOMAN, Comedy,
Eintritt (VK): 25,35 €

19:30 CHEZ CARAMELLE

Jazz mit Port 116

20:00 Planetarium

Die ALMA-Planetariumsshow, Auf der Suche nach unserem kosmischen Ursprung

20:00 Galerie Fango

Concerto Fango - Brome & Bocage (FR)

20:00 Klosterkirche

Orgel multimedial, Mit

Dennis Bäsecke (Zürich)

- Soundartist & Stefan

Kießling (Leipzig) - Orgel

20:00 Muggefug

OTIWO Campus Club

Night - The Slapdash

Rockabilly Trio

21:00 Planetarium

Pink Floyd - The Wall, Rock-Musik-Show, ab 16 J.

21:00 LaCasa

Mainpoint

21:30 Comicaze

The Faive-Band, Klassiker aus Rock, Funk, Soul und Deutsch-Rock

22:00 Bebel

Culture Beats Party

23:00 Scandale

Fever & Freedom

Kino

10:00/16:00 KinOh

Epic - Verborgenes Königreich

19:30 Obenkino

GOLD

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda

Frances Ha, BLOW UP

- Kino

Theater

18:30 neue Bühne 8

Carbonara - (Nutten, Führer, Straßenkehrer)

19:30 Staatstheater

Kammerbühne

LE SACRE DU PRINTEMPS

(FRÜHLINGSWEIHE), Ein

Ballett von Lars Scheibner

und Jacob Steinberg

Foto: neue Bühne 8



THEATER: 4.10. 18:30 Uhr, neue Bühne 8, Nach Dario Fo, Regie: Mathias Neuber, Eintritt: 8 / 4 Euro

Im rasanten Tempo der Commedia dell'arte erfährt eine mittellose Straßenkehrerin, dass ein Leben, wie die Reichen es führen, sie zu etwas machen könnte. Aber weil sie sich verliebt, bleibt sie, wie sie ist. Ein anderer Habenichtsch erfährt die Macht einer Uniform und putscht sich an die Spitze. Die Wirklichkeit gleicht einer Operette! Mit viel viel viel Musik! Das Ensemble ... überzeugt mit viel Witz, Situationskomik und genauer Figurenzeichnung. (Lausitzer Rundschau vom 4. Juni 2013)

OTIWO Campus Club Night

The Slapdash Rockabilly Trio

KONZERT: 4.10. 20:00 Uhr, Muggefug

Der Klang der 3 Prager erinnert an den U.S.-Amerikanischen Süden der 50er Jahre, allerdings um moderne Einflüsse erweitert, ohne dabei poppig zu werden. Auch wenn sie dem Sound des Rock 'n' Rolls der 50er Jahre treu bleiben, legen sie gerne tempomäßig einen drauf und schrecken auch vor dem fünfzigersieren von Punkrockklassikern nicht zurück. Also erwartet uns technisch versierter, energiegeladener und schweißtreibender Rockabilly, der auch einmal über den Genretellerrand hinausblickt und definitiv in die Beine geht!



Foto: Muggefug

Beschallung Beleuchtung
Tonstudio Bühnenbau **MMCB**

- Beschallungs- u. Beleuchtungsequipment von der Gartenparty bis zum Open-Air-Event
- Bühnenbau u. Rigging in verschiedenen Dimensionen
- Medien- u. Konferenztechnik (auch Netzwerk)
- Tonstudioproduktion, Jingle- u. Demoproduktion
- Künstlervermittlung und Veranstaltungsmanagement
- Werbe- u. Kommunikationsdesign

Multi Mediale Cooperative, Bahnhofstraße 48, 03046 Cottbus
Telefon: 0355 47 30 99, Fax: 0355 48 65 623, email: info@mmccb.de
www.mmccb.de

Concerto Fango

Brome & Bocage (FR)

KONZERT: 4.10. 20:00 Uhr, Galerie Fango



Foto: Galerie Fango

Bocage: Ein französisches Pop-Duett. So einfach kann das manchmal sein. Schon die Namen der beiden Künstler, Claire und Timothée, klingen doch irgendwie nach bunten Farben, feinen Klängen und Leichtigkeit. Ein Pop-Patchwork durch die Vergangenheit, kombiniert mit zeitgenössischen Einflüssen. Bocage mixt Genres und Sounds, Folk-Balladen und Indie, zu live gespielten Rhythmen, die auf Hip Hop und Elektro Beats treffen. Brome ist das Projekt einer Hälfte von Bocage. Timothée kommt aus Nantes, Frankreich, lebt aber in Berlin. Brome solo ist electric spoken folk mit Gitarre, melodisch zwischen Folk, Chanson und Indie.

Carbonara

(Nutten, Führer, Straßenkehrer)

THEATER: 4.10. 18:30 Uhr, neue Bühne 8, Nach Dario Fo, Regie: Mathias Neuber, Eintritt: 8 / 4 Euro

Im rasanten Tempo der Commedia dell'arte erfährt eine mittellose Straßenkehrerin, dass ein Leben, wie die Reichen es führen, sie zu etwas machen könnte. Aber weil sie sich verliebt, bleibt sie, wie sie ist. Ein anderer Habenichtsch erfährt die Macht einer Uniform und putscht sich an die Spitze. Die Wirklichkeit gleicht einer Operette! Mit viel viel viel Musik! Das Ensemble ... überzeugt mit viel Witz, Situationskomik und genauer Figurenzeichnung. (Lausitzer Rundschau vom 4. Juni 2013)

OTIWO Campus Club Night

The Slapdash Rockabilly Trio

KONZERT: 4.10. 20:00 Uhr, Muggefug

Der Klang der 3 Prager erinnert an den U.S.-Amerikanischen Süden der 50er Jahre, allerdings um moderne Einflüsse erweitert, ohne dabei poppig zu werden. Auch wenn sie dem Sound des Rock 'n' Rolls der 50er Jahre treu bleiben, legen sie gerne tempomäßig einen drauf und schrecken auch vor dem fünfzigersieren von Punkrockklassikern nicht zurück. Also erwartet uns technisch versierter, energiegeladener und schweißtreibender Rockabilly, der auch einmal über den Genretellerrand hinausblickt und definitiv in die Beine geht!

Mainpoint

KONZERT: 4.10. 21:00 Uhr, LaCasa, Goth 'n' Roll / Dark Rock



Foto: LaCasa

Die Band MAINPOINT ist seit über 15 Jahren in den Gefilden des Goth 'n' Roll zu Hause und vereint dabei alle Highlights aus den Schubladen Gothic, Metal und Rock 'n' Roll auf sich und nennt das Ganze Baltic Sea Goth 'n' Roll. Kein Gejammer, kein Gejaule...ein fettes, düsteres Brett!

Culture Beats Party

EVENT: 4.10. 22:00 Uhr, Bebel, Einlass ab: 22:00 Uhr (P18)

Rein statistisch betrachtet, dürfte mittlerweile jeder Einwohner dieser Stadt mindestens einmal der Culture Beats Party beigewohnt haben. Und doch entdecken wir immer wieder stets neue Partypeople die sich zu später Nacht vorm Club einfinden und Einlass begehren. Meistens ist das dann mit stundenlangem Warten verbunden, denkt also bitte nicht nur an gute Tanzschuhe, sondern auch an eine wärmende Jacke, es ist schließlich nicht mehr Sommer. Oder aber ihr begehrt euch ab zehn in den Club und gebt eure Jacke dann ganz entspannt an der Garderobe ab, die Tanzschuh allerdings solltet ihr anbehalten, denn darauf solltet ihr bei dieser Party garantiert nicht verzichten.

5.10. Samstag

Event

11:00 bis 18:00 Caffee-Centrale

Büchertauschbörse, Stöbern, schmökern, Bücher mitbringen und mitnehmen. Das Angebot ist kostenfrei.

18:00 Kulturinsel Einsiedel KRÖNUM - THEATER ZUM ESSEN

19:30 Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Cottbuser Musikherbst, Liederabend mit Solisten des Sorbischen National-Ensembles Bautzen

20:00 KulturFabrik Hoyerswerda

Freude schöner Götterfunken, CLUB DERTOTEN DICHTER

20:00 GladHouse

DIE KASSIERER + FB.I

21:00 Bebel

Classic Disco 79

21:00 Chekov

LIQUID JUNGLE, drum n bass

21:00 Kulturhof Lübbenau

The Souldscape Project, The Last Hangman & Mimos Black

21:00 LaCasa

4 PACKS A DAY (Dresden) + VORDAN KARMIR

(Armenien)

21:30 Comicaze

Sonny Hilsa und Eberhard Struck, Das besondere Konzert

23:00 Scandale

Private Dance

Kino

14:00/16:00 KinOh

Epic - Verborgenes Königreich

Theater

16:00 Neue Bühne Senftenberg

10. GlückAuffest - WIRKLICHKEIT

19:00 Café Kreuztor Senftenberg

Mord ist kein Hindernis - oder Die englische Hochzeit

19:30 Staatstheater

Großes Haus

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN, Phantastische Oper von Jacques Offenbach

19:30 Staatstheater

Kammerbühne

DER EINGEBILDETE KRANKE

Ausstellung

20:00 Galerie Fango

Paul Metzger - Momente

Mord ist kein Hindernis oder Die englische Hochzeit

THEATER: 5.10. 19:00 Uhr, Café Kreuztor Senftenberg, Regie: Mathias Neuber, Eintritt: 48 Euro, Weitere Veranstaltungen: 18.10. 19:00 Uhr, 19.10. 19:00 Uhr



Foto: neue Bühne 8

Alle Gäste haben sich versammelt, um die royale Hochzeit von Mary von Lindsay-Windsor und Ernst-Rudolf von Braunschweig-Sollau zu feiern. Die Spannung steigt, denn das Brautpaar lässt auf sich warten. Und noch während die Schwester der Braut die Gäste bei Laune hält, geschieht ein Mord! - Das Dienstpersonal zeigt sich unbeeindruckt und auch die adelige Verwandtschaft benimmt sich ganz und gar nicht standesgemäß! Im neuesten Streich von „Krimi delikat“ wird mit britischem Humor gemordet, gemeuchelt und vor den Augen der hohen Gesellschaft mit Stil gestorben.

DER EINGEBILDETE KRANKE

THEATER: 5.10. 19:30 Uhr, Staatstheater Kammerbühne, Komödie von Molière, Weitere Veranstaltungen: 19.10. 19:30 Uhr

Was Argan (Amadeus Gollner in der Titelrolle) am Leben hält, sind seine unzähligen Krankheiten - von Kopf bis Darm wird mit verschiedensten medizinischen Mixturen alles behandelt, was behandelt werden kann. Um sich diese kostspieligen Anwendungen auch in Zukunft leisten zu können, plant er, seine Tochter mit

dem Sprössling einer angesehenen Ärztesfamilie zu verheiraten. Er ahnt weder, dass die junge Frau in den wenig finanzkräftigen Cléante verliebt ist, noch, dass ihm seine Hausangestellte Toinette mit listigen Tricks und schlagenden Argumenten ihre eigenen Vorstellungen der Familienplanung entgegensetzen wird. Im turbulenten Geschehen kommen die Scharlatanerie der Mediziner, die einfältige Gutgläubigkeit ihrer Patienten, die Geldgier der heuchlerischen Ehefrau und die exaltierte Verliebtheit junger Leute ans Licht.

Foto: Marlies Kross

Classic Disco 79

EVENT: 5.10. 21:00 Uhr, Bebel, DJ's Leineweber, Der Relative Alte Joe, A-Seite

Wie war das eigentlich Damals, als Disco noch für alle total neu war? Als wir zum Tanz die umliegenden Dörfer heimsuchten, als Discotheker wie Autobahn und Leineweber die Heroen waren, als sich noch Rundumleuchten drehten, Lichtorgeln mit Klingelknöpfen gestartet wurden, als Ilja Richter Samstags noch die Wohnzimmer spaltete? Wir haben zusammen- oder auch schon modern auseinander getanzt, bei härteren Klängen bildeten sich Kreise auf der Tanzfläche. Nach Hause ging's lachend - und Fahrraddiebstahl war ein Kavaliersdelikt - das waren glückliche Tage, es war die Beste Zeit. Und Disco, wie damals, gibt es auch wieder, alles wie damals mit langsamer Runde und der irre Duft von frischem Apfel-Shampoo.

STADTWÄCHTER CHAMPIONS CLUB



AUF LEINWÄNDEN **NEU!**
UND TOP-TV:

• **ALLE HIGHLIGHTS DER CHAMPIONS LEAGUE!**

• **ALLE FCE-AUSWÄRTSSPIELE!**

TIPP!

„WÄCHTER-HATTRICK“

1 Schnitzelburger
+ 1 großes Pils
+ 1 Ramazzotti = **8,80 €**

sky SPORT

RAMAZZOTTI



**JEDEN DIENSTAG -
AB 16 UHR DIE GANZE NACHT!**

COCKTAIL CLUB*

... und tägl. von 16 - 19 Uhr

[Alle Cocktails mit © für 4.4 €]
[Alle alkoholfreien Cocktails
mit © für 3.3 €]

Mosquito
BAR ~ RESTAURANT ~ CAFE

**SONNTAGS
- DONNERSTAGS
AB 23 UHR BIS LADENSCHLUSS!**

JUMBO NIGHTS*

[Alle XXL-Cocktails für 5.9 €]

* außer vor Feiertagen

Ab in die Mauer & Fußball erleben! Tel.: (0355) 2 36 18

DIE KASSIERER + F.B.I

KONZERT: 5.10. 20:00 Uhr, GladHouse, Eintritt (AK): 16,00€, Eintritt (VK): 13,00€



Foto: GladHouse

Seit 28 Jahren existiert das Phänomen Die Kassierer. Also länger als die deutsche Einheit und fast so lange wie die Rolling Stones. Und man kann sagen: sie haben in der Kultur dieses Land ihre Spuren hinterlassen. Ihre Lieder umfassen ein Spektrum, das von Begegnungen mit Außerirdischen, Gottvater Sex in all seinen bizarren Spielarten und zahlreichen Skurrilitäten des Alltags berichtet. Die Kassierer zeigen sich dabei als messerscharfe Beobachter und nehmen mit sarkastischer Schärfe alles, aber auch wirklich alles aufs Korn. Eingebettet wird das Ganze in ein Songwriting, das immer wieder Ohrwürmer produziert und musikalisch stets von neuem überrascht, da die Kassierer keine Berührungssängste mit unterschiedlichen musikalischen Stilen kennen. Auch parodieren sie mit Leidenschaft und Treffsicherheit und so können sich Künstler wie Herbert Grönemeyer, Rammstein oder James Brown in den Kassierersongs (ungewollt) wiederfinden. Darum gilt: Was im fernen 1985 aus einem Scherz heraus gegründet wurde, ist heute laut regelmäßigen Umfragen die populärste Punkband Deutschlands. Da hilft nur eins: kommen, sehen, staunen.

Und was passt dazu besser am 05.10.2013 ins GladHouse als die ISO 9001-zertifizierte Inklusionsdarstellungsgruppe ehemaliger Skispringer und Skifahrer F.B.I – Freibierideologen?! Kunstvoll und doch kritisch hinterfragend, wagen sich die fünf Cottbuser an Themen, die sonst keiner mit der Zunge anfassen würde! Durch den Mut zur musikalischen Nische und bestechenden Wortwitz werden alte Klischees entrümpelt und Zweifler entwaffnet! Mit dem einen oder anderen mehr oder weniger neuen Chanson sowie einer Bühnenperformance zwischen märchenhafter Traumzauberburlesque und bildungsbeauftragter Maskerade sind F.B.I die Stimme der Wahrheit und weisendes Licht im Vernebeln der eigenen Gedankenwelt! 19 Jahre Live- Engagement mit nur leichten, plastischen Verjüngungseingriffen und der stets und ständige der Druck der Öffentlichkeit, wann die Arbeiten an einem neuen musikalischen Medium abgeschlossen sind, brachten das Quintett 2009 zu dem Entschluss sich mit einer Weltraumrakete auf die Außenbasis MZ-4 des Saturn -Mondes Rhea umsiedeln zu lassen, um Zeit und Muße zu finden. Leider bedachte man dabei nicht, dass für Konzerte auf dem Herkunftsplaneten jedes mal ein Rücksturz zur Erde von Nöten ist. Die dadurch entstehenden immensen Kosten verschlingen alle Gelder für neue Produktionen, Merchandise und musikalische Weiterentwicklung. Es bleibt abzuwarten ob eine Lösung im Jahr 2014 gefunden wird, wenn es heißt 20 Jahre F.B.I!

The Soulscape Project, The Last Hangman & Mimosis Black

KONZERT: 5.10. 21:00 Uhr, Kulturhof Lübbenau, Deathmetal

Die Band The Soulscape Project gründete sich im Herbst 2012 in Leipzig und frönen einem finsternen und melodiosen Black Metal. Im Sommer 2013 spielten sie auf dem In Flammen Open Air und wurden dort ordentlich abgefeiert. Mittlerweile ist die erste EP The Lifeless EP auf dem Markt. Genretypische Interessen der Band: CONSUME! CONFORM! SUBMIT! OBEY! Das Projekt lässt allzu derbe Klischeekeulen zugunsten

nachdenklicherer Ansätze gerne mal im Sack. Willkommen im Moloch der Moderne.

Man kann die Band The Last Hangmen fast noch als Neuling bezeichnen, denn sie wurde tatsächlich erst im Jahr 2009 gegründet. Es ging aber so ziemlich gleich vom Start weg richtig gut los. Bereits nach nicht mal sechs Monaten als Band und ohne vorher einen einzigen Live-Auftritt absolviert zu haben, erreichte man den 2. Platz beim Brutal Legend Bandcontest von EA Games. Anfang 2013 erschien bereits das zweite Album der 2009 gegründeten Dresdner Band The Last Hangman. Das Baby hört auf den Namen Executing Empires und führt die eingeschlagene musikalische Richtung auf das nächste Level. Death, Thrash und Black Metal Elemente verschmelzen zu einem explosiven Cocktail, der sich trotz der vielen verarbeiteten Einflüsse vor allem durch seine Kompromisslosigkeit auszeichnet. Wie schon beim Vorgänger Servants Of Justice ist das Schlagzeug ohne Metronom eingespielt um im Endergebnis eine live-ähnliche Dynamik auf dem Silberling festzuhalten.

Gerüchten zufolge lernten sich Mimosis anno 2004 in der Mensa der Uni Leipzig kennen. Hört man sich ihre Debüt-EP an, fragt man sich schnell, ob die fünf Rabauken dort studier(t)en, ob sie in dem Gebäude ein paar richtig schwere Stahlträger eingebaut haben oder ob sie die Lieferanten der wöchentlichen Hackfleischration für die Uniküche waren. Vielleicht aber auch alles zugleich, denn ihre Musik hat von allem etwas: Gehirn und Finger verknötende Frickelegorgien, tonschwere Groovepassagen und kompromissloses Gemetzel. In wechselnden Anteilen. Hinzu kommen Thrashanleihen, Melodien, Chorgesang, eingestreuter Klargesang und immer wieder wohl dosierte Blastorgien, die keinen internationalen Vergleich scheuen müssen.

4 PACKS A DAY (Dresden) + VORDAN KARMIR (Armenien)

KONZERT: 5.10. 21:00 Uhr, LaCasa, Allround Rock 'n' Roll + Alternative Nu Metal

Der 4 PACKS A DAY Sound erinnert an die Musiksammlung eines Rock & Roll Aliens, welches nach einem schlimmen Trunkenheits-UFO-Unfall in einen gut sortierten Plattenladen gerast war und dort wohl einige Wochen zugebracht haben muss. Man kann nur vermuten, dass dieser Laden mit Scheiben von A wie Ace of Spades, bis Z wie Zuma voll gestopft war und das Alien, trotz mangelnder Sprachkenntnisse, einen Hang zum Mitsingen besaß. Wüstenhighways oder lange Milchstraßenreisen...egal... beides Gelegenheiten Stoner-Rock zu hören. Deshalb glaubt man wohl diese Richtung ein bisschen herauszuhören..... Auch für Rock&Roll Erdenbürger sehr zu empfehlen! VORDAN KARMIR sind vier Jungs mit unterschiedlichen Charakteren, die sich in der Musik vereinigt haben. Die Band ist ihrem Stil und Ideen von Anfang an immer treu geblieben. Sie mischen die traditionelle bunte armenische Musik mit modernem Rock und das Ergebnis kann sich sehen lassen. Sie existieren seit fast zehn Jahren. In dieser Zeit haben sie viel erreicht; zahlreiche Konzerte in Armenien und im Ausland.



Foto: LaCasa

6.10. Sonntag

Event

14:00 bis 18:00 Coffee-Centrale
Büchertauschbörse, Stöbern, schmökern, Bücher mitbringen und mitnehmen. Das Angebot ist kostenfrei.

Kino

14:00/16:00 KinOh
Epic – Verborgenes Königreich

19:00 Obenkino GOLD
20:00 KulturFabrik Hoyerswerda
Frances Ha, BLOW UP – Kino

Theater

19:00 Staatstheater Kammerbühne
DER LADEN (ERSTER ABEND), von Erwin Strittmatter | Theaterfassung von Holger Teschke

7.10. Montag

Event

10:00 Fabrik e.V. Guben
Kunst & Krempel
20:00 Zelle 79
Küfa, Küfa - Küche für alle, Vegan essen in Gemeinschaft
20:00 Atelier Fango
Nähgruppe

Kino

10:00/15:00 Obenkino
DAS PFERD AUF DEM BALKON
14:00/16:00 KinOh
Epic – Verborgenes Königreich

19:30 Obenkino GOLD
Theater

09:00 Staatstheater Kammerbühne
SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT, Marionettenspiel nach Wilhelm Grimm mit dem Michaelis Puppentheater Cottbus
20:00 Neue Bühne Senftenberg
Meister Yodas Ende, Kabarett à la Carte/ GEORG SCHRAMM

DAS PFERD AUF DEM BALKON

KINO: 7.10. 10:00/15:00 Uhr, Obenkino, Ferienfilm im OBENKINO, Regie: Hüseyin Tabak, Weitere Veranstaltungen: 08.10. 09:30 Uhr, 09.10. 10:00/14:30 Uhr, 10.10. 09:30/16:00 Uhr, 11.10. 10:00 Uhr



Foto: Obenkino

Der 10-jährige Mika liebt Mathematik. Er sagt immer die Wahrheit und er hasst Witze. Und um 14 Uhr und 17 Minuten, da muss Mikas Mittagessen auf dem Tisch stehen. Keine Minute früher, keine Minute später. Mika ist ein sonderbarer kleiner Junge, der es mit den Kindern in seiner Klasse nicht leicht hat. Dass er die Welt ein bisschen anders sieht als andere, daran ist er schon gewöhnt. Doch als Mika eines Abends aus dem Fenster schaut, traut er seinen Augen kaum: Auf dem Balkon der Nachbarn steht ein richtiges, lebendiges Pferd. Der neue Nachbar Sascha hat den Hengst Bucephalus bei einer Tombola gewonnen und ihn kurzerhand auf seinem Balkon einquartiert. Schon bald freundet Mika sich mit Sascha an und als er das erste Mal auf dem Pferd sitzen darf, ist Mika wie verwandelt. Doch Sascha muss Bucephalus verkaufen, um seine Spielschulden zu bezahlen. Der einzige Ausweg scheint der Schlachthof. Zum Glück hat Mika die gleichaltrige Dana an seiner Seite, die gern von sich behauptet, eine indische Prinzessin zu sein. Das ist sie gewiss nicht, dafür aber mutig und tatkräftig. Mit ihr zusammen startet Mika eine abenteuerliche Rettungsaktion ...

DAS PFERD AUF DEM BALKON ist die Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuch-Klassikers von Milo Dor. Mit viel schrägem Humor und außergewöhnlichen Bildern zeigt Regisseur Hüseyin Tabak, dass der graue Alltag zum bunten Abenteuer werden kann.

DAS PFERD AUF DEM BALKON ist die Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuch-Klassikers von Milo Dor. Mit viel schrägem Humor und außergewöhnlichen Bildern zeigt Regisseur Hüseyin Tabak, dass der graue Alltag zum bunten Abenteuer werden kann.

Eine Geschichte über Freundschaft und Toleranz in der Nora Tschirner, Andreas Kiendl und Bibiana Zeller zu sehen sind. Und mit Enzo Gaier und Nataša Paunovic entdeckt der Film zwei großartige Kinderdarsteller.

Nähgruppe

EVENT: 7.10. 20:00 Uhr, Atelier Fango, Fakten: freier Zirkel zur Textilver- und bearbeitung, Treff immer Montags ab 20h, geringe Atelierrmiete (20€) wird auf alle Teilnehmer verteilt, Nähmaschinen und Stoffe sind vorhanden, Weitere Veranstaltungen: 14.10. 20:00 Uhr, 21.10. 20:00 Uhr, 28.10. 20:00 Uhr

Wenn sich in den Niederungen des schlechten Klammotten-Geschmacks die Ninjas der Discounter erheben, kann nur Sensai Do It Yourself helfen. Wir treffen uns ab sofort im Dojo des Ateliers Fango um gemeinsam zu trainieren. Dabei sind fast alle Disziplinen des textilen Nahkampfes vertreten. Egal ob die feine Kunst des Stickens, der disziplinierte Gebrauch der gefährlichen Stricknadeln oder der Umgang mit schweren Geschützen der Marken Singer und Pfaff-wir wollen gerüstet sein.

Foto: Marius Kross



KONZERT: 8.10. 09:30 Uhr, Staatstheater Probenzentrum, Moderiertes Konzert für werdende Eltern und Familien mit Kindern bis 2 Jahren, Karten für 2 Euro (Kinder), 5 Euro (Erwachsene) erhältlich im Besucher-Service, Ticket-Telefon 0355/7824 24 24

Säuglinge und Krabbelkinder haben in Konzerten mit klassischer Musik nichts zu suchen? Von wegen! Davon können sich werdende Eltern und Familien mit Kindern bis 2 Jahren im Konzert für Minis überzeugen. Kinder des Philharmonischen Orchesters spielen Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Ignaz Pleyel. Eine feste Sitzordnung gibt es nicht, Decken und Kissen machen den Raum kuschlig, die Kinder dürfen krabbeln, krähen und mitmachen. Denn auch die Kleinsten haben Freude an Musik. Stefanie Platzer, selbst Mutter kleiner Kinder, moderiert und spielt Flöte, die weiteren Mitwirkenden sind Sandra Kirschenhofer (Flöte), Jana Jannasch (Violine), Christfried Fichtner (Violine), Anke Wingrich (Gitarre) und Jürgen Miesler (Windmaschine).

8.10. Dienstag

| Event | 22:00 Bebel |
|--|---|
| 09:00 Stadt- und Regionalbibliothek FERIENPASS MIT SILKE JUNKER - Die Igelfamilie Schnuff | Semester Eröffnungs Party |
| 09:30 Staatstheater Probenzentrum KONZERT FÜR MINIS | Kino |
| 10:00 Fabrik e.V. Guben Kunst & Krempel | 09:30 Obenkino DAS PFERD AUF DEM BALKON, Ferienfilm |
| 11:00 Planetarium Didi und Dodo im Weltraum | 10:00/16:00 KinOh Epic - Verborgenes Königreich |
| 15:00 Planetarium Mit Professor Photon durchs Weltall, Weltraumforschung auf unterhaltsame Weise erklärt, ab 10 J. | 18:30/21:00 Obenkino GOLD |
| 19:00 Muggefug VoKüJaM, Vegane Küche und Musizieren | 20:00 KulturFabrik Hoyerswerda Frances Ha, BLOW UP - Kino |
| 20:00 Scandale Seitenquiz | Theater |
| | 09:00 Staatstheater Kammerbühne SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT, Marionettenspiel nach Wilhelm Grimm mit dem Michaelis Puppentheater Cottbus |

FERIENPASS MIT SILKE JUNKER

Die Igelfamilie Schnuff

LESUNG: 8.10. 09:00 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Lesung, Gespräch und herbstliche Mal- und Bastelideen für Ferienkinder ab 5/6 Jahren. Unkostenbeitrag: 1 Euro



Tausende Stacheln tragen sie auf ihrem Rücken. Tagsüber verkriechen sie sich in Hecken oder Erdhöhlen. Wenn es dämmt und Nacht wird, legt Familie Schnuff trippelnd große Entfernungen zurück. Silke

Junker bringt euch die Lebensgewohnheiten der kleinen Kerle mit den Knopfaugen näher. Sie erzählt von Gefahren, die Igel drohen können und wer ihnen hilft. Eine gemeinsame Veranstaltung der Stadt- und Regionalbibliothek und des Regia-Verlages Cottbus. Reservierungen unter 0355/3 80 60-24

KONZERT FÜR MINIS

Semester Eröffnungs Party

EVENT: 8.10. 22:00 Uhr, Bebel
Studentenpartys haben ja im Club eine lange Tradition. Immer wieder wurden wir in den letzten Jahren daraufhin angesprochen doch mal eine Semester Eröffnungs Party zu starten, warum das in all den Jahren nie geklappt hat, weiß heute niemand mehr so genau. Aber pünktlich zum Wintersemester geht euer Wunsch nun in Erfüllung, für alle Studenten mit gültigem Nachweis - Eintritt frei.

9.10. Mittwoch

| Event | Theater |
|--|---|
| 11:00 Planetarium Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6 J. | 09:00 Staatstheater Kammerbühne SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT, Marionettenspiel nach Wilhelm Grimm mit dem Michaelis Puppentheater Cottbus |
| 15:00 Planetarium Didi und Dodo im Weltraum | 19:30 Neue Bühne Senftenberg Mia Ming - SCHLECHTER SEX 1 - 3, Uraufführung |
| 16:30 Planetarium Pücklers Garten, Eine Wanderung durch den Branitzer Park | Ausstellung |
| Kino | 11:00/14:00 Heimatmuseum Dissen Stary lud - Begegnung mit dem alten Volk |
| 10:00/14:30 Obenkino DAS PFERD AUF DEM BALKON, Ferienfilm | 14:00 Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus Kunstkreis 60+ in der Ausstellung: Irreguläre und andere Tage, Michael Schade, Arthur Zalewski |
| 14:00 Weltspiegel Turbo in 3D, Tickets 3 EUR p.P. | 20:00 Galerie Fango Paul Metzger - Momente |
| 14:00/16:00 KinOh Epic - Verborgenes Königreich | |
| 20:00 Obenkino GOLD | |

10.10. Donnerstag

| Event | 20:00 Zelle 79 |
|--|---|
| 09:00 Stadt- und Regionalbibliothek FERIENPASS MIT URSULA STRZODKA - Die Reise nach Scriberien | RASH-Tresen |
| 10:00 Fabrik e.V. Guben Kunst & Krempel | 20:00 GladHouse SLOW SLAM - Lesung und Poetry-Slam |
| 11:00 Planetarium Jemand frisst die Sonne auf, Auf einem Bauernhof passieren seltsame Dinge, ab 5 J. | 21:00 Staatstheater Großes Haus WEIL ICH WIEDER ZU HAUSE BIN |
| 15:00 Planetarium Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6 J. | Kino |
| 15:00 Heimatmuseum Dissen Märchennachmittag im Heimatmuseum Dissen | 09:30/16:00 Obenkino DAS PFERD AUF DEM BALKON, Ferienfilm |
| 18:00 Kunstatelier & Malschule Zeichnen und Malen | 16:00/18:00 KinOh Schimpansen |
| 18:30 Fabrik e.V. Guben 3D-Diavortrag von und mit Karl Amberg - Nordeuropa durch die 3D-Brille | 20:00 Obenkino SILVI |
| 19:00 Schloss Lübbenau Thea Dorn - Die deutsche Seele, Lausitzer LesArt auf Schloß Lübbenau | Theater |
| | 20:30 neue Bühne 8 Nebelschlucht |
| | Ausstellung |
| | 19:00 Wendisches Haus Cottbus PresseBILDER - BilderPRESSE, www.musikherbst-cottbus.de, im Rahmen des 40. Cottbuser Musikherbstes 2013 |
| | 20:00 Galerie Fango Paul Metzger - Momente |

FERIENPASS MIT URSULA STRZODKA

Die Reise nach Scriberien

LESUNG: 10.10. 09:00 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Lesung, Gespräch und eine Bastelidee für Ferienkinder ab 5/6 Jahren. Unkostenbeitrag: 1 Euro.

Tafelkreide und Radiergummi ziehen los, das Land der Geschichten und des Schreibens zu finden. Geheimnisvoll klingt schon sein Name - Scriberien ... Klar, dass dabei manches Abenteuer zu bestehen ist. Auch für euch! Gemeinsam mit der Mauster Schriftstellerin erfindet ihr eine Geschichte.

PresseBILDER

BilderPRESSE

AUSSTELLUNG: 10.10. 19:00 Uhr, Wendisches Haus Cottbus, www.musikherbst-cottbus.de, im Rahmen des 40. Cottbuser Musikherbstes 2013, FREIER EINTRITT!

Erstmals findet im Rahmen des jährlichen Cottbuser Musikherbstes eine Fotoausstellung statt. In Zusammenarbeit mit der Stiftung für das sorbische Volk und dem Sorbischen Künstlerbund e.V. stellt der Cottbuser Journalist BERND WEINREICH ab 10. Oktober um 19 Uhr im Wendischen Haus Cottbus, August-Bebel-Straße 82, fotografische Impressionen von Konzerten, Künstlerporträts und Begegnungen mit dem Publikum vor. Auf der Suche nach dem Blick auf die Bühne und oftmals auch hinter die Kulissen hat der Fotograf Momente festgehalten, die - quer durch die Genres der Musik - besondere Reflexionen und Emotionen widerspiegeln. Allen gemeinsam ist, dass es Bilder aus der sorbischen Lausitz sind.



Foto: Wendisches Haus

RASH-Tresen

EVENT: 10.10. 20:00 Uhr, Zelle 79

RASH - Red and Anarchist Skinheads laden zum Tresen mit Musik und Leckereien. Zu besuchen jeden 2. Donnerstag im Monat in der Zelle 79. Besuch uns auch im Netz unter rashsb.blogspot.de

SILVI

KINO: 10.10. 20:00 Uhr, Obenkino, BRD 2013 93 Min, Regie: Nico Sommer, Nach der Filmvorstellung findet ein Gespräch mit der Hauptdarstellerin Lina Wendel statt. Moderation: Esther Undisz, Weitere Veranstaltungen: 12.10. 20:00 Uhr, 13.10. 18:30 Uhr, 14.10. 18:00/20:30 Uhr, 15.10. 21:00 Uhr, 16.10. 17:00 Uhr



Foto: Obenkino

Ich kenne jede Falte an dir. Das ist doch ein Alptraum! Silvi wird von ihrem Mann verlassen und damit ist ihre langjährige Ehe gescheitert. Die 47-Jährige steht plötzlich an einem Wendepunkt. Getrieben von innerer Sehnsucht entscheidet sich Silvi für einen Neuanfang und mit einer Mischung aus Entschlossenheit und Naivität packt sie ihr neues Leben an. Anonymer Sex, Zärtlichkeit im Dunkeln und aberwitzige Männer spülen sie in ein emotionales Chaos aus Liebe, Lust und Grenzerfahrung. Die Suche nach einem neuen Partner wird zu einer echten Herausforderung ... Ein Film nach einer wahren Begebenheit.

SLOW SLAM

Lesung und Poetry-Slam

LESUNG: 10.10. 20:00 Uhr, GladHouse, Eintritt (AK): frei

Lesebühnen sind Dir zu lahm, Poetry Slams zu ekelhaft intellektuell? Dann sei der Slow Slam Deine goldene Mitte. Von der Kurzgeschichte bis zum Freestyle-Rap wird mit Worten gespielt, die Dich zum Lachen bringen, Dich kopfschütteln lassen oder Dir eine Gänsehaut bereiten. Im günstigsten Fall alle drei Dinge zur selben Zeit. Der Autor bist DU! Mit Deinen Gedichten, Kurzgeschichten, Betrachtungen. Egal ob säuberlich abgetippt oder mit angenagtem Bleistift auf einen Bierdeckel geschrieben. Du sollst Dich nicht anmelden, was soll die Bürokratie. Pack Deine Worte ein, komm vorbei, lausch den anderen Lesern. Und trau Dich, der Welt Deine Meinung zu sagen. Weitere Infos unter: www.slowslam.de



Nebelschlucht

THEATER: 10.10. 20:30 Uhr, neue Bühne 8, von John M. Synge, Regie: Volkmar Weitzte, Eintritt: 8 / 4 Euro



Foto: neue Bühne 8

Die Nebelschlucht thematisiert die Anfänge weiblicher Selbstbefreiung. Synges Stücke begründeten den Weltruhm des irischen Theaters. Die junge Nora Burke führt

eine freudlose Ehe mit ihrem viel älteren Mann Dan, einem Schafhirten irgendwo im Hinterland der irischen Ostküste. Das Leben ist einsam im verlassenen gelegenen Haus in der Schlucht, aus der die Nebel steigen, Sturm und Regen um es peitschen. Kein Wunder, dass Nora ab und zu ein Auge auf Dans jüngere Kollegen wirft, die ihre Herden an ihrem Haus vorbei auf die Weiden treiben. Michael Dara hat es ihr besonders angetan. Dan Burke beschließt, die Treue seiner Frau auf die Probe zu stellen. Er verfällt auf eine bizarre Idee, die Nora in Angst und Schrecken versetzt. Einem Landstreicher gewährt sie Schutz vor dem schlimmen Wetter. Im Gespräch mit ihrem Gast bilanziert sie ihr Eheleben, dann nimmt das Geschehen einen unerwarteten Verlauf.

WEIL ICH WIEDER ZU HAUSE BIN



Foto: Marlies Kross

KONZERT: 10.10. 21:00 Uhr, Staatstheater Großes Haus, Konzert mit Alexander Knappe und dem Philharmonischen Orchester

Das Radio hat beide zusammengeführt: den jungen Cottbuser Sänger und den jungen Cottbuser GMD. Alexander Knappe und Evan Christ, an und für sich Meister verschiedener Klassen, fanden schnell eine gemeinsame Sprache. Mit den Mitternachtskonzerten im dkw. hatte Christ längst die Tür zu Rock und Pop geöffnet; mit den Streichern in der Rockballade Sag, dass du Knappe schon mal vorgefühlt, wie sich der Sound eines großen Orchesters in seinen Songs macht. – Gut, sehr gut, fanden beide und gingen im Februar 2013 mit den 74 Musikern des Philharmonischen Orchesters ins Studio. Jetzt folgt das gemeinsame Konzert – dort, wo beide zu Hause sind: in Cottbus. Zu hören sind Songs von der CD Zweimal bis Unendlich, mit der Alexander Knappe der Sprung auf Platz 21 der deutschen Album Charts gelang, sowie neue, bisher unveröffentlichte Lieder des Nachfolgealbums, das im Frühjahr 2014 erscheinen wird. Man darf gespannt sein, wie das Orchester die Mischung aus mitreißender Spielfreude und intimen Momenten, die Knappes Musik auszeichnet, aufgreift und variiert. Auf ihre Kosten kommen werden, soviel versprechen Generalmusikdirektor wie Songwriter, die Freunde des großen Konzerts nicht weniger als die Fans von Rock und Pop. Das Konzert wird präsentiert von Antenne Brandenburg und der Lausitzer Rundschau. Unterstützt durch die Sparkasse Spree-Neiße.



11.10. Freitag

Event

11:00 Planetarium

Didi und Dodo im Weltraum

18:00 Kulturinsel Einsiedel

KRÖNUM - THEATER ZUM ESSEN

19:30 Konservatorium

ESTHER - DIE KÖNIGIN, Adonia-Musical im Konservatorium

19:30 Staatstheater

Kammerbühne

DREI MAL LEBEN, Stück von Yasmina Reza

20:00 Mangold

WE WANT IT!

20:00 GladHouse

VARG + WOLFCHANT +

NACHTBLUT

21:00 LaCasa

Caroozer + Mount Fuji + Black Mood, (Death-, Trash-) Groove Metal

21:30 Comicaze

Eliza, Deutsch-Rock von NDW bis Ost-Rock

21:30 Chekov

METAL** goats rising * voltron * time bleed *

morbid epiphany

22:00 Bebel

King Kong Kicks Party

22:00 Muggeluf

MUTANTENTANGO VOL.4

-The VAGOOS und HOLY

BOB AND HIS STOMPING

FEET

23:00 Scandale

Melodien für Dublone mit Mc Gyver

Kino

10:00 Obenkino

DAS PFERD AUF DEM

BALKON, Ferienfilm

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda

Gloria, BLOW UP – Kino

Theater

19:30 Staatstheater

Großes Haus

CARMEN

20:30 Piccolo

Mit TACT ins Wochenende

- Die Freitags-Milonga.

Ausstellung

20:00 Galerie Fango

Paul Metzger - Momente

CARMEN

THEATER: 11.10. 19:30 Uhr, Staatstheater Großes Haus, Oper von Georges Bizet, Weitere Veranstaltungen: 13.10. 19:00 Uhr



Foto: Marlies Kross

George Bizets Carmen ist eine der meistgespielten Opern auf den Bühnen der Welt. Manche sagen, die meistgespielte über-

haupt. Das liegt sicher vor allem an der Hauptfigur, der Zigeunerin Carmen. Am Staatstheater Cottbus interpretiert Marlene Lichtenberg die Titelrolle. Die musikalische Leitung hat Marc Niemann. Carmen ist eine Frau voller Lebenslust und Freiheitswillen. Außerdem ist sie schön – all das zieht die Männer in Scharen an. Carmen weiß um ihre Wirkung und setzt sie gekonnt ein. Aber sie ist nicht berechnend, schielt nicht auf den eigenen Vorteil. Sie lebt im und für den Augenblick, gibt sich ganz dem hin, was sie gerade fühlt. Der Sergeant José (Jens Klaus Wilde) verliebt sich in Carmen. Zu seinem Unglück. Denn Carmens Ungebundenheit verträgt sich nicht mit José's Lebensplan. Als dann der Star-Torero Escamillo (James Roser) auf den Plan tritt und Carmen ihm verfällt, kommt es zur Katastrophe. Bizet zeichnete in Carmen aber nicht nur das Porträt dieser leidenschaftlichen Frau und einiger ihrer Männer. Er malte zudem ein genaues Bild des Milieus, dem Carmen angehört. Bizet wollte das Leben so auf die Bühne bringen, wie es ist – mit all seinen Verlockungen und all seinen Härten. Carmen ist ein Mythos. Das gilt für die Oper ebenso wie für die Titelfigur. Regisseur Matthias Oldag und das Cottbuser Ensemble samt Gastkünstlern freuen sich gleichermaßen auf diese Herausforderung. Oldag, der seit vielen Jahren Regie führt, an Hochschulen unterrichtet und in Gera/Altenburg als Intendant wirkte, ist dem Cottbuser Publikum durch seine Inszenierung des Rosenkavalier (2004) bekannt.

WE WANT IT!

EVENT: 11.10. 20:00 Uhr, Mangold, Mit Musik, die sonst nie gespielt wird! Einlass nur zu zweit! 5 Euro pro Person, u.a. mit Christian Kahl (Heine meetz).

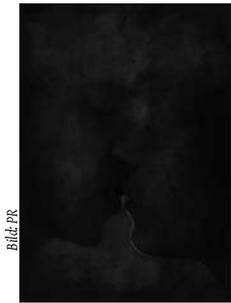


Bild: PR

Liebe wird aus Mut gemacht, heißt es in Lenas Song. An diesem Abend sollen sich endlich all jene feiern können, die sich schon gefunden haben oder finden wollen. Die in Partys nicht den Sinn sehen, sich besoffen und wahllos auf den Erstbesten oder die Erstbeste zu schmeißen.

Wir wollen einen atmosphärischen Gegensatz all der zahllosen Abfuckpartys bieten. Vor allem ruhige und schöne Musik wird die Stimmung schmücken. Blauer Schein, Teelichter und unsere große Mondlampe in der Mitte des MANGOLDS werden die einzigen Lichtquellen sein. Man kann sitzen, trinken, sich unterhalten und wenn man will geht man auf die Tanzfläche. Hören werden wir bewusst all die Lieder, die sonst nur in den heimischen Wänden verstummen, weil sie angeblich nicht auf Partys gespielt werden können - wer an Schlager und Kuschele rock denkt, missversteht uns! Es gibt viele moderne Lieder aktueller Künstler, die es wert sind laut gespielt zu werden: Bossa Nova, Jazz, Indie, Elektroswing, Chanson, Ethnopop, Folkpop, ruhige Cover bekannter Lieder, Filmsongs sind einige der Genres. Keine Angst, kitschig wird es nicht! Und zur Auflockerung spielen wir stündlich auch schöne Songs der schnellen Art! Die Mission ist klar: Die Partylounge ist für alle die zusammen weggehen wollen, es sich aber trotzdem so anfühlen soll, als wäre man mit seinem Freund oder seiner Freundin zu Hause geblieben und hätte sich einen schönen Abend gemacht. Für alle, die besoffene Aufreißer nerven. So kommt ihr in die heiligen Hallen auch nur zu zweit hinein! An der Kasse gilt der Kussbeweis als Einlasskriterium (na mal sehen wir das klappt). Und für all jene, die sich noch nicht gefunden haben bleibt nur zu sagen: Es wird Zeit, endlich eine Entscheidung zu treffen! Sich zu trauen, jemanden zu sagen was ihr für Sie und Ihn empfindet und mitzubringen. Schließlich wird Liebe aus Mut gemacht! WE! WANT! IT!

PS.: *Schick ist schick! Da dies der erste Abend dieser Art ist und wir die Premiere im besonderen Rahmen angehen wollen, freuen wir uns wenn ihr Euch in Schale werft und Anzug und Ballkleider wieder aus der Kleiderkammer holt.*

VARG

+ WOLFCHANT + NACHTBLUT

KONZERT: 11.10. 20:00 Uhr, GladHouse, Eintritt (AK): 22,00 € Eintritt (VK): 18,00 € (zzgl. Vvk-Gebühren über, CTS/Eventim)

Seit Bandgründung 2005 feilen die deutschen Pagan / Viking Metalliker von VARG unaufhörlich an der Perfektion ihres ureigenen Stils: waren auf dem Debüt Wolfszeit (2007) und der darauf folgenden Split-EP Schildfront (2008) noch hörbare Black Metal-Einflüsse vorhanden, sind spätestens seit Blutaar (2010) ultra eingängige heidnische Hymnen das Motto des Wolfsrudels! Mit dem aktuellen Stemmeisen Guten Tag (2012) präsentierte man sich dann in konkurrenzloser Bestform und einer Fülle an Genre-grenzen sprengenden Hits, die Nähe zur Neuen Deutschen Härte-Richtung aufweisen. Das Album krachte auf Platz 25 der deutschen Charts und brachte VARG den endgültigen Durchbruch! Und wie kann man die Songs von Guten Tag und andere Band-Klassiker am besten genießen??? Natürlich live, mit vollem Trinkhorn und Hundertschaften an Fan-Wölfen, die alle Hymnen aus vollem Halse mitgröß-

len! Wie gut, dass VARG Euch Blut und Feuer im Oktober bringen wollen... Mit von der Partie ist noch ein Schwung einheimischer Wölfe - und zwar die Pagan Metalliker von WOLFCHANT! Die mixen ihren heavy Abgeh-Sound gerne mit süffigen Folk-Melodien und räumen zuletzt mit ihrem fünften Album Embraced by fire (2013) europaweit ab! Als Anheizer fungiert obendrein die Osnabrücker Dark Metal-Formation NACHTBLUT: hier treffen schwer Gesellschaft- und Religions-kritische Texte auf pechschwarze Melodien, wie z.B. auf Dogma (2012) nachzuhören ist. Das Live-Package Eurer Träume? Dann lasst herbstliches Blut und Feuer auf Euch herabregnen!!!

Mit TACT ins Wochenende

Die Freitags-Milonga.

THEATER: 11.10. 20:30 Uhr, Piccolo

Tango Argentino gehört seit 2009 zum Weltkulturerbe der UNESCO. Milonga ist gleichzeitig die Bezeichnung für eine rhythmische Variante des Tangos und für die Tango-Tanzveranstaltungen. Die Agentur TACT lädt ein zu traditionellen Milongas mit Tandas (3 - 5 Musikstücke gleichen Stils) und Cortinas (musikalische Intermezzi) zum Tanzen, Zuhören, Zuschauen und zum Treffen aller Tangobegeisterten im Foyer des Piccolo Theaters.

King Kong Kicks Party

EVENT: 11.10. 22:00 Uhr, Bebel, Guitar pop & indie electro sensations, info: www.kingkongkicks.com

Die King Kong Kicks Partys gelten zu Recht als Meinungsmacher in Sachen indie, pop & elektro. Der große Affe sichert sich nach wie vor die Pool Position in den besten Clubs des Landes. Man könnte auch sagen, die King Kong Kicks Partys sind mindestens genau so angesagt wie die Champions League und die Formel Eins zusammen genommen.

MUTANTENTANGO VOL.4

The VAGOOS und HOLY BOB AND HIS STOMPING FEET

KONZERT: 11.10. 22:00 Uhr, Muggefug

Woher kommt dieses irre Wabern? Woher kommen alle diese merkwürdig leuchtenden Furunkel am Firmament? Das kann nur eines bedeuten: das MUGGEFUG lädt wieder zum MUTANTENTANGO ein! Kein intergalaktischer Tanzroboter vom heiligen Planeten Sybillius XY 13 lässt sich diese brutale Invasion des Rock n' Roll entgehen.

Unter den außerirdischen Angreifern sind THE VAGOOS gesichtet worden. Diese vier Grünhäute bieten allerbesten 60ies-Garage-Rock'n'roll feil, und das bereits seit 12 Erdenjahren! Es scheppert und kracht, kreischt, wabert, surrt und tropft, aber stets geht's direkt in's Tanzbein! Ihr Sound brachte sie auch bereits auf eine Bühne mit weiteren vielbeschworenen Zehennagelhochbiegern wie REVEREND BEAT-MAN. HOLY BOB AND HIS STOMPING FEET - Mit einem Laserstrahl wurde er uns gesandt, die Erde zu retten und endlich mal klarzustellen, was Sache ist: Der Herr wird herniederkommen, um uns alle in erbärmlich quiekendes Gewürm zu verwandeln! Die Gitarre in der Hand, die Mundharmonika zwischen den Zähnen, die Bibel unterm Arm und die Whiskeyflasche in der Tasche, so predigt er uns den Weg Gottes - hart, aber echt! Also ne echt feine Gospeltrashschnitte, die uns da erwartet!



Foto: Muggefug

Und da wir nur ungern von Laserkanonen gebrutzelt werden wollen, bekommen alle Aliens freien Eintritt! Also nich lang gewabbelt - abgezabbelt!

12.10. Samstag

Event

09:00 Viehmarkt

Trödelmarkt, Ab sofort immer am 2. Wochenende im Monat

09:00 Hoyerswerder

Festplatz Gondelteich

Trödelmarkt Hoyerswerda

10:00 bis 13:00 Oblomow

Tee Laden & Stube

Gabelfrühstück, im OBLOMOW

11:30 bis 12:30 BTU

(Hörsaal A)

Cottbus - eine Modellstadt nach der Wende, Vorlesung von Prof. Heinz Nagler

18:00 Kulturinsel Einsiedel

KRÖNUM - THEATER ZUM ESSEN

19:00 Planetarium

Die Nacht der kreativen Köpfe, Interessantes unterm Sternenhimmel

19:00 Staatstheater

Großes Haus

NACHT DER KREATIVEN KÖPFE 2013, Klüger über Nacht!

19:00 Atelier Fango

Kamerunische Nacht - Es müsste was getan werden!

19:00 bis 00:00 Cottbus

Nacht der kreativen Köpfe - Klüger über Nacht!

20:00 Bebel

Vogelfrey + Harpyie

21:00 Kulturhof Lübbenau

Killing Spree, Nattaravnur & Caroozer Deathmetal

22:00 BTU (Audimax)

Sweet Sensation

22:00 LaCasa

Tesla Party, EBM, Industrial, Darkelectro, Synthiepop, Darkwave, Gothic

22:00 GladHouse

DIE SCHÖNE PARTY

23:00 Fabrik e.V. Guben

WerkEins-Party

23:00 Scandale

Extravaganza

Kino

20:00 Obenkino

SILVI

Theater

16:00 Neue Bühne Senftenberg

10. GlückAuffest - WIRKLICHKEIT

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda

NILS HEINRICH ...weiß Bescheid!, Geboren im Sozialismus, sozialisiert im Kapitalismus, kapituliert in der EU

20:30 neue Bühne 8

Angstmän - von Hartmut el Kurdi

Ausstellung

20:00 Galerie Fango

Paul Metzger - Momente

Nacht der kreativen Köpfe

Klüger über Nacht!



Foto: Thomas Gorchhe

EVENT: 12.10. 19:00 bis 00:00 Uhr, Cottbus, Tickets erhalten Sie an allen bekannten CTS Vorverkaufsstellen. Weitere Informationen unter: www.ndkk.de

Hygrothermische Wandspeicher, Photogrammetrie, Smart Grid und de-mailing - wer hier nur Bahnhof versteht, ist selber schuld! Zur Nacht der kreativen Köpfe wird das Thema Baukultur mit all seinen Facetten erlebbar: intelligente Technologien, Innovationen, Restaurierungen und Besonderheiten am Bau. Und wem das nicht reicht, der unternimmt eine Tunnelwanderung zum Mittelpunkt der Erde, entdeckt ein ehemaliges Gefängnis bei Nacht, erforscht, wie viele Personen das Sicherheitsglas des Sony Center zum Brechen bringen können oder bestaunt eine millionenschwere Schatzkammer! Nicht vergessen: Zur Nacht werden kreative Ideen für einen BER-Übergangsflyghafen in Cottbus gesucht. Seid am 12. Oktober dabei, wenn es wieder heißt: klüger über Nacht!

Kamerunische Nacht

Es müsste was getan werden!

EVENT: 12.10. 19:00 Uhr, Atelier Fango, Weitere Informationen: www.wegwaisen.org

Mit dieser Überzeugung ist aus einer gewagten Idee ein Waisenhaus in Kamerun entstanden. Drei befreundete junge Menschen saßen vor 2 Jahren Abends in Kamerun zusammen und redeten über die prekäre Situation von Waisenkindern. Sie hatten weder das Geld, um ihnen zu helfen, noch eine Ahnung, wie das überhaupt am besten zu bewerkstelligen wäre, aber ein Vorhaben hatte sich an diesem Abend in ihren Köpfen festgesetzt: ein Waisenhaus zu eröffnen, das Kindern, um die sich sonst niemand mehr kümmert, eine neue Zukunft bietet, ein Zuhause sein kann und ihnen eine echte Chance gibt. Es sollte ein Verein in Deutschland gegründet werden, der Spenden sammelt, Vorträge hält und eine Brücke zwischen Deutschland und Kamerun sein kann. Den Worten folgten Taten: In Cottbus wurde Ende 2012 der Wegwaisen Verein gegründet. Vom 10-jährigen Schüler bis zur 85-jährigen Rentnerin hat sich mittlerweile eine bunte Mischung an Mitgliedern zusammengesammelt. Auch in Kamerun hat das Projekt Früchte getragen. Im April 2013 war die Eröffnungsfeier und mittlerweile wohnen schon 5 Kinder im Mountain Kids Orphanage Waisenhaus. Zwei Frauen kümmern sich dort um die Kinder, die zwischen 3 und 13 Jahren alt sind. Sie gehen zur Schule, erleben einen geregelten Alltag, regelmäßige Mahlzeiten und Fürsorge. Alle, die mehr über dieses Projekt wissen wollen, sind ganz herzlich eingeladen zur Informationsveranstaltung ins Atelier der Galerie Fango. Sie findet am 12. Oktober um 19 Uhr statt. Wie ist die Idee entstanden? Wo gab es Probleme? Wie kann man selbst Teil des Projektes werden? All diese Fragen werden euch beantwortet. Bilder und Erfahrungsberichte von Menschen, die beim Aufbau des Waisenhauses mit dabei waren, werden für eine bessere Vorstellung von der Situation vor Ort sorgen. Außerdem wird es viel Raum für Diskussionen und Fragen geben. Nach dem informativen Teil folgt der entspannte Ausklang in eine bunte kamerunische Feierei. Traditionelle Musik, kamerunisches Essen und garantiert viel Spaß und Freude. Fühlt euch eingeladen! Wir freuen uns auf euch.

Vogelfrey + Harpyie

KONZERT: 12.10. 20:00 Uhr, Bebel, Mittelalterrock, info: www.vogelfrey.de, www.harpyie.de, VVK: Stadthalle, City Ticket, (P18)



Foto: Bebel

Getreu dem Motto selbst die Inquisition singt uns're Lieder schon zieht der Pakt der Geächteten von Vogelfrey Wort- und klanggewaltig durch die Landen. Neben humorvollen Showeinlagen und dem sagenumwobenen Feenfleisch haben die sechs Vaganten ihr aktuelles Album Zwölf Schritte zum Strick im Gepäck. Seit 2006 Touren die Hamburger durch aller Herren Länder und haben sich auf zahlreichen Festivals vor einem breit gefächerten Publikum einen Namen erspielt. Harpyie aus dem dunklen Ostwestfalen ist derzeit der wohl (noch) heißeste Geheimtipp der Mittelalterszene. Durch den druckvollen, modernen Metal, in Verbindung mit Dudelsäcken und Geigen, entsteht ein frischer moderner Sound der wie eine Symbiose aus brachialem Gewitter und fast schon poppigen Hits daherkommt.

Angstmän

von Hartmut el Kurdi

THEATER: 12.10. 20:30 Uhr, neue Bühne 8, Regie: Christoph Morling, Eintritt: 8/4 Euro



Foto: neue Bühne 8

Die 9jährige Jennifer ist gar nicht gern allein und erst recht nicht nachts. Doch heute abend heißt es wieder Stark sein, weil Mutti zur Nachtschicht muss. Um jeglichen Anflug von Angst zu überwinden, stellt Jennifer so einiges an... und würde in dieser Nacht sogar im Schrank schlafen - wenn dieser nicht schon besetzt wäre! Angstmän, der größte Schisschase des Universums, hat sich direkt in Jennifers Wohnzimmerschrank verfliegen. - Für kleine und große Erwachsene!

Killing Spree, Nattaravnur & Caroozer Deathmetal

KONZERT: 12.10. 21:00 Uhr, Kulturhof Lübbenau

Die schwedische Thrash/ Death-Metal-Band Bulletsizes haben nun ihr zweites Full-Length Album Die Apokalypse veröffentlicht. Die vier Tracks aus der gleichnamigen EP sind auch auf dem neuen Album in einer neuen und verbesserten Versionen und mit sechs neuen knallharten Tracks gemischt. Bulletsizes begannen im Jahr 2004 in den Tiefen Schwedens ihre ersten Riffs zu schreiben. Begonnen als Thrash-Metal-Band, sind sie nun aber mit einer schnelleren, wütenderen und schwereren Kombination von Oldschool Thrash und modernen Death-Metal unterwegs. Ihre selbstbetitelt CD wurde 2008 veröffentlicht, worauf ausgedehnte Touren folgten. Im Jahr 2009 wuchs die Band von einem gut etablierten Powertrio zu einer vierköpfigen Band.

Bereits vor 2006 haben sich die Nattaravnur Gründungsmitglieder musikalisch zusammen betätigt. Damals noch als Signed of Life wurde dem Quintett klar, dass dies keine Zukunft haben wird. So entschied man sich getrennte Wege zu gehen und man gründete eine eigene Band und gaben ihr den Namen „Nattaravnur“. Nattaravnur bedeutet soviel wie Nachtvogel bzw. Nachtrabe und man könnte dies im weiteren Sinne auch als Nachtschwärmer deuten. Nach Umbesetzungen am Bass war „Nattaravnur“ 2008 komplett und konnten endlich zum Live Flug ansetzen. So spielten sie sich ein Jahr lang durch diverse Berliner und Brandenburger Clubs, wo sich immer mehr Fans einfanden. Nattaravnurs metallische Ergüsse lassen sich am ehesten mit Melodic, Dark und Modern Metal beschreiben.

Im Herbst 2008 in Leipzig gegründet, gebären Caroozer einen Bastard aus Neo-Thrash-Metal, Sludge, Stoner und Rock'n'Roll, der auf den Namen Groove-Metal hört. Die fies sägenden Gitarren von Ben und Poelz wechseln zwischen präzisiertem Dauerfeuer und zähflüssiger 10-Tonnen-Riffgewalt, während Brüllwürfel El Rich das Publikum wie eine aggressive Bulldogge anfällt. Das Ganze wird unterlegt vom zermalmenden Schwergewichts-Bass Shabooboos und Michas groovenden Drums, die nichts als bier-, blut- und schweißgetränktes Ödland hinterlassen. Nach der selbst produzierten EP Tied to the ground (2009) und dem ersten Longplayer Boozeman Trail (2009) erwartet den Hörer mit dem neuen Album Mount Moshmore (2013) ein Monster, dass die Erde erzittern lassen wird.



Foto: Kulturhof Lübbenau

13.10. Sonntag

Event

09:00 Viehmarkt

Trödelmarkt - Ab sofort immer am 2. Wochenende im Monat

09:00 Hoyerswerder Festplatz Gondelteich

Trödelmarkt Hoyerswerda

11:00 Kunstmuseum

Sonderbrunch mit Jazz im Kunstmuseum

19:30 Neue Bühne Senftenberg

DANIELA DAHN - Wir sind der Staat! Warum Volk sein nicht genügt

Kino

17:00/19:00 KinOh

Schimpansen

18:30 Obenkino

SILVI

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda
Gloria, BLOW UP - Kino

Theater

15:30 KulturFabrik Hoyerswerda

Die Schöne und das Biest, mit der Theatermanufaktur Dresden

16:00 Alte Chemiefabrik

DIE BIERHÄHNE, Die Stars des Radeberger Biertheaters!

19:00 Staatstheater

Großes Haus
CARMEN, Oper von Georges Bizet

19:00 Staatstheater

Kammerbühne
BÜFFEL IM SCHLAFROCK
- Der große Loriot-Abend

BLICKLICHT IM NETZ
www.kultur-cottbus.de

Sonderbrunch mit Jazz

EVENT: 13.10. 11:00 Uhr, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Eintritt 13,-€ (Kinder von 5 bis 10 Jahre bezahlen 6,-€) Kunstmuseum DKW

Zum Buffet mit französischen Spezialitäten erwartet Sie am 13. Oktober im Café Ölschalter auch ein Jazz-Trio. Lassen Sie sich mit frischen Croissants und cool Sound verwöhnen!

BÜFFEL IM SCHLAFROCK

Der große Loriot-Abend

THEATER: 13.10. 19:00 Uhr, Staatstheater Kammerbühne, Premiere, Mit: Laura Maria Hänsel, Susann Thiede, Kai Bömer und Thomas Harms, Weitere Veranstaltungen: 31.10. 19:30 Uhr



Foto: Marlies Kross

Insgesamt fünfzig Rollen spielen die Schauspieler Laura Maria Hänsel, Susann Thiede, Kai Bömer und Thomas Harms in dem

von Peter Schroth zusammen gestellten und inszenierten Loriot-Abend. Für die Ausstattung sorgt Lothar Scharsich. Da jodelt sich Frau Hoppenstedt mit Begeisterung zur emanzipierten Ehefrau, Herr Dr. Klöbner und Herr Müller-Lüdenscheidt liefern sich nackt Verbalgefechte in der Badewanne, der Bundestagsabgeordnete Werner Bornheim agitiert mit hohlen Phrasen, Fräulein Dinkel und Herr Meltzer versuchen sich in Sachen Leidenschaft rund um den Chefsessel und Herr Lindemann treibt mit seinem Lottogewinn eine Filmcrew zur Verzweiflung. Es ringen Ehepaare um weiche Eier, um passende Garderobe, um politische Haltung und vor allem darum, sich einmal zu verstehen. Das Kaleidoskop der von Loriot in prägnanten und unvergesslichen Szenen und Cartoons entworfenen Typen ist höchst vielfältig und ausgesprochen unterhaltsam. Der Abend trägt den Titel eines der Loriot'schen Kochrezepte, von denen ebenfalls eine erlesene Auswahl präsentiert wird.

DIE BIERHÄHNE

THEATER: 13.10. 16:00 Uhr, Alte Chemiefabrik, Die Stars des Radeberger Biertheaters!, Karten im Vorverkauf bei CITY TICKET im Hugendubel, Mauerstraße 8, 03046 Cottbus, Tel.: 0355 – 355 4994 oder direkt online unter www.cityticket.info, sowie allen bekannten VVK-Stellen!



Foto: PR

Das habsch dir dor gesagt Kurz DHDDG ist nicht nur der dritte Streich der Bierhähne sondern auch dass dritte Programm aus der Trilogie Männer regieren die Welt, aber Frauen regieren die Männer. Das diesmal wieder das Glück im Vordergrund steht ist selbstverständlich, aber nicht irgendein Glück, sondern das Glück von uns Männern. Wir wollen wieder glücklich sein und das mit Recht, denn mit den Jahren der Emanzipation, verliert das männliche Geschlecht nicht nur an persönlichen Werten, sondern langsam auch den aufrechten Gang. Deshalb rufen wir es heraus Alle Macht den Frauen, macht Sauber, macht Essen und macht irgendwas. Und wer uns heute nicht glauben will, gibt uns vielleicht in Zehn Jahren Recht. Doch dann können wir aber mit Stolz behaupten Das habsch dir dor gesagt.

Weitere Infos: www.bierhaehne.com

Odysseus

THEATER: 15.10. 09:30 Uhr, Piccolo, Schauspiel von Kim Nørreveg, Ausstattung und Regie: Karl Heinz Gündelfür alle Leute ab 9 Jahren, Weitere Veranstaltungen: 18.10. 10:00 Uhr

Nach einem langen, verheerenden Krieg in Troja kehrt der Held der Griechen, Odysseus, nach Hause zurück. Die Rückfahrt dauert ebenso lange wie der Krieg: 10 Jahre. Als er endlich nach Hause kommt, erkennt ihn niemand, nur sein alter Hund. Und dann ist da noch sein Sohn, Telemachos. Der ist groß geworden. Der Fremde zieht ihn magisch an. Von ihm hört er die unglaublichesten Abenteuer. Wie Odysseus mit den Kyklopen kämpfte, wie er zwischen Skylla und Charybdis geriet, wie ihn die Circe verführen wollte und noch viele andere Abenteuer. Aber auch zu Hause, auf Ithaka, hat sich während seiner langen Abwesenheit viel verändert. Sein Thron ist in Gefahr und ebenso seine Frau Penelope. Wieder muß Odysseus kämpfen, diesmal gegen die vielen fremden Männer, die seinen Thron und seine Frau begehren. Werner Bauer ist der heimgekehrte Odysseus und spielt außerdem noch fast 20 andere Rollen. Begleitet wird er musikalisch von Dennis Katzmann.

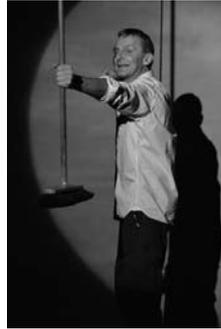


Foto: Michael Heibig

turwissenschaftlichen Vereins der Niederlausitz zur Verfügung gestellt. Zur Eröffnung spielt der Dresdner Pianist Dr. Oliver Niemzig.

BLOOD IN THE MOBILE

Blutige Handys

KINO: 15.10. 18:30 Uhr, Oben kino, BRD/Dänemark 2010 82 Min FSK: ab 12 Jahren, Regie: Frank Piasecki Poulsen, Vor dem Film gibt es eine kurze Einführung.

Wir lieben unsere Handys und die Auswahl zwischen verschiedensten Modellen ist so groß wie nie zuvor. Aber die Herstellung der Handys hat eine dunkle, blutige Seite. Ein Großteil der Minerale, die für die Mobiltelefonherstellung notwendig sind, kommt aus dem Osten Kongos. Die westliche Welt kauft die so genannten Konfliktminerale und finanziert damit einen Bürgerkrieg, der nach Auffassung von Menschenrechtsorganisationen zu einem der blutigsten Konflikte seit dem zweiten Weltkrieg zählt. Mobilfunkkonzerne geben keine Garantie dafür ab, woher ihre Zulieferer ihre Ware beziehen. Die Handelskette bleibt undurchsichtig. „BLOOD IN THE MOBILE - Blutige Handys“ zeigt die Verbindung zwischen unseren Mobiltelefonen und dem Bürgerkrieg im Kongo. Der Regisseur Frank Poulsen ist seit Jahren Besitzer eines Nokia-Handys. Er will herausfinden, ob er den Konflikt im Kongo mit unterstützt. Er macht sich auf die Reise in den Kongo und nimmt viele Strapazen auf sich, um sich ein Bild von der illegalen Mineralindustrie zu verschaffen. Dank seines Muts und seiner Hartnäckigkeit erhält er Zugang zu der größten Mine in der Kivu-Region, die von verschiedenen bewaffneten Gruppen kontrolliert wird. Ein Bild des Schreckens offenbart sich ihm: Kinder verbringen Tage in dunklen, engen Tunneln und graben mit bloßen Händen die Mineralien aus, die sich dann in unseren Telefonen wiederfinden. Wieder in Europa versucht Frank Poulsen mehrfach mit dem Mobilfunkhersteller Nokia in Kontakt zu treten. Er möchte von seiner Handyfirma wissen, ob sie Konfliktminerale verwendet und er somit den Bürgerkrieg im Kongo mitfinanziert. Eine Garantie dafür bekommt der Regisseur von Nokia bis zuletzt nicht. BLOOD IN THE MOBILE - Blutige Handys ist ein Film über unsere Verantwortlichkeit im Konflikt im Kongo und über die soziale Verantwortung von Unternehmen.

14.10. Montag

| Event | Kino |
|--|---|
| 15:00 bis 18:00 Caffe-Centrale Offene Wollwerkstatt, Mit dem Netzwerk Gesunde Kinder Cottbus - stricken und häkeln (lernen) bei Kaffee und Kuchen. | 18:00/20:00 KinOh Schimpansen |
| 20:00 Zelle 79 Küfa | 18:00/20:30 Oben kino SILVI |
| 20:00 Atelier Fango Nähgruppe | Theater 10:00 Neue Bühne Senftenberg ANNE FRANK, TAGEBUCH |

15.10. Dienstag

| Event | Kino |
|--|--|
| 15:00 Planetarium Mit Professor Photon durchs Weltall, Weltraumforschung auf unterhaltsame Weise erklärt, ab 10 J. | 17:00/19:00 KinOh Schimpansen |
| 15:00 Lila Villa AG Kochen - Regionales | 18:30 Oben kino BLOOD IN THE MOBILE - Blutige Handys |
| 16:00 Stadt- und Regionalbibliothek Norbert Herr - Albanien und die verfluchten Berge | 20:00 KulturFabrik Hoyerswerda Gloria, BLOW UP - Kino |
| 16:00 CaffeCentrale Floh im Ohr, Lesung und Buchvorstellung mit Petra Just. | 21:00 Oben kino SILVI |
| 17:00 CHEZ CARMELLE Deutsch-Französischer Stammtisch | Theater 09:30 Piccolo Odysseus |
| 19:00 Muggefug VoKüJaM, Vegane Küche und Musizieren | 10:00 Neue Bühne Senftenberg ANNE FRANK, TAGEBUCH |
| 20:00 Hugendubel FRANZISKA STEINHAUER - Die Kriminalfälle des Konrad B. Katzmann | 19:00 Staatstheater Kammerbühne DER LADEN (ERSTER ABEND), von Erwin Strittmatter Theaterfassung von Holger Teschke |
| 20:00 Scandale Seitenquiz | Ausstellung 18:00 Rathaus Leichhardts Landschaften |
| | 20:00 Galerie Fango Paul Metzger - Momente |

Norbert Herr

Albanien und die verfluchten Berge

LESUNG: 15.10. 16:00 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Kartenreservierung unter 0355/3 80 60-24 / www.bibliothek-cottbus.de Der Eintritt beträgt 4 € / 2 € ermäßigt.

Foto: Stadt- und Regionalbibliothek



Karges und unfreundliches Gefilde, organisierte Banden und Blut- rache - so stellen sich viele Menschen Albanien vor. Erfrischend anders präsentiert sich das wirkliche Albanien. Norbert Herr hat es problemlos und auf Augenhöhe mit seinen Bewohnern bereist. Seinen Zeitplan konnte er verwerfen. Es kam immer anders und war immer gut. Gastfreundschaft gilt als eine Art Volkssport. Mit Bussen, Bahnen, kleinen Transportern zweifelhafter Bauart und der „Urzeitfähre“ über den Koman-Stausee drang der Weltenbummler bis in die Albanischen Alpen vor. Für die einen einfach nur die verfluchten Berge, für die anderen eine verwunschene Gebirgswelt. Ein Geheimtipp für Bergfreunde sind sie sowieso ...

Leichhardts Landschaften

AUSSTELLUNG: 15.10. 18:00 Uhr, Rathaus

Zu sehen sind Bilder von Orten in Deutschland, England, Frankreich, der Schweiz, Italien und Australien, die der Australienforscher Ludwig Leichhardt auf seinen Forschungsreisen gesehen und beschrieben hat. Die informativen Bildunterschriften zeigen Leichhardts Reisestationen und lassen seine Eindrücke nachvollziehen. Grundlage für diese Ausstellung sind Leichhardts Tagebücher, die Rolf Striegler, der Initiator der Ausstellung, zum großen Teil transkribiert hat. Die Fotos wurden von Mitgliedern des Na-

FRANZISKA STEINHAUER

Die Kriminalfälle des Konrad B. Katzmann

LESUNG: 15.10. 20:00 Uhr, Hugendubel, Eintritt: 5,00 €/4,00 mit WeilandCard, Kartenreservierung unter 0355/3801726

Für eine Überraschung wird Franziska Steinhauer bei den Lesern ihrer Cottbus-Krimis sorgen, wenn sie die erstmalige Präsentation der beiden Krimis Katzmann und das verschwundene Kind und Im Schoß der Familie erleben. Für beide begab sich die Autorin in das historische Dresden zu Anfang des 20. Jahrhunderts, fand dort Konrad B. Katzmann und erzählt, wie er seinem alten Schulfreund, dem Kommissar hilft, kaltblütige Morde aufzuklären. Franziska Steinhauer gelingt es auch hier, Hochspannung mit dem psychologischen und gesellschaftlichen Hintergrund zu verbinden. Zur Lesung musizieren Julia Großmann (voc), Andy Dunkel (piano, voc) und Uwe Fabiunke (guit., voc)



Foto: Michael Heibig

16.10. Mittwoch

Event

10:00 bis 15:00 Caffe-Centrale

Familienprehtag, Mit dem Netzwerk Gesunde Kinder Cottbus für werdende oder junge Eltern und interessierte Paten. Voranmeldung im Café bzw. unter Tel. 0355 28948148 oder 0355 462130.

15:00 Planetarium

Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6.J.

15:30 GladHouse

DIE FEIERABEND-DISCO

- ganz unbehindert

16:30 Planetarium

Augen im All, Vorstoß ins unsichtbare Universum

17:00 Lila Villa

AG Trommeln

18:30 Atelier Fango

Aktzeichnen

19:30 Stadt- und Regionalbibliothek

Petra Anwar, John von Düffel - Geschichten vom Sterben

20:00 Galerie Fango

Concerto Fango - Summer Crowd Stereo

20:00 BTU (Audimax)

Spaniens sinnlicher Süden - Andalusien, Live Bildreportasche von Kay Maeritz

21:00 Scandale

Scandale Semester Opening mit Markus Kavka & Wild Bunch Crew

Kino

17:00 Obenkino

SILVI

18:00/20:00 KinOh

Schimpansen

Theater

10:00/19:00 Piccolo

Schmiere stehn

10:00 Neue Bühne Senftenberg

ANNE FRANK, TAGEBUCH

10:00 Staatstheater

Kammerbühne

DAS GEHEIMNIS DER WOLFSCHLUCHT, Stück

mit Musik für Kinder ab 8

nach Der Freischütz

19:30 Staatstheater

Großes Haus

DER LADEN (ZWEITER

ABEND), von Erwin Stritt-

matter | Theaterfassung

von Holger Teschke

Ausstellung

11:00/14:00 Heimatmuseum Dissen

Stary lud - Begegnung mit dem alten Volk

19:00 Obenkino

Filmriss - Blackout

Stück eignet sich für die 6., 7. und 8 und 9. Klasse. Es spielen: Sabine Roßberg, Anne Diederig, Hauke Grewe und Dennis Katzmann

DIE FEIERABEND-DISCO

ganz unbehindert

EVENT: 16.10. 15:30 Uhr, GladHouse, Eintritt (AK): 1,50 €, präsentiert von Macht los e.V. und Glad-House

Die Hälfte der Woche ist geschafft - Zeit zum Tanzen und Entspannen - Bei Tanzmusik von Rock bis Schlager. Die Disco vom Freizeitclub - ganz unbehindert. Das nächste Mal am 16.10.2013 von 15:30 Uhr bis ca. 19 Uhr zum Abendkassenpreis von 1,50 € im Glad-House, Cottbus.

Filmriss - Blackout

AUSSTELLUNG: 16.10. 19:00 Uhr, Obenkino, Neue Bilder von Eka Orba und Dokumentationen von Ralf Schuster, Die Ausstellung wird bis Fr 15.11. gezeigt



Foto: Obenkino

Es geht nicht so weiter, wie erwartet. Nach zahlreichen Ausstellungen in Cottbus zeigt Filmriss - Blackout nun die andere Seite. Eka Orba, Malerin mit russischen Wurzeln hat eine Reihe dunkler, bedrohlicher Werke geschaffen, die einen starken Gegensatz zu ihren sonstigen, farbenfrohen, geometrisch geordneten Werken bilden. Die russische Seele, die auch in vielen osteuropäischen Filmen ihren Niederschlag fand, kommt nun zum Tragen. Das passt, denn die Ausstellung Filmriss-Blackout wird das obere Café des Glad-Houses während des Cottbuser Filmfestivals schmücken. Anlässlich der Vernissage zeigt Ralf Schuster eine Zusammenstellung von Filmen, die ebenfalls untypisch für sein Schaffen sind. Filme, die sich mit Kunst, Künstlern und Komponisten beschäftigen. Die Filme sind weitgehend im dokumentarischen Stil, trotzdem finden sich manche ironische Untertöne und absonderliche Einfälle. Auf dem Programm stehen u.a.: Benjamin Badock: Plattenbau 2011, Portrait Katrin Günther, und das aktuelle Werk: Wer komponiert ist ein Idiot über den Musiker, Komponisten und Publizisten Stefan Hetzel, der den Abend am Klavier begleiten wird.

Aktzeichnen

EVENT: 16.10. 18:30 Uhr, Atelier Fango, Anmeldung erforderlich: atelier@fango.org

Die Aktzeichengruppe im Atelier Fango ist offen für Hobby- und Profizeichner jeden Alters, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Kein Kurs im klassischen Sinne, viel mehr die Möglichkeit, in entspannter Atmosphäre eigenständig anatomisches Zeichnen zu üben. Für die Teilnahme ist ein Beitrag von 10€ zu entrichten. Staffeleien sind vorhanden, bevorzugte Zeichenmaterialien sind selbst mitzubringen.

Concerto Fango

Summer Crowd Stereo

KONZERT: 16.10. 20:00 Uhr, Galerie Fango

Summer Crowd Stereo: Songwriter, waldschratiger Barträger und gleichermaßen entrückter wie betörender Sänger. Seine Songs machen keine Umwege. Sie zielen direkt dahin, wo es am schönsten wehtut: Mit ins Herz. Und stehen damit in der Tradition der guten alten Heroen von Nick Drake bis Elliott Smith. LoFi-Indie-Acoustic nennt der Hamburger Künstler seine Musik, die absolut pur daherkommt. Ohne unnötigen Ballast und ohne blendenden Zierrat. Hier zählt nur eines: Der Song. Und natürlich die einzigartige Atmosphäre, die entsteht, wenn Summer Crowd Stereo zur Gitarre greift. englisch: Summer Crowd Stereo is a sensitive songwriter, bearded poet and haunting singer. His songs take no detours. They aim for where it hurts the most beautifully: Right for the heart. That is what puts them into the tradition of the likes of Nick Drake or Elliott Smith. LoFi-Indie-Acoustic - that is what the Hamburg-based artist calls his music. Stripped down to its very basics his music totally focuses on the song. And, of course, the intriguing atmosphere he creates on stage: Pure sound. Pure emotion. Pure excitement.



Foto: Galerie Fango

Schmiere stehn



Foto: Michael Helbig

THEATER: 16.10. 10:00/19:00 Uhr, Piccolo, von Jörg Menke-Peitzmeyer / Regie: Jörg Menke Peitzmeyer, Weitere Veranstaltungen: 17.10. 10:00/19:00 Uhr

Die zwölfjährige Nina möchte bei den Baby Faces aufgenommen werden, einer Jugendbande, die durch Überfälle die Stadt in Atem hält. Die ältere Schwester Jessica ist bereits bei Raubzügen dabei und wird von Nina überredet, sie mitzunehmen. Da sie Mut beweist und sich beim Schmiere stehen bewährt, steigt Nina schnell zum vollwertigen Bandenmitglied auf. Nun kann sie sich leisten, was sie will, und auch die Jungs interessieren sich für die schlagfertige Kleine. Der Russe Nikolai könnte sogar zum richtigen Freund werden. Alles scheint spannend und cool, bis der Anführer Tom Nina eine Waffe in die Hand gibt und aus dem Spiel bitterster Ernst wird. Ein Stück über Jugendkriminalität und Jugendbanden, in deren Mittelpunkt das Charisma ihres Anführers steht, für dessen Energie und Zuwendung die bedürftigen Mitglieder jede Grenze überspringen. Sie sind Täter und Opfer zugleich, ihr Handeln ist Spiel und ein beängstigender wie faszinierender Teufelskreis von Anziehung und Gewalt. Das

Petra Anwar, John von Düffel

Geschichten vom Sterben

LESUNG: 16.10. 19:30 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Eine gemeinsame Veranstaltung der Friedrich-Ebert-Stiftung und der Stadt- und Regionalbibliothek, Reservierungen unter 0355/3 80 60-24 Der Eintritt ist frei.

Petra Anwar ist da, damit ein Mensch geborgen und frei von Angst dort sterben kann, wo er gelebt hat. Niemals dachte die Palliativmedizinerin daran, ihre Begegnungen mit Maie, Herrn Bozkurt oder Frau Troska aufzuschreiben. Es ist auch nicht so, dass Arbeit und Familienalltag ihr viel Mühe dazu lassen würden. Eines Tages jedoch erhielt sie einen Anruf. Der Piper Verlag hatte Dank Andreas Dresens Film Halt auf freier Strecke - Petra Anwar spielt hier die Palliativmedizinerin Petra Anwar - eine wertvolle Buchidee ... Nun erzählt sie gemeinsam mit dem Schriftsteller John von Düffel wahre Geschichten vom Sterben zu Hause.

Spaniens sinnlicher Süden

Andalusien, Live Bildreportasche von Kay Maeritz

EVENT: 16.10. 20:00 Uhr, BTU (Audimax), Vorverkauf 8,- € / Gipfelstürmer, Abendkasse 10,-€, ZE Hochschulsport BTU Cottbus



Foto: Gipfelstürmer

Lange bevor die Costa del Sol zum Inbegriff eines blühenden Tourismus wurde, zog das Land im Süden Europas schon scharenweise fremde Völker an. Bereits die Phönizier und Römer setzten ihre Stiefel auf den sonnenverwöhnten Boden Andalusiens. Ab dem 9. Jahrhundert eroberte das Reitervolk der Mauren die spanische Halbinsel. Nun folgten sechs Jahrhunderte der ständigen Auseinandersetzung zwischen Mauren und Spaniern, zwischen Morgenland und Abendland. Auf die Spuren der Mauren treffen wir während unserer Reisen und Ritte durch Al-Andalus, wir finden sie in den Gesichtern der Menschen, in der Struktur der Städte und Dörfer. Der feurige Flamenco, getanzt auf den Festen des Landes, trägt im Herzen die Kultur des Morgenlandes. Doch in den Romerías, den Wall-

fahrten zeigt sich das andere Erbe der Spanier, der tief verwurzelte Katholizismus, der am eindrucksvollsten bei der Wallfahrt nach El Rocio zu beobachten ist. Bis zu einer Million Menschen finden sich im 3000-Einwohner Örtchen im Sand des Coto Donana ein. Eine langsame Annäherung – Zu Pferd und mit dem Eseldurch Andalusien Nirgendwo in Westeuropa wird man Pferde in dem Maße als Bestandteil des alltäglichen Lebens erleben wie in Andalusien, ob bei den vaqueros, den Cowboys, bei der Arbeit mit den Stieren, oder auf dem sonntäglichen Ausritt auf einer Feria. In den Weiten dieser Landschaft, den gebirgigen Sierras Andalusiens, gibt es Raum für Pferde und Reiter, für Entdecker und Neugierige mit Muße und Lust an der Suche nach dem nicht Alltäglichen. Unausweichlich geraten zwei Nichtreiter, die sich vorgenommen haben Andalusien vom Pferderücken aus zu erleben, in das Fahrwasser Don Quichottes. Doch damit nicht genug, versuchen Matthias Möldner und Kay Maeritz in Granada einen Esel zu kaufen, um mit ihm über die Sierra Nevada in die Alpujarras zu ziehen. In einem Vorort werden sie schließlich fündig. Als sie dem Andalusischen Riesenesel „Antonio“ gegenüberstehen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch im Laufe der Zeit bleibt keine Liebe ohne Meinungsverschiedenheiten...

Nähkästchen über dieses und jenes Theater und über jenes und dieses Buch. Wohin der rote Faden führt? Wer kann das schon sagen? Nur soviel scheint sicher: nichts ist sicher an diesem Abend. Geht doch die Reise auf blauen Pferden zu Mephisto, der in seinem Laden Spitzenhäubchen trägt, Arsen verhökert und vom großartigen Wiederhabenwollen träumt.

INGRID GROSCHKE

Wie feiert man im Spreewald?

LESUNG: 17.10. 10:00 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Ab Klasse 3. Der Eintritt ist frei. Reservierungen unter 0355/3 80 60-24

Man soll die Feste feiern, wie sie fallen, heißt es in einem alten Sprichwort. Aber wie fallen sie denn? Ingrid Groschke begibt sich mit euch auf eine gereimte Spurensuche in den Spreewald. In Versen führt sie durch das sorbisch / wendische Jahr mit seinen Festen und Bräuchen.

MAX BECKMANN

DEPARTURE

KINO: 17.10.20:00 Uhr, Obenkino, BRD201393 Min, Regie: Michael Trabitzsch, Einstimmung zu Leben und Werk Max Beckmanns: Susanne Lambrecht (Kunsthistorikerin, Journalistin), Weitere Veranstaltungen: 20.10. 19:30 Uhr, 21.10. 16:00/19:00/21:00 Uhr, 23.10. 18:30 Uhr



Foto: Obenkino

Nach seinem herausragenden Künstlerporträt über Ernst Ludwig Kirchner beschäftigt sich Regisseur Michael Trabitzsch in seinem neuen Film mit einem weiteren epochemachenden Maler der Moderne: Max Beckmann. Wie für andere Künstler seiner Generation war

es die Erfahrung des Ersten Weltkriegs, die den Wegdegang Max Beckmanns in neue, bis dato unbekanntere Bahnen lenkte. Das Erlebnis existenzieller Einsamkeit und der Verlust aller tragenden Konventionen machen ihn zu einem radikalen Wahrheitssucher. Direkt und unerbittlich sieht er seine Zeit und immer wieder auch sich selbst an, um einen gültigen Ausdruck zu finden, der den Erfahrungen der Moderne standhalten kann – auf der Suche nach einer zeitgemäßen Form der figurativen Malerei und unterwegs zu einem modernen Mythos des Menschen. Bis heute haben Max Beckmanns Werke nichts an Wucht und Geheimnis verloren. MAX BECKMANN – DEPARTURE ist ein Film der vielfachen Bewegung: An die Orte seines Wirkens, von Berlin über Frankfurt, Paris und Amsterdam bis nach New York; in eine ruhelose Zeit, dokumentiert in den vielfach erst kürzlich erschlossenen Selbstzeugnissen der Briefe und Tagebücher; besonders aber in Beckmanns Kunst selbst, deren Entwicklung vor allem anhand der Selbstbildnisse und einige der großen Triptychen Beckmanns – DEPARTURE, VERSUCHUNG, AKROBATEN, PERSEUS, BLINDEKUH und ARGONAUTEN – sichtbar und erfahrbar wird. Entstanden in Zusammenarbeit mit Mayen Beckmann, der Enkelin des Künstlers, und im besten Sinn begeistert kommentiert von renommierten Beckmann-Experten wie Didier Ottinger, Reinhard Spieler und Uwe M. Schneede, ist MAX BECKMANN – DEPARTURE das faszinierende Porträt eines einzigartigen Künstlers.

Tobias Regner & Band

Besser Jetzt – Tour

KONZERT: 17.10. 20:00 Uhr, Bebel, info: www.regner-music.de, VVK: Stadthalle, City Ticket, (P18)

Tobias Regner beweist, dass er nicht irgendein gestarter DSDS-Gewinner ist, sondern ein gestandener Musiker und Sänger. Die Zeit bei DSDS und den Hype danach wollte er trotzdem nicht missen, schließlich hat er bei der Castingshow von RTL doch so einiges gelernt. Die regelmäßigen Auftritte vor einem Millionenpublikum haben Tobias Regner zu einem wahren Entertainer werden lassen. Sein erstes Album Straight war noch englischsprachig, inspiriert durch seine Vorbilder Melallica, Foo Fighters oder Billy Talent. Mittlerweile singt Regner ausschließlich auf Deutsch, er will seine Gefühle in der eigenen Sprache ausdrücken. Bei den deutschen Texten fühlt er sich einfach wohler, er hat seinen eigenen Weg gefunden und das ganz ohne Dieter – oder gerade deswegen? Respekt!!!



Foto: Bebel

17.10. Donnerstag

Event

10:00 Stadt- und Regionalbibliothek

INGRID GROSCHKE - Wie feiert man im Spreewald?

15:00 Planetarium

Didi und Dodo im Weltraum

17:00 Bücherei Sandow

Autorenlesung mit Maxi Hill, - 2 Leben der Susan H.

18:00 Kulturinsel Einsiedel

KRÖNUM - THEATER ZUM ESSEN

18:00 Kunstatelier & Malschule

Zeichnen und Malen

18:30 Fabrik e.V. Guben

Comedy Superdaddy - Volker Meyer-Dabisch

19:30 Stadt- und Regionalbibliothek

Lausitzer Duett/Thomas Harms
Thomas Harms
- Dezentale Plaudereien aus dem Nähkästchen

20:00 Zelle 79

unregierBAR

20:00 Bebel

Tobias Regner & Band
- Besser Jetzt – Tour

Kino

18:00/20:00 KinOh

Grossstadt Klein, Komödie (Deutschland), P 6 – 98 Minuten

20:00 Obenkino

MAX BECKMANN - DEPARTURE

Theater

10:00/19:00 Piccolo

Schmiere stehn

19:30 Staatstheater

Kammerbühne

LE SACRE DU PRINTEMPS (FRÜHLINGSWEIHE), Ein Ballett von Lars Scheibner und Jacob Steinberg

Ausstellung

20:00 Galerie Fango

Paul Metzger - Momente

Lausitzer Duett Thomas Bruhn, Thomas Harms

Dezentale Plaudereien aus dem Nähkästchen

LESUNG: 17.10. 19:30 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Kartenreservierung unter 0355/3 80 60-24 / www.bibliothek-cottbus.de. Der Eintritt beträgt 8 €/6 € ermäßigt.

Das Lausitzer Duett wird in diesem Herbst von zwei Wahl-Lausitzern bestritten. Thomas Harms, Schauspieler am Staatstheater Cottbus, und Thomas Bruhn, Schriftsteller am eigenen Schreibtisch, unterhalten sich übers Leben und seine Läufe, über Wege und Umwege. Sie kramen in Fächern nach Anekdoten, plaudern dezent aus dem



Foto: Stadt- und Regionalbibliothek

18.10. Freitag

Event

16:30 Lila Villa

Orientalischer Tanz

18:00 Obломow Tee Laden & Stube

Leseabend im OBLOMOW

18:00 Kulturinsel Einsiedel

KRÖNUM - THEATER ZUM ESSEN

19:30 CHEZ CARMELLE

Live Musik mit Manuel

20:00 Stadthalle

Ute Freudenberg & Christian Lais

20:00 Planetarium

Weißt du, welche Sterne stehen...? Der Sternenhimmel Live

20:00 Stadthalle

Ute Freudenberg & Christian Lais, Das neue Traum-Duo der Deutschen Musik

20:00 GladHouse

MAITE KELLY - Wie ich bin-Tour 2013

21:00 LaCasa

Bar.open

21:30 Planetarium

Pink Floyd - The Dark Side of the Moon, Rock-Musik-Show, ab 16 J.

21:30 Comicaze

Wild Garden, Ready to rock

22:00 Bebel

Black Music Party

23:00 Scandale

AbendMahlAnders

Kino

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda
The Broken Circle, BLOW UP – Kino

Theater

10:00 Piccolo

Odysseus - Schauspiel von Kim Nørrevig

19:00 City - Hotel

Mord ist kein Hindernis - oder Die englische Hochzeit

19:30 Staatstheater

Großes Haus

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN, Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

19:30 Staatstheater

Kammerbühne

I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE, Musical von Jimmy Roberts

Ausstellung

19:00 Kunstmuseum

Diesellochwerk Cottbus bildersuchlauf - à la recherche d'images. Ostmoderne

20:00 Galerie Fango

Paul Metzger - Momente, LETZTMALIG

Black Music Party

EVENT: 18.10. 22:00 Uhr, Bebel, DJ Mr. Scoop * DJ Isong, P18

Du stehst auf die heißesten Black Beats, HipHop, RnB und 100% Black Music Power – dann ist das genau deine Party !!! Keine leeren Versprechungen, keine Gimmicks, hier ist der Name Programm, denn Black is beautiful. Dresscode: stylisch, black & sexy.

bildersuchlauf

à la recherche d'images. Ostmoderne

AUSSTELLUNG: 18.10. 19:00 Uhr, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Ausstellungseröffnung, Aus der Sammlung des dkw.

Nach erfolgreicher Präsentation der ersten Ausstellungsvariante im Rahmen des Deutsch-Französischen Jahres: 50 Jahre Élysée-Vertrag, in der Brester Kunsthalle Passerelle, sind die Bilder nun an ihren Ursprungsort zurückgekehrt. Erstmals waren für diese Ausstellung die Sammlungen der Malerei, Fotografie und des Plakates im dkw.



Foto: Roman März, © VG Bild-Kunst, Bonn 2013

unter der Frage nach der Repräsentation von Alltag in der DDR und deren künstlerischer Reflexion gesichtet worden. Das aufschlussreiche Spektrum der rund 120 ausgewählten Kunstwerke gliedert sich in die Themenbereiche Arbeit, Stadt, Privatsphäre und Gegenkultur. Die Herangehensweise eröffnet einen andersartigen Umgang mit den Beständen aus 40 Jahren Sozialismus und berücksichtigt durchaus ihre Souveränität als ästhetische Gebilde, ganz gleich ob sie als Auftragswerke vom Staat übereignet in die Sammlung kamen oder dem autonomen künstlerischen Prozess entsprangen und vom Kunstmuseum angekauft wurden. Die oftmals noch als homogen und staatsnah abgewertete Kunst aus der DDR erweist in der Cottbuser Sammlung eine spannungsvolle Vielschichtigkeit, die mit dem bildersuchlauf etliche Entdeckungen bereit hält.

MAITE KELLY

Wie ich bin-Tour 2013

KONZERT: 18.10. 20:00 Uhr, GladHouse, Eintritt (AK): 25,00 €, Eintritt (VK): 20,00 €



Foto: GladHouse

Maite Kelly - die Frau von Format -meldet sich mit ihrem neuen Album Wie Ich bin zurück. In ihrer konsequent chaotischen Art, gibt es den nächsten Kurswechsel... frei nach dem Motto:

Wovor mich die Leute warnten, das wollte ich schon immer haben - ein Zitat aus dem Song Sonnenschein aus ihrem aktuellen Album. Ich habe vor und während meiner Musical-Zeit bei HAIRSPRAY immer selbst Songs geschrieben - nur wagte sie nie, ihre Songs auf Deutsch vorzutragen. Zu groß war ihre Achtung vor der deutschen Sprache. Dabei war Maite mit ihren selbst geschriebenen Songs bei der Kelly Family sehr erfolgreich und schrieb auch für Kinder. Beim Treffen mit Götz von Sydow überzeugte er sie vom Gegenteil. Ungewöhnlich schüchtern betrat sie sein Studio und begann eher zögerlich Du weißt nicht was es heißt anzupspielen - und war baff, als sie den Produzenten mit Tränen in den Augen sah. Das war im Sommer 2012 der Ausgangspunkt ihrer Zusammenarbeit. Wir schreiben das meiste irgendwo zwischen Café Latte und Käsekuchen, schmunzelt Maite. Deswegen passt der Titel Wie ich bin auch so gut. Ich wollte etwas ganz Direktes erschaffen. Das Wichtigste war mir, Bilder zu erschaffen, die berühren. Letztendlich stelle ich mir ja dieselben Fragen wie alle anderen auch: „Wie groß und was ist die Liebe? Wie ernähre ich meine Familie? Wo wird mein Weg mich hinführen?

Und wie gehe ich mit den Monstern meiner Vergangenheit um? Du glaubst du kennst mich ist die erste Single, weil der Song die musikalischen Farben des Albums am besten ankündigt. Der Text dreht sich um die sogenannte Generation Praktikum: Es gibt viele Menschen, die leider nicht zum Zug kommen, obwohl sie qualifiziert sind. Das können Frauen sein, die kaum Chancen in Männerdomänen haben oder Vorgesetzte, die ihre Machtpositionen ausnutzen. Ich kenne das Thema selbst- es war zum Beispiel auch nicht immer leicht, sich gegen das Klischee Kelly Family zu behaupten. Insgesamt möchte ich, dass dieses Album Kraft schenkt. Die emotionale Essenz von Wie ich bin erkennt Maite in Die Sonne geht auf. Ein Stück, das sich auf den Konflikt zwischen Kind und Vaterfigur bezieht, auf die fundamentale Sehnsucht, die in dieser Beziehung steckt. Zum Glück habe ich die rebellische Phase zwischen mir und meinem Vater gut abschließen können, bevor er ging. Mein Vater hat mich als Songwriterin immer ermutigt - er war mein wichtigster Mentor und ich habe mich bei dieser Produktion ganz besonders oft an seine Worte erinnert. Er sagte immer wieder: Maite, man braucht Melodien und Texte, die das Herz berühren.

19.10. Samstag

Event

09:00 SELGROS

Trödelmarkt Cottbus-SELGROS

10:00 Kulturinsel Einsiedel SPIELUM

11:00 bis 18:00 BTU (Zentrales Hörsalgebäude, Senatssaal)

Rechte indigener Völker an natürlichen Ressourcen und die Sorben/Wenden, Tagung

16:00 Spreeauenpark

Herbst im Tertiärwald, Mit Führung, Lampionumzug und Lagerfeuer

18:30 Fabrik e.V. Guben

3. Gub'ner Appelball - Das Highlight im Herbst

20:00 GladHouse

XVI. Niederlausitzer Rockwettbewerb - Band-Contest

20:00 Muggeflug

Chaosnächte - THE BIG HEADS, ATONAL, DRIVE BY SHOOTING, DEGENERATED

21:00 Kulturhof Lübbenau

Privateer Heavy Folk Rock & Drenched In Blood

21:00 KulturFabrik Hoyerswerda

SKAZKA, Polka, Swing,

Rock, Ska, Balkan-Party

22:00 Bebel

80er Jahre Party

23:00 Scandale

10 Jahre Mr. Scoop

Theater

16:00 Neue Bühne Senftenberg

10. GlückAuffest - WIRKLICHKEIT

19:00 Hotel Stadt Spremberg

Mord ist kein Hindernis - oder Die englische Hochzeit

19:30 Staatstheater

Kammerbühne

DER EINGEBILDETE KRANKE, Komödie von Molière

19:30 Staatstheater

Großes Haus

ROMEO UND JULIA

Ausstellung

17:00 Piccolo

Ausstellungseröffnung - Julia Andörfer, Masken, Menschen und Natur im Piccolo Foyer

20:00 Galerie Fango

Black Light Quest - Judith Michael

wurde auf globale Ebene ein Übereinkommen (ILO 169) getroffen, welches aber bisher nur in wenigen Staaten umgesetzt wurde. Auch der Bundestag lehnte eine Ratifizierung im Oktober 2012 erneut ab. Die Tagung soll zunächst beleuchten, wie sich der derzeitige Stand der Umsetzung auf globaler Ebene darstellt. In einem zweiten Komplex soll der Frage nachgegangen werden, wie die Umsetzung der Richtlinie auf lokaler Ebene aussieht in Bezug auf mögliche Arten der Partizipation/Entscheidungsfindung und den Umgang mit öffentlichem Eigentum und Commons. In einem letzten Schritt soll untersucht werden, ob und wie sich eine Ratifizierung der ILO-169-Konvention auf die autochthone Minderheit der Wenden/Sorben auswirken würde und welche anderen Möglichkeiten der Partizipation bestehen. Weitere Informationen und unverbindliche Anmeldung: rls_cottbus@web.de

ROMEO UND JULIA

THEATER: 19.10. 19:30 Uhr, Staatstheater Großes Haus, Ballett von Sergej Prokofjew



Foto: Marlies Kross

Mit Venira Welijan und Stefan Kulhawec in den Titelrollen zeigen die Tänzerinnen und Tänzer Sergej Prokofjews großartiges Ballett Romeo und Julia. Zehn Tänzer erzählen die größte Liebesgeschichte der Welt. Zur Choreographie von Ralf Rossa spielt unter der musikalischen Leitung von Evan Christ live das Philharmonische Orchester.

Black Light Quest

Judith Michael

AUSSTELLUNG: 19.10. 20:00 Uhr, Galerie Fango, Weitere Veranstaltungen: 23.10. 20:00 Uhr, 24.10. 20:00 Uhr, 25.10. 20:00 Uhr, 26.10. 20:00 Uhr, 29.10. 20:00 Uhr, 30.10. 20:00 Uhr, 31.10. 20:00 Uhr

Perry Rhodan, James Tiberius Kirk und die Skywalkers würden durch alle Sternensysteme jubeln. Die Galerie Fango gibt dem Oktober die nötige Prise Science Fiction. In dieser Ausstellung verwandelt sich die Galerie Fango in eine 5-teilige Lichtinstallation. Der Besucher wird zum Astronauten, die Galerie zum fremdartigen Planeten. Du betrittst den Raum und wirst zum Entdecker verschiedenster Lichtelemente und fremdartiger Wesen. Leuchtende Steine im Sand, fluoreszierende Quallen schweben durch den Raum, Glühwürmchen schwirren, ein Sternensystem entsteht an den Decken der Ausstellungsräume. Wo sind die Grenzen sichtbaren Lichts und wie können sie ausgedehnt werden? Dieser Frage folgt die Künstlerin und baut für den Besucher leuchtende, flimmernde Wunderwelten in unterschiedlichsten Farben, Sphären aus Transparentfolie, sie schafft verschiedene gefühlte Temperaturen, allein durch den Einsatz von Licht. Interaktives Entdecken ihrer Lichträume durch den Besucher ist ausdrücklich gewünscht, er hat die Aufgabe, das Spektrum um sich herum auszuloten. Nach der erfolgreichen Illuminierung der Kuppel an der HfBK Dresden und Ausstellungen in Auckland, Neuseeland, zeigt Judith Michael ihre eindrucksvollen Leuchtmysterien ab Mitte Oktober in der Galerie Fango in Cottbus.



Foto: Galerie Fango

Rechte indigener Völker an natürlichen Ressourcen und die Sorben/Wenden

EVENT: 19.10. 11:00 bis 18:00 Uhr, BTU (Zentrales Hörsalgebäude, Senatssaal), Tagung, Die Tagung wird veranstaltet vom Lehrstuhl Sozialwissenschaftliche Umweltfragen der BTU CS und der Rosa-Luxemburg-Stiftung Brandenburg, Regionalbüro Cottbus

Die Rechte von Ureinwohnern von Regionen (indigen Bevölkerungen) werden in Nationalstaaten nur unzureichend abgebildet und durchgesetzt. Um die Rechte - auch und gerade die materiellen Verfügungsrechte über Land und Bodenschätze - der ansässigen Bevölkerung zu stärken

Zur Künstlerin: Judith Michael, Jahrgang '84, hat an der Hochschule für bildende Künste in Dresden studiert und dort 2013 ihren Master abgeschlossen. Zudem ist sie ausgebildete Grafik-Designerin und als Fotografin tätig. Judith realisierte bereits Ausstellungen in Neuseeland, auf den Philippinen, im Schwarzwald und leitet neben ihrer künstlerischen Arbeit mit Freunden einen Club in Dresden.

XVI. Niederlausitzer Rockwettbewerb

KONZERT: 19.10. 20:00 Uhr, GladHouse, Band-Contest, Eintritt (AK): 05,00 €

Der Rockverein der Niederlausitz lädt zum XVI. Rockwettbewerb am 19.10.2013 ins Glad-House ein. Sechs unsigned Bands unserer Region wurden im Vorfeld aus den zahlreichen Bewerbungen ausgewählt und werden mit jeweils 20-minütigen Sets um 3 Hauptpreise (Geldpreise) und eine Reihe von Sonderpreisen (Sachpreisen), vergeben von einer Jury, die aus Berufsmusikern, Musikdozenten, Veranstaltern und Mitgliedern des Rockvereins besteht, kämpfen. Das Publikum stimmt über eine Studioproduktion für den Liebling des Abends ab. Die eigene Kreativität, Innovativität und der Spass an der Musik der jungen Künstler steht dabei im Vordergrund – das Genre ist absolut nebensächlich. Die Teilnehmer in diesem Jahr heißen The Gentlads, Iron Blade, The Marlboro-Man Is Dead, Dead End Showdown, Said&Done und Enter Tragedy. Genauere Infos zu den Bands findet ihr auf www.gladhouse.de in den Programminfos.

Chaosnächte

KONZERT: 19.10. 20:00 Uhr, Muggefug, THE BIG HEADS, ATONAL, DRIVE BY SHOOTING, DEGENERATED



Foto: Muggefug

Auch das Chaos wird mal älter! Deshalb lassen die Chaosnächte die beiden Geburtstagskinder Eule und den Langen was ganz Besonderes auspacken:

DUNCAN REID ist Gründungsmitglied, Sänger und Bassist der 1976 gegründeten legendären Urschleimpunkband THE BOYS. Ihre bekanntesten Klassiker

„First Time“ und „Brickfield Nights“ dürften sogar jedem Menschen ein Begriff sein, der schon einmal die TOTEN HOSEN gehört hat, weil diese die Stücke nachspielten und bereits mehrere Konzerte gemeinsam mit DUNCAN spielten.

Mit der Band THE BIG HEADS ist er jetzt wieder auf Tour und bringt alte wie neue Schmankerl zu Gehör!

ATONAL sind eine Punkband aus der DDR, genauer gesagt aus Freiberg, die seit 1986 existiert. Aufgrund ihrer politischen und sozialkritischen Texte handelten sie sich zeitweises Auftrittsverbot in der DDR ein.

Mit Reni von den VERSAUTEN STIEFKINDERN und THE RAPIE ZWECKLOS legen sie jetzt mit neuen und alten Stücken wieder richtig los, denn Totgesagte leben länger...

DRIVE BY SHOOTING - Während die INTRO bei ihnen „minderbemitteltes Songwriting ... und Dimple Minds Gedächtnis Mücke“ hört, empfindet die VISIONS ihre „Desert-Rock Gitarren und abgehängenen Grooves mit verschmitzt-verbitterten deutschen Texten“ als „herrlich einzigartig“. Im TRUST freut man sich auf „die nächste Runde gut gelaunter Street Rock Attitüde“, ROCKTIMES versucht sich im Berliner Idiom und bescheinigt ihnen „herrlich dreckigen und ungeschminkten Blues Punk

Rock“, während der TERRORVERLAG ihnen „Schnoddrige Gesellschaftskritik inklusive Brustwarzendrehen und einer ganzen Portion Fusswippmotivation.“ bescheinigt. Abgerundet wird der Abend mit den psychobillygranatisch bis zur Hochspannung aufgeladenen Trashbomben von DEGENERATED ausse Hauptstadt. Sie geben bereits zum 2. Mal den Auftakt bei uns, aber garantiert nicht zum letzten!

Dazu gibt's Kuchen, komische Drinks und ein paar Kästen Freigetränke für die Frühstauftauchenden!

Privater Heavy Folk Rock & Drenched In Blood

KONZERT: 19.10. 21:00 Uhr, Kulturhof Lübbenau, Trashmetal

Unter gemeinsam gehisster Flagge segelt die Crew von The Privateer durch die Gewässer im sonnigen Südwesten Deutschlands. Inspiriert von klassischem Heavymetal, sowie von modernem Death- und Powermetal – übergossen mit einem Fass Rum und einer Prise Meersalz - entstand ein ganz eigener, charakteristischer Sound. Einflüsse aus dem Folkmetal werden besonders durch den Einsatz einer Violine hervorgehoben. Der abwechslungsreiche Gesang, der zwischen cleanen Vocals, Screams und Chören wechselt, gibt dem Klangbild der Band eine besondere Note. Mit Ihren Liedern erzählen Sie Geschichten über verborgene Schätze, ferne Welten, altes Seemannsgarn und die Mythen der See. Musikalische Einflüsse kommen von Bands wie Running Wild, Iron Maiden, Ensiferum und Amon Amarth.



Foto: Kulturhof Lübbenau

Seit 2006 spielen Drenched in Blood in wechselnden Besetzungen um die Brüder Kugler. Allerdings fehlte noch ein Sänger und man wurde beim X-MAS No. 12 in der Fabrik fündig. Der Bandname selbst entstammt einem Text der Band, der später zu Paradies wurde. Der erste Auftritt in kompletter Formation erfolgte beim Pogo Against Hate-Festival 2007. Zu dieser Zeit entschlossen sich die Jungs ins Studio zu gehen und ihre erste Platte aufzunehmen. Anfang 2008 war es schließlich soweit - im Studio von WAMB Media Produktion in Eisenhüttenstadt entstand New Apocalypse. Während mehrerer Auftritte im Cellardoor Cottbus 2011/12 entstand eine enge Freundschaft zum Vorsitzenden des Clubs Gerard Jarick, seines Zeichens Bassist bei Vargsjel. Da sich die Band seit 2012 in einer Ruhephase befindet, nutze Gerard die Gelegenheit bei „Drenched in Blood“ für mehr Tiefgang zu sorgen. In der Zwischenzeit übernahm Tommy den Bass bei einer Chemnitzer Band, weshalb er sich dazu entschied Drenched in Blood zu verlassen. Sein Nachfolger war dank Gerard schnell gefunden - Martin Palme Heymann, Sänger bei Vargsjel.

80er Jahre Party

EVENT: 19.10. 22:00 Uhr, Bebel, DJ Granada (P18)

Für viele unter euch könnte die Musik der 80er Jahre eine echte Neuentdeckung sein, für die meisten aber gipfelt die Musik der 80er Jahre in ein nicht enden wollendes Partyfeeling. Wie dem auch sei, die Musik dieser Ära hat wirklich die großen und zeitlosen Hits hervorgebracht Auf keiner Party fehlen die Songs von Depeche Mode, Billy Idol, Nena, The Cure oder Kim Wilde – um nur einige zu nennen. Bei der 80er Jahre Party wird nur echtes Vinyl abgespielt, also keine komprimierten und flach klingenden MP3 Sounds. Aber nicht nur diese Tatsache macht diese Party so einzigartig, die Musik der 80er Jahre ist absolut zeitlos, tanzbar und – KULT.

20.10. Sonntag

Event

09:00 SELGROS

Trödelmarkt Cottbus-SELGROS

10:30 Kunstmuseum

Dieseldkraftwerk Cottbus

THEATERBRUNCH IM DKW.

- Bühnenwelten – Die Welt als Bühne

15:00 KulturFabrik Hoyerswerda

PEGASUS Cafe-Lesung, Hoyerswerdaer Autorengruppe

16:00 Stadthalle

Simsala Grimm II - Die Rückkehr der Märchenretter

20:00 Bebel

Heisskalt + Special Guest

Kino

19:30 Obenkino

MAX BECKMANN - DEPARTURE

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda

The Broken Circle

Theater

16:00 Staatstheater

Großes Haus

LUCIA DI LAMMERMOOR

19:00 Staatstheater

Kammerbühne

WINDHUNDE UND TURTELTAUBEN

Ausstellung

15:00 Heimatmuseum

Dissen

Sagenhafte Landschaften und Sagen erzählende Menschen

THEATERBRUNCH IM DKW.

Bühnenwelten – Die Welt als Bühne

EVENT: 20.10. 10:30 Uhr, Kunstmuseum Dieseldkraftwerk Cottbus, Mit der Direktorin für Ausstattung, Gundula Martin



Foto: Marlies Kross

Die Liste ihrer Projekte ist lang: Sie reicht vom gigantischen Wagner-Ring bis zur mobilen Hexen-Bühne.

Ausstattungsleiterin Gundula Martin hat in ihrem Metier Cottbuser Theatergeschichte geschrieben. Im Theaterbrunch spricht sie darüber mit den Dramaturgen Sophia Lungwitz und Bernhard Lenort. Gäste sind ebenfalls die Bühnenbildner Cordula Körber, Mathias Rümmler, Hans-Holger Schmidt und Kustos Jörg Sperling. Davor und dazwischen gibt's das Beste aus der Küche von Chez Caramelle, dem französischen Bistro in Cottbus. Danach führt Jörg Sperling durch die Ausstellung bildersuchlauf.

LUCIA DI LAMMERMOOR

THEATER: 20.10. 16:00 Uhr, Staatstheater Großes Haus, Oper von Gaetano Donizetti

Die große Belcanto-Oper Lucia di Lammermoor ist ein schillerndes musikalisches Juwel. Donizettis wohl bekannteste



Foto: Michael Helbig

tragische Oper nach einem populären Roman Sir Walter Scotts bescherte dem Komponisten einen triumphalen Erfolg. Die berühmteste Musiknummer und Inbegriff des Belcanto ist Lucias Wahnsinnsarie – eine Herausforderung für jede lyrische Koloraturspanistin. Unter der musikalischen Leitung von Evan Christ übernimmt Cornelia Zink diese artifizielle Gesangspartie. Wie in Romeo und Julia geht es in Donizettis Meisterwerk um verbotene Liebe, die am blutig ausgetragenen Hass zweier Familien scheitert.

Simsala Grimm II

Die Rückkehr der Märchenretter

EVENT: 20.10. 16:00 Uhr, Stadthalle



Bild: PR

Mit Die Rückkehr der Märchenretter findet die bunte Mischung aus Grimmschen Märchen, hinreißender Musik und einer gehörigen Portion Comedy endlich ihre von vielen kleinen und großen Fans erhoffte Fortsetzung: Im schönen Simsala geraten die Meerhexe aus Die kleine Meerjungfrau, die dreizehnte Fee aus Dornröschen und die alte Knusperhexe aus Hänsel und Gretel ins Streiten und schließen eine unheilvolle Wette ab. Bald darauf ist im Märchenland die wahre Liebe ist in Gefahr! Da kommen Yoyo und Doc Croc ins Spiel: Gemeinsam meistern sie und der schöne Prinz ein Abenteuer nach dem anderen. Wird die Liebe siegen? Märchen- Musical-Freunde ab 3 Jahren werden es erfahren: Bei Simsala Grimm II am 20. Oktober ab 16 Uhr in der Cottbuser Stadthalle.

WINDHUNDE UND TURTELTAUBEN

THEATER: 20.10. 19:00 Uhr, Staatstheater Kammerbühne, Komödie nach Georges Courteline

Regisseurin Milena Paulovics verknüpfte für ihre Inszenierung mehrere Einakter des französischen Dramatikers Georges Courteline und verlagerte dessen urkomische Satiren in die frühen sechziger Jahre des blühenden Wirtschaftswunders. Die Texte handeln von äußerst fragilen Beziehungen zwischen Mann und Frau hinter bürgerlicher Fassade oder sind Beobachtungen absurder Alltagssituationen des städtischen Beamtentums. Ein amüsanter Theaterabend über die (Un)Möglichkeit, sich in einer gut bürgerlichen Welt privat und beruflich über Wasser zu halten.



Foto: Marlies Kress

Heisskalt + Special Guest



Foto: Bebel

KONZERT: 20.10. 20:00 Uhr, Bebel, (P18), info: www.heisskaltmusic.de, VVK: City Ticket

Heisskalt ist die perfekte Synthese aus Alternative, Rock und Pop. Die vier Jungs aus Stuttgart sind live verdammt gut, haben eine Menge Newcomerpreise gewonnen, haben im Januar ihre erste EP veröffentlicht und bringen in Kürze ihr erstes Album heraus. Heisskalt spielen harten Deutschrock mit dezenten Pop-Appeal, die ständig wachsende Fangemeinde kann bei den schweißtreibenden Liveshows der Band gar nicht anders als sich sofort zu verlieben und zu vermehren. Heisskalt haben gerade erst angefangen und noch lange nicht vor - aufzuhören

21.10. Montag

Event

10:00 Hugendubel

USCH LUHN - Achtung: Monsteralarm - Die Gagas sind los

20:00 Zelle 79

Küfa

20:00 Atelier Fango

Nähgruppe

Kino

16:00/19:00/21:00

Obenkino

MAX BECKMANN - DEPARTURE

18:00/20:00 KinOh

Grossstadt Klein, Komödie (Deutschland), P 6 - 98 Minuten

USCH LUHN

Achtung: Monsteralarm - Die Gagas sind los

LESUNG: 21.10. 10:00 Uhr, Hugendubel, Kinderleseherbst, 60 Minuten, für Klasse 2 und 3



Foto: PR

Wo die Gagas auftauchen, geht's rund: Diese fünf schrecklich frechen Monster stürzen mit ihren Streichen eine ganze Schule ins Chaos. Die bekannte Kinderbuchautorin Usch Luhn liest die witzig und schräg erzählten Geschichten vor. Über fünfzig Kinder- und Jugendbücher hat sie sich ausgedacht, darunter auch die Geschichten von Nele. Bevor sie Schriftstellerin wurde, arbeitete sie beim Radio und Kinderfernsehen.

22.10. Dienstag

Event

10:00 Stadt- und Regionalbibliothek

JURJ KOCH & MATTHIAS KIEßLING - Bauer Sauer und der Maulwurf Ulf

11:00 Planetarium

Jemand frisst die Sonne auf, Auf einem Bauernhof passieren seltsame Dinge, ab 5 J.

15:00 Planetarium

Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6 J.

19:00 Muggefug

VoKüJaM, Vegane Küche und Musizieren

20:00 Hugendubel

LILLY LINDNER - Da vorne wartet die Zeit

20:00 Scandale

Seitenquiz

Kino

09:00 Obenkino

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN

17:00/19:00 KinOh

Grossstadt Klein, Komödie (Deutschland), P 6 - 98 Minuten

19:00 Obenkino

ROOTSTOCK

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda
The Broken Circle, BLOW UP - Kino

Theater

10:00 Staatstheater

Kammerbühne
DAS GEHEIMNIS DER WOLFSSCHLUCHT, Stück mit Musik für Kinder ab 8 nach Der Freischütz

Ausstellung

16:30 Kunstmuseum

Diesellothwerk Cottbus
Führung in der Ausstellung: bildersuchlauf / à la recherche d'images, Ostmoderne aus der Sammlung des dkw.

JURJ KOCH & MATTHIAS KIEßLING

Bauer Sauer und der Maulwurf Ulf

KONZERT: 22.10. 10:00 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Ab Klasse 2. Der Eintritt ist frei. Reservierungen unter 0355/3 8060-24

Bauer Sauer liebt seinen Garten. Bis sich Maulwurf Ulf genau diesen Garten als neues Jagdgebiet ausucht. Ein großes Ärgernis! Kurzerhand beschließt Bauer Sauer, Maulwurf Ulf aus seinem Garten zu vertreiben.

ROOTSTOCK

KINO: 22.10. 19:00 Uhr, Obenkino, Nach dieser Filmvorführung folgt ein Gespräch mit Frau Oda Baldauf-Himmelmann (Kulturwissenschaftlerin), Simone Wendler (Journalistin) sowie Mathias Schulze (Filmemacher) und Ypsi Ciupack (Hauptdarstellerin), Moderation: Jan Vesper, Weitere Veranstaltungen: 23.10. 20:30 Uhr



Foto: Obenkino

Den Anstoß für die Idee zum Film lieferte ein Vorfall aus dem Jahr 2006. In einem kleinen Ort in Sachsen-Anhalt wurden zur Sommersonnenwende von Mitgliedern einer kleinen

rechtsradikalen Gruppe die Flaggen von Israel und den USA sowie Das Tagebuch der Anne Frank verbrannt. Nach langen politischen Diskussionen wurden Mittel für die Jugendarbeit, die im Vorfeld gestrichen wurden, wieder im Landeshaushalt eingestellt. Rootstock ist ein privat finanziertes Erziehungs- und Ausbildungslager für straffällig gewordene Mädchen, irgendwo abgelegen in den Brandenburger Wäldern. Um den Jugendlichen eine Haftstrafe zu ersparen, bekommen sie im Camp die Chance, ihr Leben wieder in geordnete Bahnen zu lenken und einen Neuanfang zu starten. Sie sollen sich nützlich machen für die Gesellschaft, ihre Stärken zur Geltung bringen. Zu den Mädchen, die in Rootstock ihre Strafe absitzen, gehört auch Dana Schneider. Im Verlauf ihres Aufenthalts im Camp erfährt Dana das erste Mal in ihrem Leben eine positive Reaktion auf ihre Person durch die Psychologin Weinreich. Als die Schließung des Camps im Raum steht und die Psychologin vor dem persönlichen Ruin steht, fasst Dana eine folgenreiche Entscheidung ... Diese Fiktion wurde von Mathias Neuber 2009 als Drehbuch entwickelt. Liest man in den letzten Wochen die lokale Presse, dann sieht man, dass uns die Realität nicht nur ein- sondern sogar überholt hat. Die öffentlichen Diskussionen über solche Einrichtungen brachten Details zu Tage, an die bei der filmischen Umsetzung noch gar nicht gedacht werden konnte. Die Filmemacher verwoben viele reale Vorfälle zu einer Geschichte. Es werden Fragen aufgeworfen, die sowohl das Schicksal eines Menschen thematisieren, als auch das System der öffentlichen Wohlfahrt in Frage stellen. Letztendlich steht über allem die Frage, ob unsere durch Kommerz und Medien bestimmte Gesellschaft eine Zukunft hat.

LILLY LINDNER

Da vorne wartet die Zeit

LESUNG: 22.10. 20:00 Uhr, Hugendubel, Eintritt: 8,00 €/erm. 6,00 € mit WeilandCard, Kartenreservierung unter 0355/3801726



Foto: Silke Weimshamer

Ich fühle mich, als hätte ich schon zehn Leben gelebt, sagt Lilly Lindner (* 1985) mit 25. In Splitterfasernack erzählt sie davon, wie sie sich schon als 6-jährige von einer normalen Kindheit verabschieden musste, ständig missbraucht, seelisch wie körperlich zerstört und magersüchtig. So beschließt sie mit 21, diesen geschundenen Körper in einem Edel-Bordell zu verkaufen und fühlt sich bei den anderen jungen Frauen erstmals geborgen. Ausgerechnet dort beginnt sie, ihre Geschichte aufzuschreiben - mit einem außerordentlichen Sprachtalent. Dieses beeindruckt auch in ihrem neuen Buch: Da vorne wartet die Zeit genauso wie in dem Roman Bevor ich falle. Alle drei werden von Lilly Lindner vorgestellt.

23.10. Mittwoch

Event

11:00 Planetarium

Didi und Dodo im Weltraum

14:30 Stadt- und Regionalbibliothek

Maxi Hill - Aaron B. - Schule tut nicht weh

15:00 Planetarium

Mit Professor Photon durchs Weltall, Weltraumforschung auf unterhaltsame Weise erklärt, ab 10 J.

16:30 Planetarium

Weißt du, welche Sterne stehen...?, Der Sternenhimmel Live

17:00 Lila Villa

AG Trommeln

20:00 GladHouse

Mario Heß | Björn Kerstan - gib mir Musik

Kino

18:00/20:00 KinOh

Grossstadtklein, Komödie (Deutschland), P 6 - 98 Minuten

18:30 Oben kino

MAX BECKMANN - DEPARTURE

20:30 Oben kino

ROOTSTOCK

Ausstellung

11:00/14:00 Heimatmuseum Dissen

Stary lud - Begegnung mit dem alten Volk

20:00 Galerie Fango

Judith Michael, Black Light Quest

Maxi Hill

Aaron B. - Schule tut nicht weh

LESUNG: 23.10. 14:30 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Kartenreservierung unter 0355/3 80 60-24 / www.bibliothek-cottbus.de. Der Eintritt beträgt 4 €/2 € ermäßigt.



Foto: Stadt- und Regionalbibliothek

Schule tut nicht weh, so trösten Eltern ihre Kinder vor dem ersten Schultag. Für Aarons Schule wäre das eine Lüge und Aaron weiß es, doch es glaubt ihm niemand. Erst, als der Krebsstod nach ihm greift, wird sein Kollege Ole Fedder - genannt Schrimp - hellwach. Im Sog zwischen Liebe und Verrat, Ignoranz und Korruption beginnt er zu erforschen, was Schüler krank macht, was Lehrer sterben lässt. Dabei gerät er selbst in Gefahr ... Strahlende Helden gibt es in diesem Cottbus-Roman nicht. Den Stoff für ihre Geschichte fand Maxi Hill in der deutschen Wirklichkeit.

Mario Heß, Björn Kerstan

gib mir Musik

KONZERT: 23.10. 20:00 Uhr, GladHouse, Ein Studienabschlusskonzert

Die beiden Musikstudenten der formaligen HS Lausitz formieren für den Anlass ihres Studienabschlusses eine 11-köpfige Band auf der großen Bühne des Gladhouse Cottbus. Geprüft wird Gesang und Schlagzeug, gehört und gesehen wird gute Musik aus dem großen Schubfach der populären Musik. Wer tanzen will, der darf nicht sitzen - gib mir Musik!

24.10. Donnerstag

Event

10:00 Neue Bühne Senftenberg

Kim Nørreveg - ODYSSEUS

11:00 Planetarium

Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6 J.

15:00 Planetarium

Die ALMA-Planetariumsshow, Auf der Suche nach unserem kosmischen Ursprung

15:00 Lila Villa

AG Kreativ

18:00 Oblomow Tee Laden & Stube

Teeverkostung im OBLOMOW

18:00 Kunstatelier & Malschule

Zeichnen und Malen

19:30 Stadt- und Regionalbibliothek

Jakob Hein, Jürgen Witte - Deutsche und ihr Humor

19:30 Stadthalle

Musikantenstadt auf Tournee, Andy Borg präsentiert im Musikanten-Stadl 2013

19:30 Staatstheater

Kammerbühne DREI MAL LEBEN, Stück von Yasmina Reza

20:00 Bebel

Die Skeptiker + Die Kellerratten

20:00 GladHouse

ARTIFICIAL BROTHERS - + support live im NORDLICHT KLUB

Kino

09:30 Weltspiegel

Drachengeschichten

19:30 Oben kino

PRINCE AVALANCHE

Ausstellung

19:00 KulturFabrik Hoyerswerda

Lothar Rericha

20:00 Galerie Fango

Judith Michael, Black Light Quest

Mädels aufzureißen. Schon bald geht sich das merkwürdige Gespann mächtig auf die Nerven und fast an die Gurgel, da laufen ihnen ein trinkfester Trucker und eine geisterhafte Lady über den Weg ... Für die lakonische Komödie über Männer, denen die Frauen fehlen, gab es bei der Berlinale 2013 den Silbernen Bären für die beste Regie.

Die Skeptiker + Die Kellerratten

KONZERT: 24.10. 20:00 Uhr, Bebel, info: www.dieskeptiker.de, VVK: Stadthalle, City Ticket, www.diekellerratten.de, (P18)



Foto: Bebel

Das Jahr 2013, die Welt ist nun doch nicht untergegangen und Die Skeptiker melden sich mit einem fulminanten Album zurück. Aufstehn, so heißt das neue Machwerk der 1986 in Ost-Berlin gegründeten Punk Band. Die Musik ist nicht neu, aber in einer Zeit, in der die Konfektion mit der Rebellion um die Wette buhlt und ohne bleibenden Inhalt in der Pose erfriert, bieten die Skeptiker eine erfrischend ununiformierte Alternative. Den Skeptikern geht es bei Aufstehn in erster Linie um Ausdruck und nicht um Perfektion, und mit genau diesem Ansatz ist es ihnen gelungen, das vielleicht beste und flüssigste Album seit der legendären Sauerei-Platte aufzunehmen. Den Supportjob übernehmen die Kellerratten aus Dresden.

Jakob Hein, Jürgen Witte

Deutsche und ihr Humor

LESUNG: 24.10. 19:30 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Kartenreservierung unter 0355/3 80 60-24 / www.bibliothek-cottbus.de. Der Eintritt beträgt 10 €/8 € ermäßigt.



Foto: Katharina Behrling

Jakob Hein und Jürgen Witte gehen einem Phänomen nach, nämlich der konsequenten Geringschätzung der humorvollen Kunst in unserer Gesellschaft. Dazu durchstreifen sie die Literatur genauso wie die Kinos, das Fernsehen und die Kabaretts; sie befragen Philosophen, Literaten

und Humorexperten. Und sie gehen in sich: Gibt es guten und schlechten Humor? Lacht man im Osten anders als im Westen? Worin unterscheidet sich der Humor von Männern und Frauen?

Jakob Hein und Jürgen Witte sind langjährige Mitglieder der Reformbühne Heim und Welt, der u.a. Ahne angehört und Wladimir Kaminer angehörte.

PRINCE AVALANCHE

KINO: 24.10. 19:30 Uhr, Oben kino, USA 2013 94 Min, Regie: David Gordon Green, Weitere Veranstaltungen: 25.10. 20:00 Uhr, 26.10. 19:30 Uhr, 27.10. 20:30 Uhr, 29.10. 18:30/21:00 Uhr

Alvin und Lance haben das Vergnügen, eine schier endlose Straße durch abgebrannten Wald mit gelben Mittelstreifen zu verzieren. Der grüblerische Alvin schätzt die Natur und schreibt seiner Freundin Madison lange Briefe; den jungen Lance hat er nur unter seine Fittiche genommen, weil er ihr Bruder ist. Doch Lance hasst den Job und die einsame Gegend und sehnt das Wochenende herbei, um in der Stadt zu feiern und



Foto: Oben kino

Schreib mit **BLICK LICHT** an Deinem Kulturmagazin

Du magst Theater, Musik, Kunst und/oder Literatur!

Das Schreiben über Deine Eindrücke fällt Dir leicht!



Dann melde Dich bei uns: redaktion@blattwerke.de

Probetexte willkommen! Über eine Aufgaben- und Themenverteilung entscheiden wir nach Eignung. Die Mitarbeit beim Blattwerk e.V. ist ehrenamtlich und unentgeltlich.

25.10. Freitag

Event

10:30 bis 17:00 Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus

Kunst-Sammeln in Cottbus und der Niederlausitz, Tagung

11:00 Planetarium

Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6 J.

15:00 bis 20:00 Caffee-Centrale

Herbstrauschen, Susi Bartha legt Euch die Karten für den Rest des Jahres! Voranmeldung im Café oder unter Tel. 0355 28948148.

16:00 Filmpark Babelsberg

...die wollen nur spielen! - Gnadenloser Spaß zu den Horrornächten im Filmpark Babelsberg

16:30 Lila Villa

Orientalischer Tanz

18:00 Kulturinsel Einsiedel

KRÖNUM - THEATER ZUM ESSEN

20:00 Planetarium

5 drauff - Musik-Comedy-Abend

20:00 Weltspiegel

Nicht mit mir - Helmut Schleich auf Tour

20:00 Staatstheater

Großes Haus
2. PHILHARMONISCHES KONZERT

21:00 LaCasa

Rockzilla Night - BACK TO MAMA

21:00 GladHouse

Brot & Spiele

21:30 Comicaze

Auwangu Sons, Songs von Clapton bis JethroTull

22:00 Bebel

Der schön gemein(t)e Tanzabend

22:30 Staatstheater - Alte

Tischlerei im Großen Haus
NACHTAKTIV NR. 9 - Die Reihe für Nachtschwärmer

23:00 Scandale

noch offen

Kino

20:00 Obenkino

PRINCE AVALANCHE

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda
Gold, BLOW UP - Kino

HÄNDE HOCH!

19:30 Piccolo

Die Berliner Stadtmusikanten

22:00 Piccolo

Das Märchen vom guten Ende

Ausstellung

20:00 Physiotherapie und Naturheilpraxis Annett Will

Landfische - Eine Ausstellung von Julia Brömsel

20:00 Galerie Fango

Judith Michael, Black Light Quest

Kunst-Sammeln in Cottbus und der Niederlausitz

EVENT: 25.10. 10:30 bis 17:00 Uhr, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Tagung, In Zusammenarbeit mit der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz und dem Stadtmuseum Cottbus- Eintritt frei (mit Voranmeldung!), Eintritt frei (bei Voranmeldung bis 21.10.)

Unter dem Motto des Dichters Heinrich von Kleist Wovon wollen wir leben, wenn wir nicht beizeiten sammeln? findet im dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus am Freitag, 25. Oktober 2013, eine Tagung zum Thema: Kunst-Sammeln in Cottbus und der Niederlausitz statt. Gemeinsam haben die drei Museen in der Stadt, das dkw., die Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz sowie das Stadtmuseum Cottbus diese Veranstaltung ins Leben gerufen. Das 100-jährige Bestehen der Carl Blechen Sammlung der Stadt Cottbus, bietet einen hervorragenden Anlass, den weitgefächerten Arten des Kunstsammlens in der Lausitzer Region erstmals eine Tagung zu widmen. Kunst zu sammeln zeigt sich in der heutigen Zeit vielfach als eine gesellschaftlich nobilitierende Art der Wertsetzung. Doch zu allererst scheint es schöpferische Auseinandersetzungen mit der eigenen Existenz in Gegenwart und Geschichte anzubieten. In diesem Spannungsfeld versuchen die unterschiedlichen kunstwissenschaftlichen und essayistischen Ansätze überblicksartig Konturen und Charaktere in der hiesigen Kunst- und Kulturlandschaft sichtbar werden zu lassen. Das Programm gliedert sich in drei Schwerpunkte. In Vorträgen und Diskussionen werden Museums- sowie Privat- und Unternehmenssammlungen vorgestellt und untersucht. Referenten sind neben Fachleuten aus den Museen u.a. Klaus Aha (Vattenfall), Ralf Braun (Sparkasse Spree-Neiße), Frank Kallensee (Märkische Allgemeine) und

Herbert Schirmer. Da sich die hiesigen Sammlungsaktivitäten trotz ihrer Unterschiedlichkeit nachweislich keineswegs nur auf die lokale Kunstszene beschränken, führt der Gegenstand der Tagung weit über die regional bestimmte Kunstgeschichte hinaus. Dabei sind etliche Entdeckungen zu erwarten, die zugleich eine neue Sicht auf eine Kunstlandschaft eröffnen. So dürfte das Thema der Tagung neben Fachkreisen ebenso Kunstliebhaber ansprechen und anregen. Das Programm ist ab Ende September bei den drei Veranstaltern bzw. im Internet unter www.museum-dkw.de zu erhalten. Bei Anmeldung bis 21.10.2013 ist eine Teilnahme kostenlos.

HÄNDE HOCH!

14. Cottbuser Puppenspielfest

THEATER: 25.10., Piccolo,

19:30 Uhr, Die Berliner Stadtmusikanten, Eine Puppenspiel-Komödie mit Charme und Musik, Eröffnung des Festivals, HÄNDE HOCH, Theater auf der Zitadelle, Berlin, Spieldauer 90 Minuten



Foto: Theater auf der Zitadelle

Wer kennt sie nicht: Kuh, Wolf, Katz und Spatz, die etwas Besseres finden wollen als den Tod. In diesem Fall wartet er auf sie im Altersheim, unter dem strengen Regime des schlechtgelaunten Pflegepersonals, bevormundet und eingesperrt. Doch die Vier wollen noch einmal richtig auf die Pauke hauen und so ziehen sie los, nach Berlin, um dort Stadtmusikanten zu werden.

22:00 Uhr, Das Märchen vom guten Ende, Theater mit Puppen für Kinder ab 12 Jahre, Jugendliche und Erwachsene, Die Exen, Erfurt, Spieldauer: 70 Minuten

7 Märchen der Gebrüder Grimm, allesamt klare Außenseiter unter den Kinder- und Hausmärchen, bilden den greulich-grausigen Grund für die Geschichte von den drei Ärzten, die zeigen wollten, wie gut sie ihre Kunst verstehen. Der erste schnitt sich das Herz heraus, der zweite die Augen und der dritte schnitt sich die Hand ab - das wollten sie sich am anderen Morgen mit einer Wundersalbe wieder anheilen. Doch eine Katze fraß die schönen Sachen. Seitdem gehen die Ärzte durch die Welt und suchen eine Hand, ein Herz und zwei Augen. Was ihnen dabei begegnet, erleben Sie in unserem Märchenhaften Gruselkabinett.

Nicht mit mir

Helmut Schleich auf Tour

EVENT: 25.10. 20:00 Uhr, Weltspiegel, Tickets im VVK: 20 EUR AK: 24 EUR



Foto: Weltspiegel

Helmut Schleich auf Tour: Nicht mit mir. Aber Moment, nicht dass das falsch verstanden wird. Handelt es sich hierbei doch lediglich um den Titel des neuen Soloprogramms des bayrischen Kabarettisten. In eben jenem gibt Helmut Schleich dann jedoch die Anleitung zum Protest. All diese Mitläuferschaft, das kann ja kein Mensch ertragen! Um dem entgegenzuwirken, entwirft Schleich wie so üblich eine Heerschar bizarrer Charaktere, die der begnadete F. J. Strauß-Imitator für seine Zwecke instrumentiert. Hinsichtlich der Karten für Helmut Schleich sollte das Motto Nicht mit mir keineswegs gelten! Für alle, die des

Mitmachens, Mitlaufens und Mit-im-Strom-Schwimmens überdrüssig sind, verkündet der Münchener Kabarettist Helmut Schleich in seinem neuen Programm Nicht mit mir die ultimative Form persönlichen Protests. Schleich klebt nicht platt an Figuren, sondern vermag sich zu einer skurrilen, geradezu valentinesken Komik aufzuschwingen. Sein höchst vergnügliches Panoptikum aus Schillernden Typen und kuriosen Gestalten ist wie immer mit dabei: Vom großen bayrischen Vorsitzenden Franz Josef Strauß persönlich über terrorseligen Lederhosen-Taliban bis hin zum Schlägerpsychologen. Auf jeden Fall ist „Nicht mit mir“ Schleich in Bestform: Ein vor Witz sprühendes Brillantfeuerwerk ganz persönlicher Protestkultur.

5 drauff - Musik-Comedy-Abend

EVENT: 25.10. 20:00 Uhr, Planetarium, Eintritt: Erwachsene: 10,00 Euro / ermäßigt: 8,00 Euro, Kartenreservierung: Tel. 0355-713109 / Netz: www.planetarium-cottbus.de

Ein junges, naja, zumindest vom Gründungsdatum her, Musikentrio, dass sich zur Aufgabe gemacht hat, der Ernsthaftigkeit des Lebens zu entrücken. Dabei werden die eigenen sowie auch aussergewöhnliche Charaktere dieser Welt ergründet. Völlig normale bis abnorme Begebenheiten des Lebens geschildert. Gegründet hat sich 5 Drauff im Frühjahr 2013. Die drei gestandenen Musiker sind Heiko Selka, bekannt als Der Liederpirat, Sebastian Thiele, bekannt von Karow&Thiele sowie Jens Mütze, vormals langjähriges Mitglied von Die Übeltäter.

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZERT: 25.10. 20:00 Uhr, Staatstheater Großes Haus, Werke von Maintz, Rachmaninow und Rimski-Korsakow, Weitere Veranstaltungen: 27.10. 19:00 Uhr

Der international gefeierte amerikanische Pianist Tzimon Barto ist Solist des 2. Philharmonischen Konzerts. Unter Leitung von Evan Christ spielt er mit dem Philharmonischen Orchester das dritte Klavierkonzert von Sergej Rachmaninow, nachdem er im Februar bereits dessen viertes mit großem Erfolg interpretierte. Neben diesem Klaviererlebnis der Spitzenklasse ist Nikolai Rimski-Korsakows melodiereiche und brillant orchestrierte sinfonische Dichtung Scheherazade zu hören. Der russische Komponist zeichnete darin Geschichten aus 1001 Nacht nach. Die bezaubernde Erzählerin wird von der Geige repräsentiert. Philipp Maintz greift in estudio horizontal, der Aufführung des Programms, Bilder der Weite von Meeren und Kontinenten auf, denen der argentinische Dichter Roberto Juarroz in einem Gedichtzyklus Gestalt gab.



Foto: Marlies Kross

Landfische

Eine Ausstellung von Julia Brömsel

AUSSTELLUNG: 25.10. 20:00 Uhr, Physiotherapie und Naturheilpraxis Annett Will

Auf der Grundlage von alten Weltkarten, Sternenkarten und Stadtplänen aller Welt, inspiriert von deren Formen und Linien entstehen Julia Brömsels Bilder. Sie malt direkt auf Originalkarten, haucht damit aussortierten Schulmaterialien neues Leben ein. Dabei bleibt immer etwas vom ursprünglichen Material erhalten und bildet gewissermaßen eine zweite Ebene. Die Sehnsucht nach fremden Orten und Landschaften scheint durch ihre Figuren hindurch zu



schimmern. So verwandeln sich beispielsweise ganze Kontinente mit wenigen Linien in eine winkende Frau. Grenzen lösen sich auf und bilden einen neuen Körper. Die Flüsse und Straßen schimmern wie Adern durch die Haut des Körpers. Durch Fenster und Türen kann der Betrachter in das Innenleben dieser Figur schauen. Mit dieser Ausstellung wagt die Galerie Fango einen weiteren Außeneinsatz. Statt in den bekannten Räumen der Galerie, sind die Bilder in der Physiotherapie und Naturheilpraxis Annett Will in der Karl-Liebknecht-Straße 9. Die Praxis verwandelt sich dafür in eine temporäre Galerie, zur Vernissage werden Getränke gereicht und Musik gespielt.

Rockzilla Night

BACK TO MAMA

KONZERT: 25.10. 21:00 Uhr, LaCasa, Desert Fuzz Rock

Back to Mama ist nicht das Credo, sondern der Name der Band. Sie kommen aus Halle, der Stadt an der Saale, die auch als Graue Diva bekannt ist. Der spröde, dreckige aber hinreißende Charme, den diese Stadt verströmt, findet sich wieder in der Musik der vier Liebhaber handgemachten, drückenden Rocks: Die Musiker Tibor Balogh (Gitarre), Iwailo Nedelew (Drums) und Oliver Richter (Gitarre-Bass/Gesang) verpflichten sich nun stilistisch zu - wie sie es selbst nennen - Desert Fuzz Rock. Kranker, Herzschlag-mäßiger Rock, mal pulsierend, durchschlagend und eindringlich, dann wieder zurücknehmend ruhig. Aus der Liebe zu großen, röhrenverstärkten Schallwänden entstehen Töne, die voluminös druckvoll auf die Ohren zuwalzen.

Brot & Spiele

KONZERT: 25.10. 21:00 Uhr, GladHouse, Eintritt (AK): 6,00 €

Ja, es ist wieder soweit zum vierten Mal versammelt Imperator KELLE seine Musikgladiatoren und fahrendes Volk in und um das Glad-House, um Selbiges in eine Arena der Kunst und des ausgelassenen Irrsinns zu verwandeln. Langsam sollte es sich in Cottbus rumgesprochen haben, das an diesem Abend außergewöhnliches für fast alle Eurer Sinne (am Geruch wird noch gearbeitet) geboten wird. Für musikalische und künstlerische Darbietungen jenseits des flachen Mainstreams sorgen unter Anderem: JOHNNY CRASH - EINE SINFONIE FÜR 2. SCHLAGZEUGER, ATZE WELLBLECH - Gipsy-Punk aus Berlin, HANK (CB), MILA-KARO, A.ferDEATH (AD), STULLIOLETT, UV-GESPINNE, TWO WHEELS ON CHAIN. Wie immer jagt ein Spektakel das Nächste und das alles auf verschiedenen Bühnen und aufgepasst liebe Gäste, wir öffnen um 21 Uhr das Glad-House und beginnen pünktlich das fantastische Programm. Fürs Brot wird wieder von Moppi's Brotzeit gesorgt und Euren Durst könnt ihr mit www.pussydrinks.de löschen. Also kommt, sehet und staunt wenn KELLE die Spiele eröffnet und Euch in eine magische Nacht geleitet.



Foto: GladHouse

NACHTAKTIV NR. 9

Die Reihe für Nachtschwärmer

EVENT: 25.10. 22:30 Uhr, Staatstheater - Alte Tischlerei im Großen Haus, Einlass ab 22 Uhr an der Nachtaktiv-Tür neben dem Bühneneingang Wernerstraße; Freier Eintritt
Diesmal leuchten in der Late-Night-Reihe die Sterne! Schauspielerinnen Laura Maria Hängel hat Heidrun Bartholomäus, Schauspielkapellmeister Hans Petith, die Musiker Heiko Liebmann, Dan Baron, Lu Schulz, Ramona Geißler sowie Mitglieder des Schauspielensembles eingeladen, gemeinsam Lieblingsongs und Evergreens aus Rock, Pop und Jazz zum Besten zu geben. Alle Besucher sind eingeladen mitzusingen!



Foto: Theater auf der Zitadelle

ner und mit List den bösen Zauberer. Wem gehört das Land, ihr Leute? Die Katze hat es geschafft. Der böse Zauberer ist tot, Ihr Herr ist König und glücklich verheiratet und Sie ist erste Ministerin! Wie sie es angestellt hat, wird sie uns erzählen.

15:00 Uhr, König Drosselbart, gespielt von 2 Prinzessinen, Theater Geist, Berlin, Für Kinder ab 4 Jahren, Spieldauer: 45 Minuten

Da war doch noch eine Dritte! Eine richtige Prinzessin, mit Schloss, König und Hochmut. Eine, die nicht erwachsen werden will. Oder vielleicht nicht richtig erwachsen werden kann? Der Vater, der sie liebt, will das Beste für sie: die Heirat. Die Prinzessin aber macht sich über alle Bewerber lustig, besonders über einen König, dem das Kinn ein wenig krumm gewachsen ist - ein Drosselbart eben.

17:00 Uhr, Däumelinchen, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen (Therese Thomaschke), Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Otfried Preußler, Für Kinder ab 3 Jahren, Spieldauer: 45 Minuten
Nachdem Däumelinchen um die Welt reiste, viele Abenteuer erlebte, in einem fremden Land eine neue Heimat und das Glück fand, kommt sie manchmal mit ihrem Prinzen zu ihrer Mutter zu Besuch. Dann trinken sie Tee, lachen und erzählen sich die ganze Geschichte von vorn. Däumelinchens Mutter sagt immer: „Kinder sind das Beste im Leben, egal wie groß oder klein sie sind!“

ab 19:30: DIE LANGE NACHT DES PUPPENSPIELS 19:30 Uhr, Königs Weltreise, Theate Annette Wurbs, Peter Müller (Handgemenge), Neubrandenburg, Spieldauer: 80 Minuten

Absurd komisches Schattentheater über eine abenteuerliche Reise um die halbe Welt Die Geschichte spielt in einem Land - einem sehr besonderen Land. Man erkennt es daran, dass alle Leute dort die ganze Zeit Gießkannen und Regenschirme tragen. Das Land hat einen König, auch er ist besonders. Er hat seinen Schlossturm noch nie verlassen und als der eines Tages mitten entzwei bricht, fällt der König herab von seinem Turm und durch die ganze Erde hindurch. Mit ihm fällt eine Frau die sich um ihn kümmert. Frau Kümmert heißt sie. Auf der anderen Seite der Erde angekommen, möchten beide den Heimweg antreten - einmal um die halbe Welt!

21:30 Uhr, Michi - oder die Kunst sich zu verlieben, Artisanentheater, Berlin, Spieldauer: 60 Minuten

Michael Lewandowsky hat einen sehr wichtigen Termin. Er nimmt heute sein Video bei der Partnervermittlungsgesellschaft Single Swing auf. Und hat einiges vorbereitet. Mit Michi erlebt man die Höhen und Tiefen auf der Suche nach der Traumfrau und hat dabei einen tiefen Einblick in seine Seele, die doch verdammt grün ist.

23:00 Uhr, Du kämmst mich doch, Stückentwicklung von Anna Tkatsch und Manuel de la Peza, Spieldauer: 45 Minuten

Ein haariges szenisches Spiel rund um das Verhältnis zwischen den Geschlechtern, unseren Ursprung, das Triebtier in uns, die ewige Finanzkrise und andere Absurditäten. Mit Livemusik, Objekten und Masken. Das Stück gewann desn 6. Rudolf-von-Ems-Preis Kleinkunstpreis in Hohenems/Österreich.

26.10. Samstag

Event

11:00/14:00 Campus Senftenberg

Von A wie Aluminium bis Z wie Zink

14:30 Stadt- und Regionalbibliothek

9.Tag, der aus dem Rahmen fällt

15:00 Planetarium

Mit Professor Photon durchs Weltall, Weltraumforschung auf unterhaltsame Weise erklärt, ab 10.J.

16:00 Filmpark Babelsberg

...die wollen nur spielen!
- Gnadloser Spaß zu den Horrornächten im Filmpark Babelsberg

16:30 Planetarium

Die ALMA-Planetariumsshow, Auf der Suche nach unserem kosmischen Ursprung

18:00 Kulturinsel Einsiedel KRÖNUM - THEATER ZUM ESSEN

19:30 Kunstmuseum

Diesellochwerk Cottbus
Konzert mit Studenten und Absolventen der BTU Cottbus-Senftenberg

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda
NACHTHEXEN, Scarlett O' & Dunja Averdung

20:00 Bebel

Salsa Club

21:00 LaCasa

La CasaOke, Karaoke für jedermann und -frau

21:30 Chekov

Said & Done Record-Release-Show im Strombad mit Aftershow im Chekov

22:00 GladHouse

12 Jahre NACHTLEBEN

23:00 Fabrik e.V. Guben

Halloween - Party vom

Abi-Jahrgang des Pestalozzi-Gymnasiums

23:00 Scandale

Hase hase

23:00 Alte Chemiefabrik
FRITZ DISCO - Die Fritz DJs unterwegs...

Kino

19:30 Obenkino

PRINCE AVALANCHE

Theater

10:00 Staatstheater

Großes Haus

Sein oder Nichtsein, OFFENE PROBE DES SCHAUSPIELS

16:00 Neue Bühne Senftenberg
10. GlückAuffest - WIRKLICHKEIT

19:30 Staatstheater

Großes Haus

RUSALKA, Lyrische Oper von Antonin Dvorák

19:30 Theaterscheune

Ströbitz
WO DIE STERNE LEUCHTEN

20:30 neue Bühne 8

Dusa, Stasi, Lil & Fisch

HÄNDE HOCH!

10:00 Piccolo

Die gestiefelte Katze

15:00 Piccolo

König Drosselbart - gespielt von 2 Prinzessinen

17:00 Piccolo

Däumelinchen

19:30 Piccolo

Königs Weltreise

21:30 Piccolo

Michi - oder die Kunst sich zu verlieben

23:00 Piccolo

Du kämmst mich doch

Ausstellung

20:00 Galerie Fango

Judith Michael, „Black Light Quest“

HÄNDE HOCH!

14. Cottbuser Puppenspielfest

THEATER: 26.10., Piccolo

10:00 Uhr, Die gestiefelte Katze, Nach einem Märchen der Brüder Grimm Theater auf der Zitadelle, Berlin (Daniel Wagner), Für Menschen ab 5, Spieldauer: 60 Minuten

Mit Speck fängt man Mäuse, mit Korn die Rebhüh-

Der schön gemein(t)e Tanzabend

EVENT: 25.10. 22:00 Uhr, Bebel

Worte um diese Party anzukündigen sind schlicht und ergreifend überflüssig. Eines aber sollte doch gesagt werden - immer wieder geil, freie Liebe und freies Tanzen inbegriffen.

9. Tag, der aus dem Rahmen fällt

LESUNG: 26.10. 14:30 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Der besondere Sonntagnachmittag für die ganze Familie, Der Eintritt ist frei. Informationen unter 0355/38060-24

Auf ins Abenteuer Leben! Etwas wagen. Nichts tun. Denken. Erkennen. Genießen. Sich einlassen. Wahrnehmen. Träumen. Verstehen. Ausprobieren ... Am besten gleich heute und hier! Der Tag beginnt mit dem guten Ausgang eines Abenteurers in eigener Sache. In Anwesenheit von Vertretern der Landesregierung und der Stadt Cottbus wird das Lernzentrum Cottbus offiziell eröffnet.

Weiter geht es mit diesen Abenteuern:

Reisen & Survival: Geocaching-Workshop mit Matthias Bölke / Transit - Illegal durch die Weiten der Sowjetunion - mit Christfried Hartmann / Märchenhafte Mutproben mit Kobold alias Matthias Hein

Wissen: Fake-TV - Projektvorstellung in Film und Gespräch mit Kommunikationswissenschaftler und Journalist Max Ruppert / Reise mit Dr. Erwin Roth und spezieller Computertechnik ins mittelalterliche Gölitz.

Selbst: Lachtraining mit Kerstin Gogolek / Momente der Stille mit Claudia Uthmann / Schärpen der eigenen Intuition mit Elisabeth Patsch / Klangschalen-Massage mit Klarissa Kayser Kreative Abenteuer: Wandbild-Kunstaktion mit Julianna Andorfer, ihren VHS-Kursteilnehmern und Besuchern / aktive Filzwellenbesuche mit Katharina Boose / Basteleien / Schminkspaß

Kulinarische Abenteuer: Multikulti-Köstlichkeiten von den Frauen des Cottbuser Flüchtlingsvereins / Leinöl, Gurken und Meerrettich im Blick von Liederpoet Pittkunings / Genüßlich, biografisch, regional - Marion Suckow liest ihre Suppengeschichten

WO DIE STERNE LEUCHTEN



Foto: Marlies Kross

THEATER: 26.10. 19:30 Uhr, Theaterscheune Ströbitz, Eine Heimat-Revue von Milena Paulovics | Uraufführung, Jeder Platz an diesem Abend nur 8 Euro! Ticket-Telefon 0355/ 7824 24 24, (Kartenverkauf für diese Vorstellung ab 8.10. im Besucher-Service)

Live begleitet von einer Band laden die Schauspieler das Publikum mit Liedern, Schlagern, Rock- und Pop-songs zu einer musikalischen Reise quer durch die vergangenen Jahrzehnte ein. Die Songs umkreisen das, was man als Heimat beschreiben und besingen könnte.

Salsa Club

EVENT: 26.10. 20:00 Uhr, Bebel, mit Tanzanleitung, info: www.latin-salsa.de

Wie immer am letzten Samstag im Monat der Salsa Club - und wie immer mit Tanzanleitung. Geeignet für Neueinsteiger, aber auch Fortgeschrittene können dabei immer noch etwas lernen. Der Salsa Club bietet euch die perfekte Mischung aus Salsa, Merengue, Bachata oder ChaCha Cha - zum abtanzen, ab-

schwitzen und glücklich sein. Achtung: die Türen öffnen zur Winterzeit wieder pünktlich um 20:00 Uhr.

Dusa, Stasi, Lil & Fisch

THEATER: 26.10. 20:30 Uhr, neue Bühne 8, von Pam Gems, Regie: Mathias Neuber, Eintritt: 8 / 4 Euro



Foto: neue Bühne 8

Dusa - könnte jedes Jahr ein Kind kriegen; Stasi - klagt und schafft an; Lil - ist ein bisschen wenig; Fisch - ist wahnsinnig in Philipp verliebt. Pam Gems nennt ihr Stück über das Zusammenleben dieser vier unterschiedlichen Frauen eine Komödie, die - tragisch endet.

12 Jahre NACHTLEBEN

EVENT: 26.10. 22:00 Uhr, GladHouse, Eintritt (AK): 7,00 €

Zum 12. Geburtstag lädt das exklusive Partyportal www.Nachtleben-Brandenburg.de traditionell die Community und Partyszene der Region zur Feier des Jahres ein. Am Samstag, dem 26.10.2013, wird im GladHouse Cottbus ausgelassen bis in die frühen Morgenstunden gefeiert, also seid mit dabei! Musikalisch erwartet Euch ein buntes Programm auf 2 Floors. Dazu seht Ihr einen Rückblick der besten Partybilder des Nachtlebens auf Videowand sowie die ausgefallene & spacige Nachtleben-Deko und es erwartet ein Sack voller weiterer Party-Specials.

Weitere Infos auf www.nachtleben-brandenburg.de.

FRITZ DISCO

Die Fritz DJs unterwegs...

EVENT: 26.10. 23:00 Uhr, Alte Chemiefabrik, Infos im Netz: www.fritz.de

Schon vergessen? Zuletzt ging es an dieser Stelle im naturgewaltig hochsommerlichen Sonnenmonat August fritzig-frech und megaheiß hin und her... ..

UND IM OKTOBER?! Fortsetzung folgt: Die kulträchtigste aller partymäßigen Radioaktivitäten zwischen Uckermark und OSL macht ein weiteres Mal Station im schicken Tangententanztempel Alte Chemiefabrik Cottbus! Die Radio-Fritzen vom rbb schicken ihre amtlich besten Leute durch den Herbstwind in die Lausitz: DJ DISSN und DANGERCLAUS wissen genau, was neu und gerade gut genug für euch ist. Sie sorgen für spürbare Vibrationen im Saal und mixen ihren ultimativen Fritz-Sound aus Rock, Pop, Indie und Electro unters Volk. Füße stillhalten und steife Hüften? No way, Baby! Hier wird getanzt, bis es hell ist! Zum Abzappeln bestens geeignet, zumal MR. SCOOP den zweiten Floor mit deftigen Black-Music Briketts beheizt. Fritzenfett also das Ganze - wie immer! Die Fritz DJs unterwegs... am 20.10. ab 23 Uhr in der Alten Chemiefabrik Cottbus... UND DAS TANZT MAN! Frau auch.



BLICKLICHT IM NETZ
www.kultur-cottbus.de

27.10. Sonntag

Event

11:00 Planetarium

Jemand frisst die Sonne auf, Auf einem Bauernhof passieren seltsame Dinge, ab 5 J.

11:00 Staatstheater

Großes Haus
VERLEIHUNG DER MAX-GRÜNEBAUM-PREISE 2013

14:00 Fabrik e.V. Guben

Familiensonntag

15:00 Lausitzhalle Hoyerswerda

Der Traumzauberbaum 3 - Rosenhuf das Hochzeitspferd

15:30 Obenkino

Tango-Cafe im TACT 3

16:00 Propsteikirche St. Maria

Ensembles des Konservatoriums Cottbus spielen für neue Orgel in St. Maria

für neue Orgel in St. Maria

19:00 Staatstheater

Großes Haus
2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Kino

19:00 Neue Bühne Senftenberg

MEINE SCHWESTERN

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda

Gold, BLOW UP - Kino

20:30 Obenkino

PRINCE AVALANCHE

HÄNDE HOCH!

10:00 Piccolo

Jemelia und der Zauberbischof

11:00 Piccolo

Gänsefüßchen

16:00 Piccolo

Pinocchio

HÄNDE HOCH!

14. Cottbuser Puppenspielfest

THEATER: 27.10., Piccolo

10:00 Uhr, Jemelia und der Zauberbischof, Figurentheater Tatyana Khodorenko, Göttingen, Für Kinder ab 5 Jahren, Spieldauer: 50 Minuten

Jemelia und der Zauberbischof, ein russisches Märchen, gespielt in der wahrscheinlich größten Matrioschka der Welt. Kenner der russischen Volkskunst wissen: Eine Matrioschka ist eine Puppe in einer Puppe, in einer Puppe, in ... Dieses Märchen vom Tolpatsch Jemelja kennt wohl jedes Kindergartenkind in Russland: Ist Jemelja ein Träumer oder einfach nur ein Faulpelz?

11:00 Uhr, Gänsefüßchen, Theater Martina Couturier, Berlin, Für Kinder ab 2 Jahren, Spieldauer: 30 Minuten

Wer ein Gänsekind findet, hat alle Hände voll zu tun: versorgen, beschützen, Futter finden, Nest bauen... Zu allererst muss Wasser her: Es plitscht und platscht, es paddelt und taucht, und schon geht das Küken auf Entdeckungsreise. Mal schaut es fasziniert einem Schmetterling nach, mal entdeckt es wilde Kräuter am Rande des Teiches und lässt sich von deren Duft verzaubern. Mal wecken die anderen Teichbewohner sein Interesse. Beschützen ist gar nicht so einfach - wo ist es denn jetzt schon wieder?

16:00 Uhr, Pinocchio, Theater 1, Badmünstereifel, Für Kinder ab 6 Jahren, Spieldauer: 60 Minuten

Luigi ist Italiener. Carola ist Deutsche. Sie sind verheiratet und betreiben zusammen ein kleines italienisches Restaurant. Eines Abends möchte Luigi seiner Frau die Geschichte von Pinocchio erzählen und holt aus dem Keller seine Pinocchio-Kiste. Denn jeder richtige Italiener hat eine Pinocchio-Kiste, soviel ist sicher. In der Kiste befinden sich die Figuren seiner Kindheit: Die kleine zerbrechliche Holzpuppe Pinocchio, der Kater Caruso, die Füchsin Volpinella, die Fee Caritas, die Grille, der Esel, die Maske des Puppenspielers Francesco Stromboli und der Wal. Luigi nimmt seinen Pinocchio und beginnt mit ihm zu spielen.



Foto: Figurentheater Tatyana Khodorenko

VERLEIHUNG DER MAX-GRÜNEBAUM-PREISE 2013

EVENT: 27.10. 11:00 Uhr, Staatstheater Großes Haus, Festliche Matinee, Freier Eintritt

Zum 17. Mal verleiht die Max Grünebaum-Stiftung Preise an Künstler des Staatstheaters und Wissenschaftler der BTU Cottbus-Senftenberg. Die Preisverleihung ist eine feste Cottbuser Tradition und durch die Art, wie Laudatoren, Preisräger und Künstler den Festakt gestalten, ein ganz besonderes Erlebnis. Das Philharmonische Orchester unter der Leitung von Evan Christ begleitet die diesjährige Preisgala mit Ausschnitten aus Nikolai Rimski-Korsakows Scheherazade; die Schauspielerinnen Laura Maria Hänzel, Max Grünebaum-Preisrägerin 2012, bietet eine Kostprobe ihrer Kunst.



Foto: Archiv des Staatstheaters Cottbus

Der Traumzauberbaum 3

Rosenhuf das Hochzeitspferd

EVENT: 27.10. 15:00 Uhr, Lausitzhalle Hoyerswerda, Weitere Infos auch unter: www.traumzauberbaum.de



33 Jahre Der Traumzauberbaum! - Das ist kein Kinderspiel, es bedeutet auch für die Live-Konzerte Solidarität im Handwerk und professionelle Bühnenerfahrung. Das REINHARD LAKOMY-Ensemble, das sind die Sängerinnen und Schauspielerinnen OLIVIA WINTER, SUSI WIEMER und BARBARA HELLMUTH. Sie spielen die von den Kindern heiß geliebten Figuren Moosmutzel, Waldwuffel und Agga Knack, die wilde Traumlaus, die Waldgeister aus den Traumzauberbaum-Produktionen. Mit überspringender Spielfreude bezaubern die drei Darstellerinnen ihr Publikum, ganz im Sinne ihres langjährigen Lehrmeisters Reinhard Lakomy, der auf seine Weise humorvolle Spontanität mit professioneller Leidenschaft verband. Es ist ein musikalisches Vergnügen für eine immer größer werdende Fan-Gemeinde aller Altersstufen. Die Kinder werden spielerisch in das Geschehen auf der Bühne einbezogen und werden Teil des Programms; am Ende ist die Bühne traditionellerweise von Kindern überfüllt. Ausverkaufte Konzerthäuser und Theater sind zum Markenzeichen geworden. Die Traumzauberbaum-Bühnenshows laufen in den großen Veranstaltungshäusern des Landes, an die 100 Vorstellungen pro Jahr. Sie sind ein Inbegriff für anspruchsvolle Unterhaltung und faszinieren ein immer größer werdendes Publikum. Freuen wir uns also auf ein Konzert mit den drei exzellenten Sängerinnen des REINHARD LAKOMY-Ensemble, denn hier ist Kunst für Kinder in handwerklicher Professionalität und beglückender Leichtigkeit zu erleben. Ein Konzert, das Kinderaugen leuchten lässt.

Tango-Cafe im TACT 3

EVENT: 27.10. 15:30 Uhr, Obenkino, Kurzfilm schauen, Tanzen, Kaffee trinken, gut unterhalten ...

Tango erlernt und genießt man am besten durch Tanzen. Dazu ist keine tänzerische Vorbildung oder Begabung notwendig, nur ein/e Tanzpartner/in und die Lust, den Tango zu erlernen, zu üben und zu genießen. Milongas (Tanzabende) bieten aber auch die Möglichkeit Neues auszuprobieren, nur zuzuschauen, sich in entspannter Atmosphäre zu unterhalten oder einfach einen schönen Nachmittag zu

verbringen. Die Agentur TACT und das OBENKINO laden nun bereits zum 3. Mal zum Tango-Cafe ein. Begonnen wird wiederum mit einem Kurzfilm: TANGO DEL AIRE von Chris Roth. Der Film erzählt die Geschichte einer Tangospielerin (Monika Bleibtreu) und eines Straßenkehrers in einer U-Bahnstation, dem der Wind zum Verhängnis wird. Der Mann kehrt und kehrt bis zur Besinnungslosigkeit. Und die Tangospielerin spielt ... Nach dieser Einstimmung und einer Einführung in den Nachmittag durch die Cottbuser Tangoagentur TACT beginnt DIE GRUPPE (Anja Müller: Akkordeon, Uwe Tollas: Akkordeon, Cajon, Jens Peters: Bandoneon, Peter von Savigny: Piano, Gerd Kilian: Kontrabass sowie zwei weitere Gäste) ihre Musik zum Tanzen zu spielen. Im Café werden Kuchen und Kaffee ausgeschenkt. Vorverkaufskarten zum Preis von 7 € sind über die Veranstaltungsagentur TACT, Telefon 0355/430 45 45 oder per E-Mail unter tact@petrick-cottbus.de, erhältlich. Abendkassenpreis: 8 €. Reservierungen sind unter fischer@gladhouse.de möglich.



Foto: Obenkino

28.10. Montag

Event

15:00 Lila Villa

Kinotag im Treff

15:00 bis 18:00 Caffe-Centrale

Offene Wollwerkstatt, Mit dem Netzwerk Gesunde Kinder Cottbus - stricken und häkeln (lernen) bei Kaffee und Kuchen. Voranmeldung im Café oder unter Tel. 0355 28948148.

20:00 Obenkino

Jazz&Cinema 145 präsentiert im Konzert - STEPHAN-MAX WIRTH ENSEMBLE

20:00 Zelle 79

Küfa

20:00 Atelier Fango

Nähgruppe

Kino

18:00/20:00 KinOh

Trance - Gefährliche Erinnerung

Jazz&Cinema 145 präsentiert im Konzert STEPHAN-MAX WIRTH ENSEMBLE

KONZERT: 28.10. 20:00 Uhr, Obenkino, Stephan-Max Wirth (comp, ts, ss), Jaap Berends (g), Bub Boelens (b), Florian Hoefnagels (dr)



Foto: Obenkino

Stephan-Max Wirth - schon in jungen Jahren vom Jazz begeistert - kam nach Abschluss seines Studiums an der Hochschule der Künste Arnheim (NL) 1995 nach Köln. Von hier aus organisierte er als Bandleader seines eigenen 1992 gegründeten Ensembles internationale Tourneen, die ihn u.a. nach Portugal, Polen oder Griechenland führten. Seit 1999 lebt und arbeitet der Saxophonist und Komponist in Berlin. Stephan-Max Wirth erhielt verschiedene Auftragskompositionen für Theater und arbeitete stets intensiv an eigenen Projekten. Um seine künstlerische Tätigkeit unabhängig und kompromisslos verwirklichen zu können, gründete er 1993 sein eigenes Label BOS.REC.. Mit seinem Ensemble etablierte er sich unter wechselnden Besetzungen auf internationalen Jazzfestivals als außergewöhnlicher Live-Act und spielte unter eigenem Namen bisher neun Alben ein. 1996 entstand spontan ein Livealbum, das seine Gastspiele in Griechenland dokumentiert. Mit der Aufnahme Mythos (1997) erweiterte Stephan-Max Wirth das Repertoire der deutschen Jazzszene, indem er hier als erster Chansons modal reharmonisierte und mit deutschem Gesang verband. Der Titel der nachfolgenden

CD Jazzchanson (1999) wurde zur Bezeichnung eines Genres, das in der europäischen Musikwelt heute einen festen Platz gefunden hat. Viele Kompositionen von Stephan-Max Wirth gehören mittlerweile für Big Bands im deutschsprachigen Raum zum festen Repertoire.

und den Kurzfilm LOVE & THEFT: Und noch immer trage ich Dein Geschenk mit mir, es ist Teil von mir, gehegt und gepflegt, es wird immer bei mir sein bis ins Grab und dann für alle Ewigkeit (Bob Dylan)

29.10. Dienstag

Event

10:00 Stadt- und Regionalbibliothek

MARIANNE MAX - Kulturwerkstatt P12 Perfekt

11:00 Planetarium

Didi und Dodo im Weltraum

15:00 Planetarium

Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6 J.

15:00 Lila Villa

AG Kochen - Regionales

19:00 Muggelug

VoKüaM, Vegane Küche und Musizieren

19:30 Stadt- und Regionalbibliothek

Elfriede Brüning, Sabine Kebir - Und außerdem wurde ich 100

Kino

17:00/19:00 KinOh

Trance - Gefährliche Erinnerung

18:30/21:00 Obenkino

PRINCE AVALANCHE

20:00 KulturFabrik

Hoyerswerda Gold, BLOW UP - Kino

Theater

19:00 Piccolo

Gretchen 89 ff.

Ausstellung

20:00 Galerie Fango

Judith Michael, Black Light Quest"

MARIANNE MAX

Kulturwerkstatt P12 Perfekt

LESUNG: 29.10. 10:00 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Luisa Müller (Keyboard) begleitet die Lesung musikalisch. 60 Minuten. Ab Klasse 6/7. Der Eintritt ist frei. Reservierungen unter 0355/3 80 60-24

Amelie wünscht sich eine glückliche Familie, in der sie sich geborgen fühlen kann. Sie möchte, dass ihre Eltern zufrieden mit ihr sind. Doch ihre Mutter nörgelt nur an ihr herum. Zunehmend glaubt Amelie, perfekt sein zu müssen, um geliebt zu werden. Marianne Max (15), Autorin der Kulturwerkstatt P12, erzählt in ihrer Geschichte, welche Macht Gedanken und Gefühle haben und wie Essprobleme entstehen.

Elfriede Brüning, Sabine Kebir

Und außerdem wurde ich 100

LESUNG: 29.10. 19:30 Uhr, Stadt- und Regionalbibliothek, Kartenreservierung unter 0355/3 80 60-24 / www.bibliothek-cottbus.de. Der Eintritt beträgt 8 € / 6 € ermäßigt.

Seit ihrem 16. Lebensjahr publizierte Elfriede Brüning Reportagen und später auch Romane. Im Mittelpunkt standen immer arbeitende Frauen und ihre Probleme mit Liebe, Kindern und Familie. Die Literaturkritik in der DDR hielt ihre Werke deshalb oft für „kleinbürgerlich“. Mit 1,5 Millionen verkauften Büchern war sie trotzdem Publikumsliebbling. Elfriede Brüning veröffentlichte nach der Wende weitere 10 Bücher und tritt noch immer gern bei Lesungen auf. Elfriede Brüning steht in ihrem 103. Lebensjahr. Zu ihrem 100. Geburtstag am 8. November 2010 entstand der Film Und außerdem werde ich 100 von Sabine Kebir und Wolfgang Herzberg.



Foto: Stadt- und Regionalbibliothek

Gretchen 89 ff.



Foto: Michael Hebbig

THEATER: 29.10. 19:00 Uhr, Piccolo, von Lutz Hübner, Theaterkabarett für alle Leute ab 16 Jahren, Regie: Bob Ziegenbalg, Weitere Veranstaltungen: 30.10. 19:00 Uhr, 31.10. 19:00 Uhr

Gretchen 89 ff. ist eine Komödie für junge Erwachsene die das Innenleben des Theaters auf die Schippe nimmt. Regisseur Bob Ziegenbalg inszenierte mit Gretchen 89 ff. ein rasantes und witziges Theaterkabarett, dass allen Cottbuserinnen und Cottbusern nur wärmstens zu empfehlen ist. Lachen sie mit! Wir stellen das Theater auf die Probe. Die Probe wird zum Theaterstück. Das Stück arbeitet sich an der berühmten Kästchenszene ab. Faust eins, Seite 89 folgende, abends, Gretchen ziemlich durcheinander. Diese Szene probt unser Herr Regisseur, gespielt von Urkomödiant Werner Bauer, mit wechselnden Schauspielertypen und präsentiert uns Theater hinter den Kulissen und Schauspielerinnen, wie wir sie alle kennen und lieben... Regisseur Bob Ziegenbalg, der im Piccolo schon fast FAUST inszenierte liefert einen vergnüglichen Einblick in die Theaterarbeit, zeigt Typen, die an jedem Theater zu finden sind und ermöglichen erstaunliche Einblicke in eine der berühmtesten Szenen der Bühnenliteratur.

BLICKLICHT IM NETZ
www.kultur-cottbus.de

30.10. Mittwoch

Event

11:00 Planetarium

Von Fröschen, Sternen und Planeten, Astronomische Vorgänge am Nachthimmel, ab 6 J.

15:00 Planetarium

Mit Professor Photon durchs Weltall, Weltraumforschung auf unterhaltsame Weise erklärt, ab 10 J.

16:30 Planetarium

Augen im All, Vorstoß ins unsichtbare Universum

17:00 Lila Villa

AG Trommeln

18:00 BTU-Campus

Nachttanzdemo

20:00 LaCasa

Die Lesebühne, Michael Bittner, Mathies Rau und Matthias Heine

20:00 Scandale

Nachttanzdemo Aftershowfete

21:00 Stuc Senftenberg

Happy Halloween Party

21:00 Muggefug

Aftershow-Party Nachtanzdemo, Querbeet von Rock'n Roll über Ska bis Rap

22:00 GladHouse

HALLOWEEN PARTY

22:00 Muggefug

Aftershow-Party Nachtanzdemo, Querbeet von Rock'n Roll über Ska bis Rap

23:00 Bebel

Electric Ballroom

Kino

18:00/20:00 KinOh

Trance - Gefährliche Erinnerung

19:00 Oben kino

NACHWRIEZEN - Ein Film über das Leben nach der Haft.

Theater

19:00 Piccolo

Gretchen 89 ff. - von Lutz Hübner

19:30 Staatstheater

Großes Haus
DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

20:00 neue Bühne 8

Rabota Karoshi, Halloween-Show

Ausstellung

11:00/14:00 Heimatmuseum

Dissen

Stary lud - Begegnung mit dem alten Volk

20:00 Galerie Fango

Judith Michael, Black Light Quest

NACH WRIEZEN

Ein Film über das Leben nach der Haft.

KINO: 30.10. 19:00 Uhr, Oben kino, BRD 2012 87 Min, Regie: Daniel Abma, Bildgestaltung: Johannes Praus und Anja Läufer

Der Dokumentarfilm von Daniel Abma begleitet die drei straffällig gewordenen Jugendlichen Imo (22), Jano (17) und Marcel (25) am Tag ihrer Entlassung aus der JVA Wriezen (Brandenburg) und über die folgenden drei Jahre. Die drei jungen Protagonisten sind auf den ersten Blick sehr unterschiedlich. Da ist Jano, der kleinkriminelle Drogendealer vom Dorf. Dann Imo, dem nicht nur seine Aggressionen, sondern auch jede andere Gefühlsregung vom Gesicht abzulesen ist. Und schließlich Marcel, der für den Mord am 16-jährigen Marinus aus Potzlow verurteilt wurde. Das neue Leben der drei Jungs beginnt am Bahnhof von Wriezen, wo sie alle mit den gleichen Wünschen in ihr neues Leben starten: Eine Arbeitsstelle, eine Wohnung, eine Freundin. Drei einfache Begriffe. Es ist die Sehnsucht nach Sicherheit, Geborgenheit, Anerkennung und Liebe. Doch schon der Tag der Entlassung gestaltet sich ganz unterschiedlich. Während Marcells Freundin den Tag minutiös geplant und die Behördengänge organisiert hat, investiert Imo sein Entlassungsgeld in Drogen und Bier. Die Arbeitssuche gestaltet sich schwierig, viele Absagen, lediglich hier und dort ein Praktikum. Als nach einer Weile alle drei Protagonisten eine Freundin gefunden haben, scheint etwas Ruhe in ihr Leben zu kommen, und schon beginnt wie selbstverständlich die Familiengründung. Alle drei bekommen eine Tochter. Sie sind fürsorglich, versuchen mit dem Verkauf von Drogen und der Renovierung der Wohnung für ihre Kinder zu sorgen und den Auflagen des Jugendamts zu entsprechen. Jetzt aber können sie ihre Probleme nicht mehr damit lösen, dem Gegenüber eine reinzuhauen. Wie kämpft man gegen ein Gericht, das einem die Fähigkeit abspricht, für sein eigenes Kind zu sorgen? Was passiert, wenn man schließlich wieder im Gefängnis sitzt - diesmal als Papa? Was fordert das Leben in unserer Gesellschaft von jedem einzelnen? Welche Voraussetzungen muss man haben, um ein selbstbestimmtes, erfolgreiches Leben zu führen? Ist der Tag der Entlassung eine Chance auf ein neues Leben oder bleibt man für immer ein Knacki, den Anforderungen des Lebens nicht gewachsen?

Nach der Filmvorstellung folgt ein Gespräch mit Jano (Mitwirkender im Film), Daniel Abma (Regisseur des Films), Volkmar Schöneburg (Justizminister des Landes Brandenburg) und Marie Luise von Halem (Landtagsabgeordnete).

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

THEATER: 30.10. 19:30 Uhr, Staatstheater Großes Haus, Von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, eingerichtet durch KANTE (in der Fassung der Schaubühne Berlin)



Foto: Mathias Kross

Mario Holetzeks Inszenierung von Bertolt Brechts berühmtem Parabelstück über den Kapitalismus ist eine improvisierfreudige Auseinandersetzung damit, was es heute eigentlich bedeutet, ein guter Mensch zu sein. Drei Götter gelangen nach Cottbus und begeben sich zwischen Spreewaldtunnel und Energiestadion

on verzweifelt auf die Suche nach guten Menschen. Nur wenn sie genügend Exemplare finden, darf die Welt bleiben wie sie ist. Laura Maria Hänsel spielt die Doppelrolle der Prostituierten Shen Te und ihres egoistischen Veters Shui Ta.

Happy Halloween Party

EVENT: 30.10. 21:00 Uhr, Stuc Senftenberg

Der Stuc in Senftenberg lädt wie schon in den letzten beiden Jahre am 30.10.2013 zur Happy Halloween Party ein. Der Club wird auch in diesem Jahr Halloween gerecht dekoriert sein. Zudem gibt es auch wieder leckere Cocktails an diesem Abend. Von euch erwarten wir natürlich wieder coole Kostüme und Lust auf ne fette Party. Der Eintritt ist mit Kostüm umsonst wer ohne kommt zahlt 3 € Eintritt. Der Einlass ist ab 21:00 Uhr

HALLOWEEN PARTY

EVENT: 30.10. 22:00 Uhr, GladHouse, Freier Eintritt für alle Gäste der HALLOWEEN-PARTY im Life (Str. der Jugend) in dieser Nacht. Eintritt (AK): 6,00 € im Kostüm, 8,00 € ohne Kostüm

Wenn die Tage kürzer werden ist es Ende Oktober und an der Zeit, den coolsten Brauch aus dem Amiland zu pflegen. Es ist Zeit für eine Mega HALLOWEEN-PARTY. Und dafür verwandelt sich das Glad-House für eine Nacht in ein Geisterhaus. Hier erwarten Euch neben einer gruselig schönen Halloweeneko, verschiedenen Getränkepecials an der Geisterbar und einer gruselig köstlichen Halloweenbowle auch eine 360 Grad Event Halloween Show, um nur einige Highlights zu nennen. Doch die Musik dieser Nacht ist ganz und gar nicht gruselig. Als Garanten für gigantischen Partyspaß haben sich die Bloody Rockers, Hoppe FM, DJ Cenasty und DJ Jizzy & Friends angekündigt, um Euch ordentlich was auf die Ohren und in die Beine zu geben. Also dann ab zum Kostümverleih und am 30.10.2013 auf zur unheimlichsten HALLOWEEN-PARTY der Lausitz auf 2 Floors ins Glad-House in Cottbus. Denn wer im Kostüm erscheint, zahlt nur 6 € an der Abendkasse statt 8 €. Alle Nachtgestalten die nach der großen HALLOWEEN-PARTY noch nicht nach Hause wollen, erhalten im Life, in der Straße der Jugend, freien Eintritt und können dort bis in die späten Morgenstunden die Nacht entspannt ausklingen lassen.

Electric Ballroom

EVENT: 30.10. 23:00 Uhr, Bebel, DJ Team „Two Charming Men“ (Berlin)



Foto: Bebel

Für dich ist brostpe zu hektisch, techno zu eintönig oder minimal zu klein? Dann ist der Electric Ballroom die perfekte Alternative. Hier gibt es die ganze Nacht Deep House, NuDisco und Elektro hochspannungsgeladen in die Hüften gekickt. Da der Stromanbieter uns abermals erst ab 23:00 Uhr die volle Leistung Starkstrom zur Verfügung stellen kann, öffnen die Türen exakt um elf.

31.10. Donnerstag

| Event | Theater |
|--|---|
| 10:00 Atterwasch Dorffest für Heimat und Zukunft | 16:00 Neue Bühne Senftenberg 10. GlückAufFest – WIRKLICHKEIT |
| 16:00 Filmpark Babelsberg ...die wollen nur spielen! - Gnadenloser Spaß zu den Horrormächten im Filmpark Babelsberg | 19:00 Piccolo Gretchen 89 ff. - von Lutz Hübner |
| 18:00 Kunstatelier & Malschule Zeichnen und Malen | 19:30 Staatstheater Kammerbühne BÜFFEL IM SCHLAFROCK, Der große Lorient-Abend |
| 21:00 GladHouse ERSTE HILFE - Benefizkonzert für geschädigte Musiker | Ausstellung 20:00 Galerie Fango Judith Michael, „Black Light Quest“ |
| Kino 19:00/21:00 Obenkino Shorts Attack - FRECH KOMMT WEITER! | 20:30 neue Bühne 8 Rabota Karoshi - Die Halloween-Show |

Dorffest für Heimat und Zukunft

EVENT: 31.10. 10:00 Uhr, Atterwasch, Gewissen der Energiewende am 31. Oktober in Atterwasch

Das Bündnis für Heimat und Zukunft in Brandenburg lädt für den Reformationstag, 31. Oktober 2013, in das vom Braunkohletagebau bedrohte Dorf Atterwasch (SPN). Die Veranstaltung steht diesmal unter dem Motto „Gewissen der Energiewende“: Stephan Pütz aus Immerath im Rheinland, Thilo Kraneis aus Pödelwitz in Sachsen und Petra Rösch aus Proschim in der Lausitz berichten von ihrem Engagement gegen neue Tagebaue, die die Ziele der Energiewende untergraben würden. Beginn ist um 10 Uhr mit einem Gottesdienst in der Atterwascher Dorfkirche, Abschluss um 14 Uhr mit einer Kundgebung. Für das leibliche Wohl ist gesorgt. www.heimatzukunft.de

Shorts Attack

FRECH KOMMT WEITER!

KINO: 31.10. 19:00/21:00 Uhr, Obenkino, 5 Jahre Viral Video Award, Über 30 Filme in weniger als 80 Minuten!



Virale Internetfilme mit Botschaft! Beim Viral Video Award gehen jährlich werbliche, ideelle, politische und originelle Beiträge ins Rennen: Seit 2008 wird der Online-Wettbewerb von interfilm Berlin, der Agentur Zucker, Kommunikation und der Heinrich Böll Stiftung organisiert - die online-Abstimmung 2013 findet vom 1. Oktober bis 14. November unter www.viralvideoaward.com statt. Shorts Attack versammelt im 6. Jahr des Wettbewerbs Highlights der letzten 5 Jahre, Gewinner und Lieblinge. Alle Spielarten des Genres sind vertreten: originelle Werbeclips großer und kleiner Firmen, frech inszenierte Spots von NGOs und ambitionierte Kritik von globaler Relevanz. Die Bandbreite reicht vom spektakulär inszenierten Action-Clip bis zur Handkamera-Dokumentation von werbekritischen Guerilla-Kampagnen. Animationen werben für die Schönheit eines Kontinents oder kritisieren die online-Handhabe des Terrorismus. Aufklärungsvideos stehen neben witziger Produktwerbung. Ob also für

Bier, Kosmetik oder TV-Geräte erworben oder auf politische Themen wie Menschenrechte, Nahrungsmittelspekulationen, Energiepolitik oder Meinungsfreiheit aufmerksam gemacht wird, die Virals vermitteln ihre Botschaften auf kreativ eindringliche Weise und die volle Ladung Virals zeigt sehr turbulent einiges über die Wirklichkeit!

Rabota Karoshi

Die Halloween-Show

AUSSTELLUNG: 31.10. 20:30 Uhr, neue Bühne 8, Eintritt: 5/3Euro



Foto: neue Bühne 8

Rabota Karoshi ist bereit sich zu gruseln und euch zu unterhalten. Feiert mit Rabota Karoshi einen fröhlichen

Halloweenabend. Euch erwartet eine schaurig-lustige Improshow mit Geschichten rund um Kürbisse, böse Geister, Kostüme und Familienfeiern. Wobei die Spieler von Rabota Karoshi nicht wirklich wissen was auf sie zukommt, denn beim Improtheater ist nichts geplant und die Ideen, Inspirationen und Vorgaben liefert das Publikum. Die Zuschauer bestimmen was gespielt wird und die Improvisateure haben noch keine Ahnung was auf sie zukommt. Also kommt vorbei und liefert Rabota Karoshi die Ideen die sie brauchen um euch zu begeistern und lasst uns hoffen es gibt viel Süßes und wenig Saures zu bestaunen in unserem düsteren Theaterkeller.

ERSTE HILFE

Benefizkonzert für geschädigte Musiker

KONZERT: 31.10. 21:00 Uhr, GladHouse, Benefizkonzert, Eintritt (AK): 5,00 € - als Spende

Bands der Parzellenstraße stehen vor dem finanziellen Aus. Am 19.06.2013 brannte in der Parzellenstraße in Cottbus eine Lagerhalle aus bisher unbekanntem Umständen vollständig aus. Neben dem Lager hatten hier zahlreiche Cottbuser Bands ihre Proberäume eingerichtet und verloren so ihr komplettes Equipment. Der finanzielle Schaden für die Bands liegt im höheren fünfstelligen Bereich. Da Instrumentenversicherungen sehr kostspielig sind, haben nur die wenigsten Musiker eine solche abgeschlossen und können kaum auf finanzielle Entschädigung hoffen. Zur Unterstützung der Geschädigten haben sich Kulturbetriebe, Vereine, Firmen und Einzelpersonen zusammengeschlossen um Geld zu sammeln und ein Benefizkonzert, welches am 31.10.2013 im Cottbuser Glad-House stattfinden wird, auf die Beine gestellt. Die Einnahmen des Konzertes werden zu 100% auf die geschädigten Bands verteilt. Zudem soll auf die (nicht erst seit dem 19. Juni) desolate Probenraumsituation in der Stadt aufmerksam gemacht werden. Der Verein zur Förderung innovativer Musik Lausitz e.V. bündelt die Unterstützer, tritt als Veranstalter auf und organisiert neben dem Konzert einen Flohmarkt für Musikequipment jeglicher Art zu dem um Sachspenden gebeten wird. Kontakt: rockver-ein@gladhouse.de

Unterstützer und Spender sind: Glad-House, Muggefug, Chekov, Galerie Fango, Bärwinkel Musikladen, Invictus Crew und schoen + thoss GbR, Medial begleiten werden die Spendenaktionen von: Lausitzer Rundschau, Blicklicht, 94.5 Radio Cottbus und hermann

Vorschau

Chaosnächte Nummer 6

Zaunpfahl, Cracks & Scars, Eastie Rois und Pro-Kontra

KONZERT: 1.11. 20:30 Uhr, Muggefug

Geprügel. Wahnsinn. Blut. Kotze. Bier. Schleim. Lymphknoten. Club-Mate. Exeme. Pickel. Politik. CHAOSNÄCHTE!

Dieses mal im Ring: ZAUNPFAHL - Einer der größten Namen des 90er-Punks, jetzt sind sie bei uns im Mufu! Mehr müssen wa dazu nich sagen, oder?

SOLITARY EXPERIMENTS

+ ENTER AND FALL+ DJ's

KONZERT: 1.11. 20:00 Uhr, GladHouse, Tour De Phenomena 2013, VK: 12,00 € (+ Geb.) Eintritt (AK): 15,00 €

Solitary Experiments: Vor bereits mehr als 15 Jahren



startete die Karriere einer Band, deren Name heute nicht mehr aus der hiesigen Electro-Szene wegzudenken ist.

Die Rede ist von Solitary Experiments. Mit ihren mittlerweile 5 Studio Alben, 3 Remix Compilations, einer EP, einer Singleauskopplung, sowie den daraus resultierenden Wiederveröffentlichungen zählen die Jungs aus Brandenburg und Berlin mittlerweile zur Oberliga auf dem Sektor der elektronischen Unterhaltungsmusik.

Enter And Fall: Nur selten ist es wohl bisher in der Electroszene vorgekommen, dass ein absoluter Newcomer mit seinem in Eigenregie veröffentlichten Debütalbum auf Anhieb die Spitze der Deutschen Alternativ Charts (DAC) erklimmen konnte. Begleitet wurde dieses Release von begeisterten Kritiken der Szenepresse und der DJ's. Gekrönt wurde das Ganze mit einer Einladung der Electrohelden Project Pitchfork als Support auf deren Deutschland Tour 2012 zu spielen.

Zweistimmig

Giora Feidman und Ben Becker

KONZERT: 18.11. 20:00 Uhr, Stadthalle, Eine Hommage an Paul Celan

Beide gelten sie als Meister ihres Fachs: Giora Feidman, der Magier mit der Klarinette, und der unverwechselbare Schauspieler und Sänger Ben Becker. Im Film „Comedian Harmonists“ traten sie schon einmal gemeinsam auf. Schon lange tragen



die zwei, die vom Alter her Vater und Sohn sein könnten, die Idee eines gemeinsamen Programms mit sich herum. Das wird nun Wirklichkeit. Ben Becker liest Paul Celan. Wer den Schauspieler auf seiner Bibel-Tournee erlebt hat, weiß, wie dieser Mann mit seiner unverkennbaren Stimme Verse zum Leben erweckt. Schon das allein ist ein Erlebnis. Doch gehört der Abend eben nicht nur den Versen des in Ungarn geborenen Dichters Paul Celan. Feidmans Klarinette und die Instrumente seines Ensembles holen Beckers Worte ein und geben ihnen eine zweite Dimension. Durch diese Zweistimmigkeit von Wort und Musik entsteht eine neue Einheit. Das macht diese Tournee einzigartig.

Foto: PR

Adressen

Cottbus

1 Amadeus

Karlstr. 2

2 neue Bühne 8

Erich-Weinert-Straße 2,

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 2905399

www.buehne8.de,

spiel.macher@buehne8.de

3 Bebel

Nordstrasse 4

Tel.: 0355/4936940

www.bebel.de

4 Chekov

Stromstraße 14/ altes Strombad

03046 Cottbus

www.myspace.com/chekovcottbus

chekov@zelle79.org

5 Eine-Welt-Laden e.V.

Straße der Jugend 94

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 79 02 34

post@weltladen-cottbus.de

Öffnungszeiten: Mo – Fr 10.00

– 18.00 Uhr.

6 Galerie Fango

Amalienstraße 10

03044 Cottbus

Tel.: 0176/ 231 22 88 5

www.fango.org, info@fango.org

Öffnungszeiten:

mi/do/fr/sa 20:00

7 Galerie Haus 23

Kunst- und Kulturverein Cottbus

e.V.

Marienstraße 23

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 702357

Fax.: 0355/ 702357

Öffnungszeiten: Di - Sa 18.00

– 22.00 Uhr

8 Glad-House

Straße der Jugend 16

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 380240

Fax.: 0355/ 3802410

www.gladhouse.de

veranstaltungen@gladhouse.de,

booking@gladhouse.de

9 Haus „Haltestelle“

Straße der Jugend 94

03046 Cottbus

Tel.: 0355 / 49 46 78 2

Mo 09:00 – 12:00 Uhr Frühstückscafé

Di 16:00 – 19:00 Uhr Familiennach-

mittag

Mi – Fr 15:00 – 18:00 Uhr Famili-

encafé

10 Heron Buchhaus

Mauerstraße 8

03046 Cottbus

Tel.: 0355 / 3 80 17-31

Fax: 0355 / 3 80 17-50

www.heron.de

heron@heron.de

11 HörSaalKultur

Thierbacher Str. 21

03048 Cottbus

12 Kunstmuseum Dieselkraft-

werk Cottbus

Uferstraße / Am Amtsteich 15

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 494940-40

info@museum-dkw.de

www.museum-dkw.de

13 La Casa

Karl-Liebkechtstr. 29

www.lacasa-cb.de

Tel.: 0176/10043903

14 Mangold

August-Bebel-Str. 22-24

15 Cafe & Bar Manali

in der Ebertpassage

Friedrich - Ebert Str. 36

03044 Cottbus



16 MultiPop Salon

Friedrich Ebert Str. 14

17 Obenkin

im Glad-House.

Straße der Jugend 16

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 3802430

Öffnungszeiten: So – Do

18 Piccolo Theater

Erich Kästner Platz

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 23687

Fax: 0355/ 24310

www.piccolo-theater.de

info@piccolo-cottbus.de

19 quasiMONO

Erich Weinert Str. 2

20 Rathaus am Neumarkt

Neumarkt 5

03046 Cottbus

21 Raumflugplanetarium

Cottbus

Lindenplatz 21

03042 Cottbus

Tel.: 0355/ 713109

Fax: 0355/ 7295822

www.planetarium-cottbus.de

22 SandowKahn

Elisabeth Wolf Straße 40A

03042 Cottbus

Tel.: 0355/ 714075

23 Staatstheater Cottbus

Besucher-Service: Öffnungszeiten

Mo 10-12 Uhr, Di 10 – 20 Uhr, Mi-Fr

10-18 Uhr, Sa 10 – 12 Uhr

A.-Bebel-Str. 2 (Galeria Kaufhof)

03046 Cottbus

Tel.: 01803 / 44 03 44 (9 Cent/Min.)

service@staatstheater-cottbus.de

www.staatstheater-cottbus.de

24 Großes Haus (GH)

Am Schillerplatz

03046 Cottbus

25 Kammerbühne (KB)

Wernerstr. 60

03046 Cottbus

26 Probenzentrum (PZ)

Lausitzer Str. 31

03046 Cottbus

27 Theaterscheune (TS)

Ströbitzer Hauptstr. 39

03046 Cottbus

28 Franky's Rock Diner

Heronvorplatz

Tel.: 0335/ 4869978

29 Stadthalle Cottbus – KinOh

Berliner Platz 60

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 7542-0

Fax: 0355/ 7542-454

30 Stadt- und Regionalbibliothek

Berliner Str. 13/ 14

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 38060-24

Fax: 0355/ 38060-66

info@bibliothek-cottbus.de

www.bibliothek-cottbus.de

31 Sound

Stadtpromenade

03046 Cottbus

32 StuRa der BTU-Cottbus

Hubertstr. 15

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 692200

33 Stadt Cottbus SC

Spremberger Str. 29/30

34 Theater Native C

Petersilienstraße 24

Tel.: 0355/ 22024

www.theaternative-cottbus.de

Tageskasse: Mo – Fr 10.00 – 17.00

Uhr

35 Weltspiegel

Rudolf Breitscheid Str. 78

Tel.: 0355/ 4949496

36 Zelle 79

Mo + Do + Fr ab 20:00Uhr

Parzellenstraße 79

Tel.: 0355 28 91 738

www.zelle79.org

info@zelle79.org

37 Lola Club

Karl Marx Str. 13

38 Muggeflug

Papitzerstraße 4

www.muggeflug.de

39 Gipfelstürmer

Ausrüstung für Reisen rund um

die Welt

Karl-Liebkechtstr.10

www.Gipfelstuermer-Cottbus.de

Tel.: 0355/ 795082

40 KUNST.FABRIK

Bahnhofstraße 24

03051 Cottbus

Tel.: 0355 6202122

Fax: 0355 6202124

Email: info@kunstfabrik-online.

de

41 Academy of music

Sandower Straße 58

03046 Cottbus

Tel.: 0355 700 800

www.academy-of-music.de

42 EssCoBar

Schlosskirchplatz 1

03046 Cottbus

Tel.: 0355 4949596

43 OBLOMOWTEE

Laden & Stube

Wendenstrasse 2

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 494 71 21

Web.: www.oblomowtee.de

44 CaffeCentrale

Mühlenstraße 44

03046 Cottbus

Tel.: 0355/ 28948148

www.facebook.com/CoffeeCentraleCottbus

45 Mc Pitt'n Irish Dance Pub

Bahnhofstraße 49

03046 Cottbus

46 Seitensprung

„Home of disaster“

Straße der Jugend 104

47 Le Scandale

„Le local fatal“

Karl Liebkecht Str.20

48 Clubgetränke & Café Südstadt(in Gründung)

Bautzener Str.53

49 Uni-Buch in der Mensa der BTU Cottbus

Heron Buchhandlung

Zweigniederlassung der

Buchhandlung Weiland GmbH

& Co. KG

Friedlieb-Runge-Straße 1

03046 Cottbus

Telefon 0355-4945004

Fax 0355-4945004

E-Mail uni-buch@heron.de

Senftenberg

49 NEUE BÜHNE

Rathenaustraße 6

Tel: 0357/ 38010

SEMESTER OPENING 16. OKTOBER 2013



LE JOCKEYFAHLE
Scandale

WAS MAN ISST, KANN MAN VERDIEREN

„DAS GESICHT EINES MENSCHEN ERKENNST DU BEI LICHT,
SEINEN CHARAKTER IM DUNKELN.“

KONZEPTION